

 **EDIZIONI CURCI**

RENTAL CATALOGUE

**Opera, Ballet,
Symphonic Music,
Choral Symphonic and
Chamber Music**

*Agenti per l'Italia del catalogo a noleggio
di Josef Weinberger Ltd. – Londra – www.josef-weinberger.com
e di Editions Mario Bois – Parigi – www.mariobois.com*

AVVERTENZE

Nel presente Catalogo gli Autori sono elencati per ordine alfabetico. Sotto il nome di ciascun Autore sono indicate le opere teatrali o sinfoniche edite dalla nostra Casa.

La descrizione di ogni composizione è fatta nel modo seguente:

AUTORE	Titolo	Durata approssimativa
	Organico dell'orchestra	

L'organico delle varie composizioni è indicato in un modo convenzionale che segue l'ordine della partitura:

0. 0. 0. 0. - 0. 0. 0. 0.
(Flauti, Oboi, Clarinetti, Fagotti) - (Corni, Trombe, Tromboni, Tube)

Con la parola Archi s'intende una normale distribuzione di violini primi e secondi, viole, violoncelli e contrabbassi. In caso contrario esiste la relativa precisazione.

Tutti gli altri strumenti dell'orchestra sono indicati volta per volta con le abbreviazioni elencate a pag. 121.

Il materiale d'orchestra viene fornito solo a noleggio, corredato di partitura ed eventuali riduzioni per pianoforte, strumento solista e pianoforte o voce e pianoforte.

L'acquisto delle partiture non dà diritto di estrarre dalle medesime le parti d'orchestra per le pubbliche esecuzioni. Dette parti devono essere richieste alle EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano. Tel. 02 760361 - Fax 02 76014504 - www.edizionicurci.it (rental@edizionicurci.it).

AVIS

Dans le Catalogue les Auteurs sont indiqués en ordre alphabétique. Sous le nom de chaque Auteur nous avons mentionné les œuvres théâtrales ou symphoniques publiées par notre Maison.

La description de chaque composition est faite de la manière suivante:

AUTEUR	Titre	Durée approximative (Durata)
	Composition de l'orchestre	

Les différents instruments pour chaque œuvre sont indiqués d'une façon conventionnelle, d'après l'ordre de la partition, à savoir:

0. 0. 0. 0. - 0. 0. 0. 0.

(Flûtes, Hautbois, Clarinettes, Bassons) - (Cors, Trompettes, Trombones, Tubas)

Le mot «Archi» (Cordes) signifie une distribution normale de premiers et seconds violons, de altos, de violoncelles et de contrebasses. Dans le cas contraire, il existe la remarque relative.

Tous les autres instruments de l'orchestre sont indiqués, chaque fois, avec les abréviations indiquées à la page 121.

Le matériel d'orchestre n'est fourni qu'en location, complet avec partition et réductions éventuelles pour piano, instrument soliste et piano ou chant et piano.

Le mot «Partitura» signifie: partition.

Le mot «Riduzione» signifie: réduction.

L'achat des partitions ne donne pas le droit d'en extraire les parties d'orchestre pour des exécutions en public. Ces parties devront être demandées aux EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 MILANO, Italie. Tel. 0039 02 760361 - Fax 0039 02 76014504 - www.edizionicurci.it - (rental@edizionicurci.it).

ANMERKUNGEN

In diesem Katalog sind die Autoren in alphabetischer Reihenfolge aufgeführt. Unter dem Namen jedes Autors sind die theatralischen oder symphonischen Werke verzeichnet, die von unserem Hause verlegt wurden.

Die Beschreibung jeder Komposition wird die folgt ausgeführt:

KOMPONIST	Titel Zusammensetzung des Orchesters	Ungefähre Dauer (Durata)
-----------	---	--------------------------

Die Zusammensetzung der verschiedenen Kompositionen ist in einer konventionellen Weise angegeben, welche der Ordnung der Partitur folgt:

0. 0. 0. 0. - 0. 0. 0. 0.
(Flötes, Hoboen, Klarinetten, Fagotte) - (Hörner, Trompeten, Posauen, Tuben)

Mit dem Worte «Archi» (Bögen) versteht man eine normale Verteilung von ersten und zweiten Geigen, Bratschen, Celli, Kontrabässen. Andernfalls ist die genaue entsprechende Verteilung vorhanden.

Alle anderen instrumente des Orchesters sind jeweils mit den auf Seite 99 angegebenen Abkürzungen bezeichnet.

Das Orchestermaterial wird nur vermietet, und zwar mit Partitur und eventuellen Auszügen für Klavier, Solisteninstrument und Klavier oder Stimme un Klavier.

Das Wort «Partitura» bedeutet: Partitur.

Das Wort «Riduzione» bedeutet: Auszug.

Der Einkauf der Partitur gibt nicht das Recht and derselben die Orchesterteile für die öffentlichen Ausführungen herauszuziesen. Diese Teile sind bei EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 MILANO, Italien, zu verlangen. Tel. 0039 02 760361 - Fax 0039 02 76014504 - www.edizionicurci.it - (rental@edizionicurci.it).

NOTES

In this Catalog the Authors are listed in alphabetical order. Under the name of each Author the theatrical or symphonic works published by our society are listed.

The following descriptive data are provided for each composition:

COMPOSER	Title	Approximate duration (Durata)
	Orchestral set-up	

The various orchestral set-up are listed by symbols, in the conventional order of score:

0. 0. 0. 0. - 0. 0. 0. 0.
(Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons) - (Horns, Trumpets, Trombones, Tubas)

The term «Archi» (Strings) refers to a standard distribution of first and second violins, altos, violoncellos and doublebasses. If the set-up is not a standard one, details are provided.

All the other orchestral instruments are specified, in each case, by using the abbreviations listed on page 121.

Orchestral material is supplied on a rental basis only, together with score and such adaptations for piano, solo instrument and piano or voice and piano as they may exist.

The word «Partitura» means: full score.

The word «Riduzione» means: adaptation.

The purchase of scores does not entitle purchasers to extract from same such orchestral parts as may be required for public performance. These parts must be ordered from EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 MILANO, Italy. Tel. 0039 02 760361 - Fax 0039 02 76014504 - www.edizionicurci.it - (rental@edizionicurci.it).

	Abbreviazioni	<i>Abréviations</i>	Abkürzungen	<i>Abbreviations</i>
A.	= Arpa	- <i>Harpe</i>	- Harfe	- <i>Harp</i>
B.	= Batteria	- <i>Batterie</i>	- Schlagzeug	- <i>Percussion</i>
Band.	= Bandoneon	- <i>Bandoneon</i>	- Bandoneon	- <i>Bandoneon</i>
B.T.	= Tuba	- <i>Tuba</i>	- Tuba	- <i>Tuba</i>
C.	= Campane	- <i>Clocbes</i>	- Glocken	- <i>Bells</i>
Car.	= Carillon	- <i>Carillon</i>	- Glockenspiel	- <i>Glockenspiel</i>
Cb.	= Contrabbasso	- <i>Contrebasse</i>	- Kontrabass	- <i>Doublebass</i>
Cel.	= Celesta	- <i>Célésta</i>	- Celesta	- <i>Celesta</i>
C.Fg.	= Controfagotto	- <i>Double Basson</i>	- Contraffagott	- <i>Double Bassoon</i>
Ch.el.	= Chitarra elettrica	- <i>Guitarre électrique</i>	- Elektrische Gitarre	- <i>Electric Guitar</i>
C.I.	= Corno inglese	- <i>Cor anglais</i>	- Englischhorn	- <i>English Horn</i>
Cl.	= Clarinetto	- <i>Clarinette</i>	- Klarinette	- <i>Clarinet</i>
Clav.	= Clavicembalo	- <i>Clavecin</i>	- Clavicembalo	- <i>Harpsichord</i>
Cl.b.	= Clarinetto basso	- <i>Clarinette basse</i>	- Bassklarinette	- <i>Bass Clarinet</i>
Cl.p.	= Clarinetto piccolo	- <i>Petite clarinette</i>	- Kleine Klarinette	- <i>Piccolo clarinet</i>
Cor.	= Corno	- <i>Cor</i>	- Horn	- <i>Horn</i>
Fg.	= Fagotto	- <i>Basson</i>	- Fagott	- <i>Bassoon</i>
Fisa	= Fisarmonica	- <i>Accordeon</i>	- Akkordeon	- <i>Accordeon</i>
Fl.	= Flauto	- <i>Flûte</i>	- Flöte	- <i>Flute</i>
G.C.	= Gran Cassa	- <i>Grosse Caisse</i>	- Grosse Trommel	- <i>Bass Drum</i>
L.	= Lira	- <i>Lyre</i>	- Lyra	- <i>Lyre</i>
Lt.	= Liuto	- <i>Luth</i>	- Laute	- <i>Lute</i>
M.	= Mandolino	- <i>Mandoline</i>	- Mandoline	- <i>Mandoline</i>
Mar.	= Marimba	- <i>Marimba</i>	- Marimba	- <i>Marimba</i>
O.	= Organo	- <i>Orgue</i>	- Orgel	- <i>Organ</i>
Ob.	= Oboe	- <i>Hautbois</i>	- Hoboe	- <i>Oboe</i>
Ott.	= Ottavino	- <i>Petite Flûte</i>	- Kleine Flöte	- <i>Piccolo</i>
Perc.	= Percussioni	- <i>Percussions</i>	- Schlaginstrumenten	- <i>Percussions</i>
Pf.	= Pianoforte	- <i>Piano</i>	- Klavier	- <i>Piano</i>
Pt.	= Piatti	- <i>Cymbales</i>	- Becken	- <i>Cymbals</i>
Sax.	= Sassofono	- <i>Saxophone</i>	- Saxophon	- <i>Saxophone</i>
T.	= Timpani	- <i>Tymbales</i>	- Pauken	- <i>Kettle Drums</i>
Tb.	= Trombone	- <i>Trombone</i>	- Posaune	- <i>Trombone</i>
Tbr.	= Tamburo	- <i>Tambour</i>	- Trommel	- <i>Drum</i>
Tbr.b.	= Tamburo basco	- <i>Tambour de basque</i>	- Schellentrommel	- <i>Timbrel</i>
Tbr.mil.	= Tamburo militare	- <i>Tambour militaire</i>	- Militär-trommel	- <i>Sidedrum</i>
Tr.	= Tromba	- <i>Trompette</i>	- Trompete	- <i>Trumpet</i>
Trg.	= Triangolo	- <i>Triangle</i>	- Triangel	- <i>Triangle</i>
T.T.	= Tam Tam	- <i>Tam, Tam</i>	- Tam Tam	- <i>Tam Tam</i>
V.	= Violino	- <i>Violon</i>	- Geige	- <i>Violin</i>
Vi.	= Viola	- <i>Alto</i>	- Bratsche	- <i>Alto</i>
Vc.	= Violoncello	- <i>Violoncelle</i>	- Cello	- <i>Cello</i>
Vibr.	= Vibrafono	- <i>Vibraphone</i>	- Vibraphon	- <i>Vibraphone</i>
Xil.	= Xilofono	- <i>Claquebois</i>	- Xylophon	- <i>Xylophone</i>

**ABBADO
Marcello**

Durata

- Asif Saleem Nasreen**
Per violino, viola, violoncello e orchestra d'archi
11509 Partitura
- Australia** per violino, didgeridoo, timpani,
percussioni e pianoforte
11576 Partitura
- Carillon** per pianoforte e strumenti a percussioni
11582 Partitura
- Concerto** per arpa e orchestra d'archi
11586 Partitura
- Partitura Concerto per carillon e orchestra**
11555 Partitura
- Concerto per flauto e orchestra**
Fl. - Ob. - C.I. - Cl. - fg. - Cor. - A. - Cel. -
Glockenspiel - Vibr. - Mar. - Gong - C. - Archi
11506 Partitura 14'
- L'idea fissa** per violino scordato
e orchestra di percussioni
11197 Partitura 8'
- Nuova Costruzione**
Per otto strumenti a fiato
0.2.2.2. - 2.0.0.0.
11441 Partitura 12'
- Ostinato** (Sopra un ritmo della sinfonia
del "Signor Bruschino" di G. Rossini)
per pianoforte, orchestra d'archi e percussioni
11221 Partitura 6'
- Ottavo ricercare** per violino e orchestra
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - Archi
11222 Partitura 13'
- Sette ricercari e sei intermezzi**
2.2.2.2. - 2.2.0.0 - T. - 3 Perc.
A. - Cel. - Vibr. - Vl. - Vc. - Cb.
11062 Partitura 15'
- Sette ricercari e sei intermezzi** per violino e percussioni
11338 Partitura 15'

* Edizione anche in vendita

		Durata
ABSIL	Fantasia concertante per violino e orch.	
Jean	1(+Ott.) 2.2.2.- 4.2.2.1 - T. - Archi	
	9253 Riduzione per violino e pianoforte *	
	9252 Partitura	
AMENDOLA	Concerto per pianoforte e orchestra	
Ugo	2(+Ott.) 2.2.2(+C.Fg.) - 4.2.2.1. - T. - B.	
	A.- Archi	
	Partitura	
	9824 Riduzione per 2 pianoforti *	
ARNE	Suite in sol maggiore per clavicembalo e archi (dal virginale)	
Thomas Augustine	(Revisione E. Gubitosi)	
	7949 Partitura	10'
BACEWICZ	Concerto per viola e orchestra	
Grazyna	2.2.2.2. - 4.3.3.0. - A. - T. G. C. Trg. Tbr.	
	Xil.T.T. - Cel. - V. - Vc. Cb.	
	9051 Partitura	
	9052 Riduzione per viola e pianoforte *	18'30"
BANDEL	Apoteosi per fisarmonica (o armonica) e orchestra d'archi	
Andrea	11282 Partitura	18'
BENVENUTI	Se il giorno verrà	
Nedo	10917 Per coro e pianoforte	
	Messa di Gloria per coro a 4 voci e archi	
	11180 Partitura	
BIANCHERA	Varianti per fagotto e 11 archi	
Silvia	10297 Partitura	
	10298 Riduzione per fagotto e pianoforte *	
BIANCHI	Favole per orchestra	
Gabriele	2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - G.C. - Pt. - T.T. -	
	Tbr.b. - Trg. - Xil. - Archi	
	11180 Partitura	13'45"
	Tre espressioni sinfoniche dal mimodramma	
	«La Falena»	
	2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) -	
	4.3.3.1. - T. - G.C. - Pt. - Tbr. Mil. e b. -	
	Cel. - A. - Pf. - Archi	
	8840/a Partitura	18'

* Edizione anche in vendita

segue: **BIANCHI Gabriele**

- La Falena** mimodramma in 1 atto
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(Cl.b.) 2(+C.f.) -
4.3.3.1 - T. - B. - Cel. - A. - Pf. - Archi
Sul palco:
1 (+Ott.) 0.0.1. - 4 perc. - Har. - Pf. A.
8840 Partitura
- BRERO
Cesare**
Ouverture da concerto
2(+Ott.) 0.2(+Cl.b.) 0 - 4.4.2.1.
4 B. - Mar. - Xil. - A. - Archi
7912 Partitura 4'
- BRUNO
Carlo**
Tre sonetti di Rustico di Filippo (XIII sec.)
per canto e nove strumenti
Fl. - Ott. - 2 Cl. - Fg. (o Tb.) - Cor. - V. -
2Vc.
8813 Partitura *
- CAGGIANO
Roberto**
Suite per archi su Canzoni di Corte spagnole
dei Sec. XV e XVI
7323 Partitura * 11'
- CALAFATO
Salvatore**
Ricercare per orchestra d'archi
10438 Partitura
- CALDARA
Antonio**
Stabat Mater per soli, coro misto e orchestra
(Revisione, trascrizione e realizzazione E. Gubitosi)
0.0.0.0. - 0.0.2.0. - O. - Archi
7506 Partitura
Riduzione per canto e pianoforte 23'
- CANONICA
Pietro**
Medea - Tragedia lirica in 3 atti e 4 quadri
Partitura
Riduzione per canto e pianoforte
- Miranda** - Dramma lirico in 3 atti
Partitura
Riduzione per canto e pianoforte
- La sposa di Corinto**
Partitura
- Enrico di Mirval**
Partitura
Riduzione per canto e pianoforte
- Sacra Terra** - Dramma lirico in un prologo e
3 atti
Partitura
Riduzione per canto e pianoforte

* Edizione anche in vendita

		Durata
CARISSIMI	Il ciarlatano - Scena teatrale per baritono solista, voci di soprano, coro femminile, archi e cembalo (Rielaborazione e strumentazione E. Gubitosi)	
Giacomo	7625 Partitura	16'
CARRARA	East West Romance per violino solo e archi 2.2.2.2. - 2.2.1.0. t.	
Cristian	11679 Partitura	
	Luce (per piccolo complesso) flauto, oboe, clarinetto in sib, pianoforte, violino, viola, violoncello	
	11661 Partitura	
	Mater per orchestra d'archi	
	11678 Partitura	
	O infinito silenzio per voce (baritono) e quintetto d'archi	
	11660 Partitura	
CATTINI	Colloquia (cinque frammenti in un atto) 2.2.2. (+cl.b.) 2 - 2.2.2.0.Perc.arpa	
Umberto	Partitura Riduzione per canto e pianoforte	50'
	Messa italiana per il Papa polacco per orchestra di fiati con voce solista	
	10369 Partitura *	35'
	Concerto delle Ricordanze per violino e orchestra d'archi	
	11415 Partitura	28'
CAVALLI	Tre Magnificat (dai «Vesper») per doppio coro misto e orchestra (Elaborazione G. Piccioli) 0.0.2.0 - 0.0.3.0. - O. - Archi	
Francesco	7025 Partitura *	35'
CECE	Suite in 3 tempi per orchestra 2(+Ott) 2.2.2. - 2.2.1.0. - T. - Tbr. - Archi	
Alfredo	8920 Partitura *	13'
CERCHIO	Les larmes des rochers per 10 archi, pianoforte, clavicembalo, arpa e due percussioni	
Bruno		
CHAILLY	Che vuoi, pastore d'aria? per basso, coro a 4 voci e corno Testo di Salvatore Quasimodo (da «Ed è subito sera»)	
Luciano	8507 Partitura *	4'30"

* Edizione anche in vendita

segue: **CHAILLY Luciano**

Durata

Improvvisazione N. 1 per vibrafono,
violoncello e piccola orchestra (op. 263)
1.1.1.1. - 1.1.0.0 - T. - B. - Archi
7790 Partitura 12'

**CHERUBINI
Luigi**

Due Sonate in Fa maggiore
per corno e orchestra d'archi
(Revisione D. Ceccarossi)
8394 Partitura
8331 Riduzione per corno e pianoforte *. 10'50"

**CILEA
Francesco**

Nel ridestarmi - Lirica per soprano e orchestra
(Versi di F. Soffre)
2.2.2.2. - 2.0.0.0. - A. - Archi
7326 Partitura
258 Riduzione per canto e pianoforte *. 3'

Vita breve - Lirica per soprano e orchestra
(Versi di A. Vivanti)
2.2.2.2. - 2.0.0.0. - A. - Archi
7327 Partitura
259 Riduzione per canto e pianoforte *. 3'

**CIMAROSA
Domenico**

Il fanatico burlato - Sinfonia dell'Opera
(Trascrizione e revisione J. Napoli)
0.2.2.2. - 2.0.0.0. - Archi
6906 Partitura * 5'58"

L'apprensivo raggirato - Sinfonia dell'Opera
(Trascrizione e revisione J. Napoli)
0.2.2.2. - 2.0.0.0. - Archi
6908 Partitura * 5'50"

La vergine del sole - Sinfonia dell'Opera
(Trascrizione e revisione J. Napoli)
2.2.0.2. - 2.0.0.0. - T. - Archi
6996 Partitura * 5'06"

Li due baroni di Roccazzurra - Sinfonia
dall'Opera
(Trascrizione e revisione J. Napoli)
0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Archi
6907 Partitura * 7'

Li sposi per accidenti - Farsa in un atto
con prologo
(Revisione J. Napoli)
0.2.0.0. - 2.0.0.0. - T. Archi
7910 Partitura
7911 Riduzione per canto e pianoforte

* Edizione anche in vendita

		Durata
segue: CIMAROSA Domenico		
	Lo sposo senza moglie - Melodramma giocoso in 2 atti (Revisione T. Gargiulo) 0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Archi	
8829	Partitura	
8829/a	Riduzione per canto e pianoforte	
	La villana riconosciuta - Sinfonia dell'Opera (Trascrizione e revisione J. Napoli) 0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Archi	
8531	Partitura *	6'10"
	I Traci amanti - Ouverture dell'Opera (Trascrizione e revisione R. Maione) 0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Archi	
10117	Partitura *	5'50"
CINQUE		
Vincenzo		
	Tràmpago - Opera comica in 1 atto (da Cervantes) 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2 - 2.2.2.0. T. - Xil. - Vibr. - B. - A. - Archi	
10086	Partitura	
10027	Riduzione per canto e pianoforte.	26'30"
CORTESE		
Luigi		
	Capriccio op. 43 (Versione per violino e orchestra d'archi)	
9787	Partitura	
8109	Riduzione per violino e pianoforte *	10'
	Concerto per violino e orchestra op. 42 2.2.2.2. - 4.2.1.0. - T. - Cel. - Archi	
7658	Partitura	
7659	Riduzione per violino e pianoforte *	28'25"
	Fantasia per orchestra op. 44 3(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.4.3.1. - T. - Cel. - A. - Archi	
8198	Partitura *	10'
	Sinfonia op. 35 3(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 3(+C.Fg.) - 4.4.3.1. - T. - Cel. - A. - Archi	
7234	Partitura *	10'22'40"
CURCI		
Alberto		
	Concerto romantico per violino e orchestra 2.2.2.2. - 1.0.0.0. - T. - Archi	
7328	Partitura *	
4021	Riduzione per violino e pianoforte *	16'

* Edizione anche in vendita

segue: **CURCI Alberto**

Durata

- 2° Concerto** per violino e orchestra op. 30
2.2.2.2. 2.0.0.0. - T. - Archi
7777 Partitura
8016 Riduzione per violino e pianoforte * 22'
- 3° Concerto** per violino e orchestra op. 33
2.2.2.2. - 2.0.0.0. - T. - Archi
8133 Partitura
8134 Riduzione per violino e pianoforte * 19'45"
- Suite italiana in stile antico**
per violino e orchestra op. 34
1.1.1.1. - 1.0.0.0. - Archi
8135 Partitura
8136 Riduzione per violino e pianoforte. 15'30"

**D'AMBROSI
Dante**

- 5 Danze italiane**
2(+Ott.) 2.2(+Cl.p. e Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
4.3.3.1. - T. - Tbr.b. - Tgr. - Pt. - G.C. -
Cel. - Archi
7106 Partitura 12'

**DA VENOSA
Gesualdo**

- Nove responsori**
(Nell'interpretazione di U. Cattini)
2.2.2.2. - 2.2.2.0.0.
Partitura 45'

**DE BELLIS
Enzo**

- Due Pierrots** - Ouverture
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - B. - A. - Archi
7071 Partitura 8'
- Sinfonietta in 4 tempi**
(Divertimento coreografico)
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - B. - Xil. - Pf. -
Archi
6997 Partitura
7054 Riduzione per pianoforte * 13'

- Sonny's Ballad** (Balletto)
Soggetto di Aldo Masella
2.2.2.2. - 1.2.2.0. - Xil. - T. - O. - Cel. -
A. - Pf. - Archi
8435 Originale per due pianoforti * 18'

**DEL CORONA
Rodolfo**

- La leggenda di Roccalba** - Poema sinfonico
(dalla fiaba omonima di R. Marchi)
2(+Ott.) 2.2.2. - 4.3.3.0. - T. - C. - Cel. -
O. - A. Archi
7097 Partitura 13'

* Edizione anche in vendita

DE' LIGUORI
S. Alfonso Maria

Il canto della Passione per soprano, tenore,
basso, archi e cembalo
(Revisione E. Gubitosi)
7632 Partitura 8'

DE NARDIS
Camillo

Ouverture eroica «1911»
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2.(+C.Fg.) - 4.4.3.1.
- T. - B. - A. - Archi
7329 Partitura 16'

Scene abruzzesi (1ª Suite)
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2. - 4.2.3.1. - T. -
Trg. - G.C. - 2 A. - Archi
7330 Partitura 17'

Sogno d'un soldato - Fantasia per orchestra
2(+Ott.) 2.2.(+Cl.b.) 2. - 4.2.3.1. - T. -
Tbr. - Trg. - G.C. - Archi
7331 Partitura 5'

DI MARTINO
Aladino

Ballata per coro misto, soprano, voce
recitante e orchestra
(Versi di U. Betti)
2(+Ott.) 2.2.(+Cl.p. e Cl.b.) 2(+C.Fg.)
- Car. - Cel. - A. - Archi
6872 Partitura * 4'

Il diavolo nel villaggio
(Favola burlesca)
Balletto di un quadro
Soggetto di A. Di Martino
2(+Ott.) 2.2.(+Cl.p. e Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
4.3.3.1.-- T. - 2 B. - Car. - 4 C. - Xil. - A. - Archi
6944 Partitura * 18'
6946 Riduzione per pianoforte *

Il diavolo nel villaggio
Frammenti sinfonici dal Balletto
2(+Ott.) 2.2.(+Cl.p. e Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
4.3.3.1. - T. - 216. - Car. - 4 C. - Xil. - A. - Archi
6945 Partitura *

DURANTE
Francesco

Magnificat per coro misto e orchestra
(Revisione ed elaborazione E. Gubitosi)
0.0.0.0. - 0.2.0.0. - O. - Archi
7303 Partitura 10'

FALDI
Aldo

Anonimo del '700 (Suite di Balletto)
0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Archi
9794 Partitura 17'

* Edizione anche in vendita

FARINA
Edoardo

Concerto da camera per orchestra d'archi
7392 Partitura * 11'41" Durata

2° Concerto da camera
con violino concertante
2(+Ott.) 1(+C.I.) 1(+Cl.p. e Cl.b.) 2. -
1.1.0.0. - B. - Vibr. - Cel. - Pf. - 1 V. Vle.
Vcelli. Cbassi
7868 Partitura 11'

FARINELLI
Giuseppe

Il Dottorato di Pulcinella
Opera buffa in 1atto
(Revisione e trascrizione di T. Gargiulo)
0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Archi
9126 Partitura
9126/a Riduzione per canto e pianoforte
Testo di G.B. Lorenzi
Arie staccate:
9126/b Cavatina di Pulcinella
9126/c Aria di Flaminia
9126/d Aria di Coviello
9126/e Duetto finale (Laura e Pulcinella)

Il Testamento - Sinfonia dell'opera
(Revisione e trascrizione di T. Gargiulo)
0.0.2.2. - 2.0.0.0. - Archi
9127 Partitura

FERRARI
Giorgio

Sinfonia da camera
1.1.1.1. - 1.1.1.0. - B. - Archi
7419 Partitura 14'

FERRARI-TRECCATE
Luigi

Piùme
2.2.(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2. - 2.2.2.0. - Tgr. -
Tbr.b. - Cel. - A. - Archi
7332 Partitura 5'

FIORAVANTI
Valentino

Le nozze per puntiglio
Opera comica in due atti
(Elaborazione e revisione T. Gargiulo)
2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Archi
8389 Partitura
8390 Riduzione per canto e pianoforte 1 h.20'

Le nozze per puntiglio - Sinfonia dell'opera
2.2.2.2. - 2.0.0.0. - Archi
8389/A Partitura 7'10"

FIUME
Orazio

Il tamburo di panno - Atto unico
(da un Nô giapponese del sec. XIV)

* Edizione anche in vendita

segue: **FIUME Orazio**

Durata

2(+Ott.) 2(C.I.) 2(Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
4.3.3.1. - T. - 4B - Xil. - Camp. - Cel. -
A. - Archi - Sax alto
7652 Partitura
7653 Riduzione per canto e pianoforte * 46'

Ouverture per orchestra

2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
4.3.3.1. - T. - 3 B. - Car. - Pf. - Archi
Partitura 7'20"

Sinfonia in tre tempi

2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
4.3.3.1. - T. G.C. - B. - Pf. - Archi
6611 Partitura tascabile * 23'

Sinfonia per archi e timpani

8194 Partitura 22'20"

In una notte di bufera - Balletto corale

1(+Ott.) 0.2.2. - 1.0.0.0. - Xil. - Vib. -
Cel. - pf. - T. - B..
9630 Partitura
9629/A Riduzione per coro e pianoforte

**FUGA
Sandro**

Concerto per archi e timpani

7981 Partitura 28'

Concerto per pianoforte e orchestra

2.2.2.2. - 4.3.3.1. - T. - B. - Cel. - Archi
9237 Partitura
9236 Riduzioni per 2 pianoforti 30'

Concerto per pianoforte, archi e timpani

10544 Partitura
10545 Riduzione per 2 pianoforti 20'05"

L'Imperatore Jones

Mimodramma in 7 scene
3.2.(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.3.3.1.
- T. - B. - Vibr. - Cel. - Pf. - Archi
(con voce recitante)
9972 Partitura
9971 Riduzione per pianoforte *

V Concerto sacro per basso, coro e orchestra

Nell'orto degli ulivi (Testo di N. Pantaleo)
2.2.(+C.I.) 2.2.(+C.Fg.) - 4.3.3.1. - Cel.
C. T. B. archi
10387 Partitura 24'25"

* Edizione anche in vendita

segue: **FUGA Sandro**

10391 Riduzione per canto e pianoforte
manoscritta dall'autore * Durata

**GALUPPI
Baldassarre**

Sonata in re maggiore
(Revisione, trascrizione ed elaborazione di
E. Gubitosi)
1.0.1.0. - 0.0.0.0. - Clav. - Archi
8064 Partitura 9'20"

**GARAU
Lucio**

Hadjek per orchestra
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Archi
11020 Partitura

**GARGIULO
Terenzio**

Concertino per oboe e archi
6629 Partitura
6630 Riduzione per oboe e pianoforte * 12'

Concerto per pianoforte e orchestra
2(+Ott.) 2.2.2. - 4.1.1.0. - T. - G.C. - B. -
Archi
6943 Partitura
2473 Riduzione per 2 pianoforti * 15'45"

Maria Antonietta - Tragedia in tre atti
2.2.(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.3.3.1.
- T. - B. - 2A. - Pf. - Cel. - Archi
8244 Partitura
8243 Riduzione per canto e pianoforte *

Serenata per clarinetto, pianoforte,
percussione e orchestra d'archi
7682 Partitura
7683 Riduzione per clarinetto e pianoforte * 13'25"

Serenata n. 2 per 2 Oboi, 2 Corni e Archi
8210 Partitura 15'50"

2° Sinfonia (1956)
2(+Ott.) 2.2.2. - 4.2.2..0 - T. - G.C. - B. -
Pf. - Archi
6612 Partitura 31'

3° Sinfonia (1958) «Breve»
1.1.1.1. - 2.1.0.0. - T. - Archi
6947 Partitura tascabile 16'20"

Suite per orchestra
2(+Ott.) 2.2.2. - 4.2.1.1. - T. - G.C. - Pt. -
T.T. - Tom Tom - Tbr. - Xil. - Vibr. - Pf. - Archi
8690 Partitura 15' 25"

* Edizione anche in vendita

		Durata
GATTI Angelo	Aquarelle sonore (Rapsodia per orchestra) 2.2.2.2. - 2.2.3.1. T. perc. Archi Partitura	
GAUDIOSI Mario	Capriccio per pianoforte e orchestra 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.)- 4.3.3.1. - 2 Sax. - T. - B. - A. Archi 2537 Partitura	20'
GHEDINI Giorgio Federico	Vocalizzo da concerto per voce di baritono (o violoncello) e orchestra 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - Pt. - Pf. - Archi 7132 Partitura * 7221 Riduzione per violoncello e pianoforte * 6539 (Riduzione per voce e pianoforte nella <i>Antologia di vocalizzi, fascicolo II - pag. 51</i>)	3'55"
GHISI Federico	Musiche concertate per oboe e contrabbasso, con due violini, viola e fagotto 8257 Partitura	10'
GIACHINO Luigi	Au Lecteur per soprano, flauto, clarinetto in Sib, viola, violoncello e pianoforte 11421 Partitura	12'
	Evening per due violoncelli e orchestra 1.1.1.1. - 1.1.0.0. - Archi 11217 Partitura	5'
	Il nulla piccolo 2.2.2 (+Cl.b.) 2. - 2.2.0.0. -T. - Perc. - Archi 11061 Partitura	5'
	Il tango, un sortilegio per flauto, clarinetto in Sib, pianoforte e archi 11422 Partitura	5'
	L'avaro (da Molière) per basso e orchestra 2.2.2. (+Cl.b.)2. - 2.2.2.0. - Perc. - Archi 11218 Partitura	11'
	Notte gotica (Riflessi di scena) per orchestra d'archi e violino concertante 11169 Partitura	8'
	Verso Ulisse (Riflessi di scena) per piccola orchestra 2.2.2.1. - 0.0.0.0. - Perc. - Archi 11226 Partitura	5'

* Edizione anche in vendita

segue: **GIACHINO Luigi**

Durata

11160 **Voci lontane** per violoncello
e orchestra d'archi 5'
Partitura

GIAZOTTO
Remo

Sei canzoni napoletane da camera

Per voce e orchestra
(Versi di S. Di Giacomo):

1) **Comme va?**
1.0.2.2. - 2.0.0.0. - T. - A. - Archi
7261 Partitura
6602 Riduzione per voce e pianoforte * 3'

2) **D'a malasciorta mia vaco p' `o mare**
2.1.2.1. - 2.0.0.0. - T. - Vibr. - A. - Archi
7256 Partitura
6603 Riduzione per voce e pianoforte * 7'

3) **Dint' `o suonno**
2.1.1.1. (+Cl.b.) 1. - 2.0.0.0. - T. - Cel. - A. -
Archi
7258 Partitura
6599 Riduzione per voce e pianoforte * 3'

4) **Notte 'e luna**
1.1.2.1. - 2.0.0.0. - T. - A. - 2 M. - Archi
7260 Partitura
6601 Riduzione per voce e pianoforte * 5'

5) **Pianefforte 'e notte**
1.0.2.2. - 2.1.0.0. - T. - Trg. - Cel. - A. -
Archi
7257 Partitura
6598 Riduzione per voce e pianoforte * 5'

6) **Vurria scrivere nu libro**
2(Ott.) 1.2.1. - 2.0.0.0. - T. - A. - 2 M. -
Archi
7259 Partitura
6600 Riduzione per tromba e pianoforte * 3'

GIUFFRÈ
Gaetano

Salpinx-Melologue

per tromba e orchestra d'archi
7294 Partitura
7293 Riduzione per tromba e pianoforte * 22'

GIULIANI
Vittorio

Dialogues - Concerto per orchestra
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - B. - A. - Pf. - Archi
8845 Partitura * 12'

* Edizione anche in vendita

		Durata
segue: GIULIANI Luigi		
	Piccolo concerto per orchestra d'archi	
7980	Partitura *	11'15"
	Divertimento per 6 strumenti (Fl. Ob. Cl. - V. VI. Vc.)	
9056	Partitura *	10'
	Fantasia da concerto per timpano a pedali e orchestra 2.2.2.2. - 2.2.2.0 - T. - Cel. - Xil. - B. - A. Archi	
9381	Partitura	15'
GRISONI	Aforismi in modo frigio per orchestra d'archi	
Renato	Partitura tascabile *	
	Allegro appassionato per violino e orchestra 2.2.2.2. - 4.2.0.0. - Cel. - Pf. - Archi	
6942	Partitura	
804	Riduzione per violino e pianoforte *	7'30"
	Il flauto notturno per soprano solista, flauto e orchestra (versi di A. Graf) 1.0.1.0. - 1.0.0.0. - Cel. - A. - Archi	
7627	Partitura	
7627/a	Riduzioni per soprano, flauto e pianoforte	6'
	Ninna nanna per soprano, piccolo coro femminile e orchestra 2.0.1.1. - 2.0.0.0. - Cel. - A. Archi	
8099	Partitura	
8100	Riduzione per canto e pianoforte	5'
HAUG	2° Concertino per pianoforte e orchestra 1(+Ott.) 1(C.I.) 2.I. - 2.2.0.0. - T. - B. - Archi	
8082	Partitura	
8083	Riduzione per due pianoforte *	22'
	Fantasia concertante per viola e orchestra 1(+Ott.) 1(+C.I.) 2(+Cl.b.) 1. - 2.2.1.0. - T. - B. - Archi	
8195	Partitura	
8196	Riduzione per viola e pianoforte *	31'
	Michelangelo - Cantata per soli, coro misto, organo e orchestra 3.2(C.I.) 2(Cl.b) 2(+Cl.Fg.) - 4-3-3-1.	

* Edizione anche in vendita

segue: HAUG Hans

Durata

- T. - B. Cel. A. - Pf. - O. - Archi

Partitura

(in rappresentanza) 45'

HAZON
Roberto

L'amante cubista - Opera buffa da camera

in tre quadri: Sinfonia e due intermezzi

2 Pf. e (facoltativi) Xil. - Cel. - 2 B.

oppure con orchestra: 2(+Ott.) 2.2.2. - 2.2.0.0. -

T. - Pf. - Archi

7238 Partitura

7239 Versione per canto e 2 pianoforti * 50'

Due cori su testi trovadorici per voce sola

(soprano) e coro (testi di Jaufré Rudel e

Bernart de Ventadorn)

10482 Partitura

JACHINO
Carlo

Carme secolare di Orazio

Coro di fanciulli e orchestra

2.2.2.2. - 4.3.3.1. - T. - A. - Archi

7334 Partitura tascabile *

1408 Riduzione per canto e pianoforte * 12'

Concerto 1952 per pianoforte e orchestra

2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - Archi

5599 Partitura

5598 Riduzione per 2 pianoforti * 23'

L'ora inquieta (1953) per archi

7220 Partitura * 10'50"

Novelletta (dai 6 piccoli pezzi dodecafonici)

2.0.2.2. - 2.2.2.0. - Tbr. - Xil. - Vibr. - Archi

7083 Partitura 2'

JOMMELLI
Niccolò

Ciaccona op. 5 n. 13

(Trascrizione e revisione J. Napoli)

0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Archi

8082 Partitura 7'

LEO
Leonardo

Concerto in fa minore per violoncello e archi

(Rev. di U. Rapalo)

10704 Riduzione per violoncello e pianoforte *

Partitura

LIZZI
Michele

Settembre in Val d'Akragas

Poemetto per orchestra

2 (+Ott.) 2(+C.I.). 2.2 - 4.3.2.1. - T.GC.Tbr.Tbr.b.

- Tbr.mil. - Trg. T.T. - C. - A. - Cel. -

Archi

9054 Partitura

* Edizione anche in vendita

segue: **LIZZI Michele**

L'Amore di Galatea - Mito in 3 atti
 3 - 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.I.Fg.) -
 4.3.3.1 - T. - B. - 2A. - Cel. - Pf. - Xil. -
 Vibr. - Archi
 Partitura
 Riduzione per canto e pianoforte

Pantea - Dramma lirico in 3 atti
 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
 4.3.3.1. - T. - B. 2A. - Archi
 Riduzione per canto e pianoforte
 Partitura

Sagra del signore della nave - Atto unico
 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
 4.3.3.1. - B. - Car. - Cel. - Xil. - Pf. - O. -
 Fisar. - Archi
 9329 Riduzione per canto e pianoforte
 9330 Partitura

Notturmo e danza dei fauni
 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2 - 4.3.0.0. - T. - B. -
 Cel. - A. - Pf. - Archi
 9578 Partitura

MAGHINI**Ruggero**

Divertimento in cinque movimenti
 per violini (o complesso di violini)
 7056 Partitura * 12'

MAHLER**Gustav**

Adagietto per arpa ed archi
 (dalla V Sinfonia)
 10517 Partitura *

MAIONE**Rino**

Musikstück op. 32 per orchestra
 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - Perc. - A. - Pf. -
 Archi
 1011 Partitura

MANCINI**Giovanni**

Sinfonia
 3.2. (+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(C.Fg.) - 4.3.3.1.
 - T. - 3 B. - Car. - Cel. - Vibr. - Ch. el. - Pf. - A. - Archi
 6868 Partitura

La lacrima del diavolo
 interpretazione scenica in un atto e 14 scene
 3.2.(+C.I.) 2(Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.3.4.1.
 - 2 Ch. el. - Vibr. - Xil. - Mar. - 2 A. - Cel. -
 Clav. - 2 Pf. - 10 Perc. - 2 Tb. (in scena) -
 2 Sax alto
 8982 Partitura

* Edizione anche in vendita

MANNELLI
Carlo

Durata

La piva - Cantata pastorale per coro
femminile e orchestra
(Revisione e rielaborazione orchestrale
E. Gubitosi)
2.2.0.2. - 1.0.0.0. - Clav. Archi
7507 Partitura 9'

MANNINO
Franco

10853 **Adagio** per corno e orchestra d'archi
Partitura 10'

10855 **Allegro** per tromba in Do e orchestra d'archi
Partitura 8'

Anno Domini 3000 - Opera buffa in un atto
1. (Ott.) 0.1.1. - 1.1.1.0. - T. - Perc. -
Ch. el. - Cb. el. - Violino - Sitar -
Mandolino - Sintetizzatore
11113 Partitura
11114 Riduzione per canto e pianoforte * 60'

5 romanze per viola e orchestra
2(+Ott.) 2.2.2. - 2.0.0.0. - 2 M. - Archi
2.0.2.2. - 2.0.0.0. - T. - Archi
9974 Partitura
9966 Riduzione per violoncello e pianoforte * 25'

5 romanze per viola e orchestra d'archi
9974/A Partitura 25'

Concerto in Sol per violoncello e orchestra
2.0.2.2. - 2.0.0.0. - T. - Archi
9827 Partitura
9828 Riduzione per violoncello e pianoforte * 25'

Concerto in Sol per violoncello e orchestra d'archi
9827/A Partitura 25'

Concerto per clavicembalo e orchestra
1.1.0.1. - 1.1.0.0. - T. - Archi
11131 Partitura
11132 Riduzione per clavicembalo e pianoforte * 17'

Concerto per clavicembalo o pianoforte e orchestra d'archi
11131/A Partitura 17'

Concerto per tromba in Do o Corno in Fa e Archi
10876 Partitura
10893 Riduzione per tromba in Do o Corno in Fa e pianoforte * .. 17'

Da Colombo a Broadway (Sinfonia n. 10 in 5

* Edizione anche in vendita

segue: **MANNINO Franco**

Durata

movimenti) per tromba solista, baritono, coro,
orchestra e voce recitante.
2(+Ott.) 2(C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.fg.) Sax.Bar. -
4.3.3.1. - T. - B. - A. - O. - Percussioni varie
10937 Partitura * 60'

Da Colombo a Broadway (Azione coreografica
in due parti) per tromba solista, baritono, coro,
orchestra.
Stesso organico più orchestra e banda sul palco.
10937 Partitura *
10938 Riduzione per canto e pianoforte * 80'

Demoniaca ouverture
2(Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.fg.) -
4.3.3.1. - T. - G.C. - Pt. - T.T. - Tom Tom
- Car. - Vibr. - Xil. Cel. - 2 A. - Pf. -
Archi
7905 Partitura 5'

**Evanescenze per arpa solista, corno,
percussioni e archi**
10971 Partitura *
10971 Riduzione per arpa e pianoforte * 19'

I ritmi di Vivì - Suite per orchestra
2(Ott.) 2(C.I.) 2.2 - 2.2.1.0. - 1 Sax. - T. -
2 B. - A. - Pf. Pf. (Cel.) - Archi
7689 Partitura 14'

Il diavolo in giardino
Commedia storico-pastorale
in tre atti e quattro quadri
3(+Ott.) 2(+C.I.) 2.3(+C.fg.) - 3.3.1.1.
- T. - 5B. - M. - Archi
7867 Partitura
7866 Riduzione per canto e pianoforte * 2h.31'50"

Il Principe Felice - Fiaba in 3 atti e 4
quadri liberamente tratta da Oscar Wilde
3(+Ott.) 2(+C.I.) 2(Cl.b.) 2. - 4.3.3.1.
T. - Perc. - 2A. - Organo - Archi - banda
sul palcoscenico
10484 Partitura
10485 Riduzione per canto e pianoforte * 2h.43'

Il Ritratto di Dorian Gray - Dramma in due
tempi e 8 quadri dall'omonimo romanzo di Oscar
Wilde
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.fg.) -

* Edizione anche in vendita

segue: **MANNINO Franco**

	Durata
	4.3.3.1. - 2 A. - Pf. - Cel. - Marimba - T. - 8B. - Vc - Cb. - (5 Corni interni)
9733	Partitura
9732	Riduzione per canto e pianoforte * 1h.20'
Il quadro delle meraviglie	
Intermezzo ballato, mimato, parlato e cantato in un atto	
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.3.3.1. - T. - 7B. - 2A. - Pf. (4 mani) - Ce]. - Vibr. - Xil. - Archi	
7007	Partitura
7881	Riduzione per canto e pianoforte * 27'30"
La stirpe di Davide - Tragedia in due parti (Versione da concerto)	
Sinfonia in quattro tempi per soli, coro misto e orchestra	
4(Ott. - Fl. in sol) 2(+ C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.4.3.1. - T. - G.C. - Pt. - Tbr. - T.T. - Trg. - B. - Vibr. - Xil. - A. - Cel. Clav. - Pf. - Archi	
Sul palco: 1.1.1.0. - 1.0.0.0. - 2 M. - A. - Tbr. basco	
7655	Partitura
7656	Riduzione per canto e pianoforte 1h. 10"
Le notti della paura - Melologo in un atto	
3.3.3.3. - 3.3.3.1. - A. - Pf. - O. - Cel. - T. - Perc. - Xil. - Vibr. - Camp. - Fisar. - Archi	
orchestra ridotta: 1(con Ott.) 1.1. (con Cl.b.) 1. - 2.1.1.0. - Archi	
7908	Partitura
7909	Riduzione per canto e pianoforte. 36'30"
Molto vibrato per violino e orchestra	
0.0.1.0. - 1.0.0.0. - A. - Archi	
10217	Partitura
10215	Riduzione per violino e pianoforte. 4'30"
Notturmo napoletano - Op. 60 per orchestra	
2. - 2. - 2.(1)2. - 2.2.0.0. - T.p. - Archi	
9248	Partitura 10'10"
8 Commenti all'«Ifigenia in Aulide» di Euripide per piccolo complesso strumentale	
3 Fl. dolci - 1 Ob. - 1 Cl. - 2 Fg. - 1 Cor. - 2 Tr. - 1 Tb. - Ch.	
8870	Partitura 15'

* Edizione anche in vendita

segue: **MANNINO Franco**

Durata

	IV Sinfonia di Leningrado 3(+Ott.) 2(+C.I.) 2(cl.B.) 2(+C.Fg.) - 4.3.3.1. - T. - 2A. - Pf. - Cel. - E.	
10447	Partitura *	26'
	VII Sinfonia per archi e percussione	
10914	Partitura	28'50"
	IX Sinfonia per orchestra 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - Archi	
10914	Partitura	20'
	Reve d'amour per 14 flauti	
11162	Partitura	10'
	2° Concerto per pianoforte e orchestra 3.2. (+C.I.) 2(+Cl.b.) 2. - 4.3.3.1. - T.-B. - Pf. - Archi	
9853	Partitura	
9802	Riduzione per 2 pianoforti *	16'
	2° Concerto per violino e orchestra 0.0.1.0. - 1.0.0.0. - Archi	
10058	Partitura	
11116	Riduzione per violino e pianoforte	22'
	Sei romanze senza parole 2.2.2.2. - 2.2.0.0. T. Archi	
10808	Partitura *	24'
	Sinfonia n. 11 per orchestra	
11014	Partitura *	30'
	Sinfonia n. 12 - Panormus 1.1.1.0. - 1.0.0.0. - Archi	
11118	Partitura	30'15"
	Symphony n. 5 (Rideau Lake) op. 237 1(+Ott.) 1(+C.I.) 2.2 - 2.2.0.0. T. e B. - Archi	
10605	Partitura	30'
	Sons Enchantés per flauto, corno delle Alpi (Alphorne) e orch. d'archi	
10044	Partitura	
10045	Riduzione per flauto, corno e pianoforte *	15'

* Edizione anche in vendita

segue: **MANNINO Franco**

Durata

- Suite da un'opera immaginaria**
2.2. 1(Cl.b.) 2. - 2.2.0.0. - T. - B. - Pf. -
Archi
7906 Partitura 9'
- Suite italiana** per clarinetto in Sib e orchestra
d'archi
10910 Partitura
10911 Riduzione per clarinetto e pianoforte. 21'35"
- Vivì** - Dramma in 3 atti e 6 quadri
7686 Partitura
7687 Riduzione per canto e pianoforte
7688 Libretto di Bindo Missiroli
e Paola Masino
- Aria di Vivì** (soprano). Stralcio dall'opera Vivì
2.2.2.2. - 2.2.2.1. - T. - 2 B. - Vibr. - Cel. -
A. - Archi
7686 Partitura. 1h.37'
- Duetto Sinclair** Stralcio dall'opera Vivì
2(+Ott.) 2.2.2. - 2.2.2.1. - T. - B.G.C. -
Pt. - Vibr. - Cel. - A. - Archi
Partitura 4'10"

**MARCONI
Luciano**

- Palingenesi Primo**
per orchestra d'archi e timpano
9751 Partitura

**MARGOLA
Franco**

- Doppio concerto**
per violino, pianoforte e orchestra d'archi
7295 Partitura
7296 Riduzione per soli e pianoforte * 18'
- Variazioni sopra un tema giocoso**
per orchestra d'archi (II Libro)
8482 Partitura * 14'15"
- 3° Concerto per pianoforte e orchestra**
2.2.2.2. - 3.4.0.0. - T. - Tbr. - Archi
9030 Riduzione per due pianoforti *
9031 Partitura 17'08"

**MARIATTI
Franco**

- Ouverture Breve per quintetto a fiati**
Fl. - Ob. - Cl. Fg. - Cor.
9925 Partitura e parti

**MARINUZZI
Gino jr.**

- Due improvvisi per orchestra**
(Preludio-Richiamo)

* Edizione anche in vendita

		Durata
segue: MARINUZZI Gino jr.	2(Ott. - Fl. in sol.) 2(1.) 2(+Cl.b.) 2 - 2.3.3.0. - T. - 2 B. - Xil. - Vibr. - A. - Archi	
7358	Partitura	10'
MARTUCCI	Notturmo per archi	
Giuseppe	(Trascrizione di U. Cattini)	
11134	Partitura	10'
	Novelletta op. 82 per orchestra d'archi	
	(Trascrizione di U. Cattini)	
11342	Partitura	13'
MASCAGNI	A Giacomo Leopardi - Poema musicale	
Pietro	per orchestra e voce di soprano	
	2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2. - 4.3.3.1.	
	- T. - B. - A. - Archi	
10196	Partitura	
10079	Riduzione per canto e pianoforte *	27'
	I Rantzau - Opera in 4 atti	
	2(+Ott.) 2.2.2. - 4.2.3.2. - T. - B. - 2A. -	
	O. - Archi	
9870	Partitura in 2 volumi *	
9850	Riduzione per canto e pianoforte *	105'67"
	Messa di Gloria per tenore, basso, coro	
	e orchestra	
	2.1.2.1. - 2.2.2.0. - T. - G.C. - Pt. - A. -	
	Archi	
9799	Partitura	
9857	Riduzione per canto e pianoforte di A. Vitalini *	58'
	Nerone tre atti (4 quadri) dalla Commedia	
	di P. Cossa	
	3.2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+Cf.) - 4.3.3.1. -	
	T. - Perc. - Car. - Cel. - 2 A. - Archi	
10462	Partitura	
10461	Riduzione per canto e pianoforte *	104'7"
	Parisina - Tragedia lirica in 4 atti	
	4.2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 3(+Cf.) - 4.4.3.1. -	
	T. - 5 Perc. - 2 A. - Cel. - Xil. - O. - C. - Archi	
	(Banda sul palco)	
9772	Riduzione per canto e pianoforte *	3h.13'15"
	Pinotta - Idillio in 2 atti	
	2(+Ott.) 2 2.2 - 4.2.3.1. -	
	T. - Perc. - C. - A. Archi	
10069	Partitura *	
9923	Riduzione per canto e pianoforte *	55'

* Edizione anche in vendita

segue: **MASCAGNI Pietro**

Durata

Rapsodia satanica per orchestra
3(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b. + Cl. cb) 3 - 4.4.4.1. -
G.C. - Pt. - Tbr. - T. T. - Trg -T. - Car. - Xil. - Cel. - Pf.
2 A. - Archi
10394 Partitura 45'

Sortita di Si per orchestra, dell'operetta Si
2(+1 Ott.) 1.2 - 2.2.2.0.
T - Trg. - Cel. - Campanelli - A. Archi

Visione lirica (guardando la Santa Teresa
del Bernini nella Chiesa Santa Maria della
Vittoria a Roma) per orchestra
3.2 (+C.I.) 2 (+Cl. b.) 2. - 4.3.3.0.
T - G.C. - Pt. - C. - Cel. - A. - O. - Archi
11225 Partitura

**MERCADANTE
Saverio**

Concerto per corno e orchestra da camera
in re min. (Rev. Leloir)
1.2.0.1. - 2.0.0.0. - Archi
9550 Riduzione per corno e pianoforte di E. Leloir *
10101 Partitura 6'50"

**MEYEROWITZ
Jan**

Concerto per oboe e orchestra
2.0.2.2. - 4.2.2.0. - T. - 3 111. - A. - Archi
Partitura
Riduzione per oboe e pianoforte
(*Edizioni Sikorski - Amburgo.*
Agenti per l'Italia: Edizioni Curci - Milano) 21'

**MILELLA
Dino**

Una storia d'altri tempi
Dramma lirico in due atti
2(+Ott.) 2.2.2. - 4.3.3.1. - T. - B. - A. -
Pf. - Archi
Partitura
9536 Riduzione per canto e pianoforte *

Il Marchese di Roccaverdina
Opera drammatica in 3 atti e 4 quadri.
Tratto dal romanzo omonimo di L. Capuana
3(+Ott.) 2(C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) -
4.3.3.1. - T. - Perc. - Ch. - A. - Archi
Partitura
10151 Riduzione per canto e pianoforte *

**MOLINO
Pippo**

Angelus per soprano, contralto e orchestra d'archi
11368 Partitura

**MONTALBETTI
Mauro**

Studio sul narciso nero per orchestra
11384 Partitura 9'

* Edizione anche in vendita

MORENO-BUENDIA
Manuel

- Durata
- Eterna Castilla** - Balletto
2(+Ott.) 2.2.2. - 2.2.2.0~ - T. - Batt. - Xil. -
L. - A. - Pf. - Archi
8848 Partitura
8848 Riduzione per pianoforte *

MORTARI
Virgilio

- Alfabeto a sorpresa**
Divertimento scenico per tre voci e due
pianoforti
7281 Partitura 16'
- Concerto** per pianoforte e orchestra
2(Ott.) 2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - 2 B. - A. -
Archi
7282 Partitura
7283 Riduzione per 2 pianoforti * 25'06"
- Concerto a due per violino, pianoforte
e accompagnamento d'orchestra**
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - Tbr. - Trg. - C. - Archi
8940 Partitura
8939 Riduzione per 2 pianoforti e violino 19' 10"

- Figurazioni**
per orchestra d'archi
11223 Partitura 12'

NAPOLI
Gennaro

- Aria** (da un tema gregoriano)
per archi, arpa e organo
8119 Partitura 6'05"

- Tema con variazioni**
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2. - 4.3.3.1. - T. -
2 B. - A. - Archi
7093 Partitura 12'

NAPOLI
Jacopo

- A San Francisco** (Carcere dell'epoca borbonica)
- Tragedia in un atto tratta dal poema
di S. Di Giacomo
2.2.2.2. - 4.3.3.1. - Pf. - T. - B - 2 Ch. -
Archi - Tam Tam
10488 Partitura
10489 Riduzione per canto e pianoforte *
- Ciaccona** per orchestra d'archi
10350 Partitura 8'30"

- Dubrowski II** - Opera in 1 atto
2(+Ott.) 2.2.2. - 4.3.3.1. - T. - B. - Pf. -
Archi

* Edizione anche in vendita

segue: **NAPOLI Jacopo**

	Durata
7572 Partitura	
9571 Riduzione per canto e pianoforte *	
9576 Libretto di M. Pasi (da Puskin)	
Il Barone avaro - Opera in 1 atto (4 quadri) 2.2.2.2. - 4.3.3.1. - T. - 4 B. - Pf. - Archi	
9208 Riduzione per canto e pianoforte *	
9209 Partitura	
Il Barone avaro Preludio dell'opera	
9309 Partitura	5'5"
Il povero diavolo - Intermezzo in 4 scene 2(+Ott.) 2.2.2. - 2.2.1.1. - B. Pf. - Archi	
7154 Partitura	
7155 Riduzione per canto e pianoforte	60'
Il povero diavolo - Sinfonia 2(Ott.) 2.2.2. - 2.2.1.1. - . B. - Pf. - Archi	
7634 Partitura *	9'
Il Rosario - Rapsodia tragica in un atto da F. De Roberto 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - B. - A. - Archi	
7298 Partitura	
7299 Riduzione per canto e pianoforte *.	35'
Il tesoro - Commedia lirica in 4 atti 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.3.3.1. - T. - B. - Xil. - 2 A. - Pf. - O. - Archi	
7338 Partitura	
6505 Riduzione per canto e pianoforte *	
Il tesoro - Sinfonietta dalla commedia lirica 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2.(+C.Fg) - 4.3.3.1. - T. - Tbr. - G.C. - Pf. - Archi	
7095 Partitura	7'
I pescatori - Dramma lirico in 3 tempi dal testo di R. Viviani 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.3.3.1. - T. - B. - Xil. - O. - Pf. - A. - Archi (orchestra sul palco)	
7340 Partitura	
6507 Riduzione per canto e pianoforte	
Munasterio - Cantata sacra e profana Testo di S. Di Giacomo 2.2.2.2. - 4.3.3.1. - T. - B. - A. - O. - Archi	

* Edizione anche in vendita

		Durata
9034	Riduzione per canto e pianoforte *	
9035	Partitura	14'35"

Piccola cantata del Venerdì Santo

per coro misto e orchestra
 Testo di Juliano Dati
 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2. - 4.3.3.1 - T.
 G.C. - B. - Pf. - Archi

7885	Riduzione per canto e pianoforte *.	31'
------	---	-----

Preludio della campana per orchestra

2.2.2.2. - 2.2.2.0. - T. - B. - C. - Pf. - Archi

8176	Partitura *	9'16"
------	-----------------------	-------

**PAGANINI
Nicolò**

Tarantella per violino principale e orchestra

(Rev. Bulatoff)
 1.0.2.1. - 2.0.1.0. - Archi

10113	Partitura	
10112	Riduzione per violino e pianoforte di Paul Bulatoff	

**PAISIELLO
Giovanni**

L'Idolo Cinese

Commedia per musica in tre atti
 Revisione a cura di Giampiero Tintori
 2.2.0.1. - 2.2.0.0. - Archi

10634	Partitura	
10623	Riduzione per canto e pianoforte	

L'Idolo Cinese. Ouverture dalla commedia

10634/A	Partitura	
---------	-----------	--

L'osteria di Marechiaro - Commedia in 2 atti

0.2.0.2. - 2.2.0.0. - M. - Archi
 (rev. J. Napoli)

7969	Partitura	
7968	Riduzione per canto e pianoforte	1h.51'

L'osteria di Marechiaro. Ouverture dalla commedia

7969/A	Partitura	
--------	-----------	--

Messa da Requiem

per soli, doppio coro misto e orchestra
 (Trascrizione G. Piccioli)
 0.2.2.2. - 2.2.0.0 - O. - Archi

7048	Partitura *	
------	-------------	--

**PANNAIN
Guido**

Concerto per arpa e orchestra
 2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - B. - Xil. - Cel. -
 Archi

6781	Partitura	
6877	Riduzione per arpa e pianoforte *.	20'

* Edizione anche in vendita

- Concerto per pianoforte e orchestra**
2(+Ott.) 2.2.(+Cl.b.) 2. - 4.2.2.0. - T. - Pt. - Tbr. - Trg. - Car. - Xil. - Vibr. - A. - Archi
- 8847 Partitura
- 8844 Riduzione per 2 pianoforti * 20'40"
- Concerto per viola e orchestra**
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - Pt. - A. - Archi
- 6566 Partitura 28'
- 2° Concerto per violino e orchestra**
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - 2 B. - Xil. - Cel. - A. - Archi
- 7219 Partitura
- 7297 Riduzione per violino e pianoforte * 22'58"
- Requiem per soli, coro misto e orchestra**
2.2.2.2. - 4.2.3.1. - T. - 3 B. - Pf. - A. - Archi
- 6879 Partitura
- 6901 Riduzione per voci e pianoforte * 29'45"
- Sinfonia per orchestra d'archi**
- 8436 Partitura * 22'43"
- Stabat Mater per coro e orchestra (oratorio)**
2(+Ott.) 2.2(+Cl.b.) 2. - 4.2.3.1. - T. - GC. P. - T.T. - A. - Cel. - Vibr. - Xil. - Archi
- 9169 Partitura
- 9241 Riduzione per canto e pianoforte * 20'
- Concerto in si bem. maggiore per cembalo (o pianoforte) e orchestra d'archi (revisione V. Vitale)**
- 7184 Partitura *
- 7185 Cembalo (o pianoforte) solista * 12'
- Concerto per fagotto e orchestra**
2(+Ott.) 2.2.(+Cl.p.) 2. - 4.2.3.1. - T. - B. - Cel. - O. - A. - Archi
- 7723 Partitura *
- 7724 Riduzione per fagotto e pianoforte * 18'43"
- Musiche per la XII notte di Shakespeare**
Voce di tenore - 2(Ott.) 2.2.(+Cl. p.) 2 - 4.2.3.1. - T. - B. - Car. - Xil. - A. - Cel. - O. - Archi
- 8485 Partitura 18'20"

PARADISI
Pier Domenico

PARODI
Renato

PERGOLESI
Giovanni Battista

* Edizione anche in vendita

		Durata
8107	Partitura	
8108	Riduzione per voce e pianoforte.	3'40"

Dorme benigne Jesu

Pastorale per coro all'unisono e orchestra
d'archi
(Revisione E. Gubitosi)

7622	Partitura	5'
------	---------------------	----

Salve Regina per soprano, archi e organo in Do minore
(Revisione E. Gerelli)

7183	Partitura	
7335	Riduzione per canto e organo	18'

Siste superbe fragor

Mottetto per voce grave, archi e organo
(Revisione E. Gerelli)

7251	Partitura	21'
------	---------------------	-----

PFLÜGER
Andreas

Hymnos per flauto e piccola orchestra
1.0.0.0. - 0.0.1.0. - B. - Pf. - Archi

9909	Partitura	16'
------	---------------------	-----

PIAZZOLLA
Astor

Concierto para bandoneon y orquesta (Aconcagua)

per bandoneon e orchestra d'archi
Pf. - A. - T. - Perc. - Archi

10367	Partitura *	
10367	Riduzione	21'40"

Concierto para piano y orquesta

per pianoforte e orchestra d'archi
(Revisione e adattamento del "Concierto
para bandoneon y orquesta" di Humberto Quagliata)

11224	Partitura	21'40"
-------	---------------------	--------

El pueblo jovine - Oratorio per soli, coro misto
e orchestra, bandoneon, timpani,
percussioni, batteria, chitarra el. e 12c., pianoforte, archi.

11598	Partitura	
-------	-----------	--

Escualo per violino o violoncello e orchestra d'archi

10945	Partitura	3'33"
-------	---------------------	-------

Tres Tangos para bandoneon y orquesta

per bandoneon e orchestra d'archi
Pf. - A. - T. - Perc. - Archi

10372	Partitura *	17'30"
-------	-----------------------	--------

PICCINNI
Niccolò

La Molinarella - Opera comica in 3 atti
(Trascrizione di J. Napoli)

* Edizione anche in vendita

segue: **PICCINNI Niccolò**2.2.0.2. - 2.2.0.0.
Partitura**La Molinarella**Sinfonia dell'opera
2.2.0.2. - 2.2.0.0. - Archi
(Trascrizione di J. Napoli)

9017 Partitura *

**PICCIOLI
Giuseppe****Festa romantica** - Balletto in un attoSoggetto di E. Hanka
2(+Ott.) 2(C.I.) 2(+Cl.t.) 2(+C.Fg.) -
4.4.3.1. - 2 Sax. - T. - B. - G.C. - Xil. -
Cel. - Pf. - 2 A. - Archi

3184 Partitura

3177 Riduzione per pianoforte * 28'

La tarantola - Balletto in un attoSoggetto di A. M. Milloss
3.2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.3.3.1.
- T. - B. - T.T. - G.C. - Xil. - Cel. - Pf. -
2 A. - Archi

3131 Partitura

2925 Riduzione per pianoforte * 30'

La tarantola - Suite dal Balletto3.2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.) - 4.3.3.1.
- T. - B. - T.T. - G.C. - Xil. - Cel. - Pf. -
2 A. - Archi

3034 Partitura 16'

**PIETRI
Giuseppe****Arsa del Giglio** - Dramma lirico in tre atti2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2(+C.Fg.) - 4.3.3.1.
- B. - T. - Cel. - A. - Archi

7431 Partitura

7342 Riduzione per canto e pianoforte

**PILATI
Mario****Minuetto, Habanera e Furlana**2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2. - 4.3.3.1.
- T. - B. - Car. - Cel. - Pf. - A. - Archi

7343 Partitura 16'

**PIZZETTI
Ildebrando****Aria (Augurio nuziale)**per violini all'unisono e orchestra
2.1.2.1. - 1.0.0.0. - A. - Archi

7081 Partitura *

7285 Riduzione per arpa e pianoforte * 6'

Cagliostro - Dramma in quattro quadri
collegati

* Edizione anche in vendita

	Durata
segue: PIZZETTI Ildebrando	
	2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2 (+C.Fg.). - 4.3.3.1.
	- T. - B. - A. - Archi
7341	Partitura
7345	Riduzione per canto e pianoforte 60'
	Concerto in mi bem. maggiore
	per arpa e orchestra classica
	2(Ott.) 1.2.2. - 2.0.0.0. - T. - B. - Archi
7284	Partitura
7285	Riduzione per arpa e pianoforte. 20'15"
	Epithalamium
	Cantata per soli, piccolo coro e
	piccola orchestra
	1.1.1.1. - 1.0.0.0. - T. - 2 B. - Cel. - A. - Archi
7347	Partitura
7672	Riduzione per canto e pianoforte *. 24'
	Ifigenia - Tragedia musicale in un atto
	2(+Ott.) 1(+C.I.) 2.2(+C.Fg.). - 4.3.3.0.
	- T. - B. - 2 A. - Pf. - Archi
7348	Partitura
7349	Riduzione per canto e pianoforte 60'
	Le Trachinie - Musiche per la Tragedia di Sofocle
	Nove pezzi per orchestra, coro femminile
	e voce recitante
	2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2. - 4.3.2.1.
	- T. - 2 B - Camp. - A. - Archi (Violini I e II, c. bassi)
7351	Partitura 45'
	Vanna Lupa - Dramma in tre atti e quattro
	quadri
	2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(Cl.b.) 2(+C.Fg.).-
	4.3.3.1. - T. - B. - Cel. - 2 A. - Archi
7352	Partitura
7353	Riduzione per canto e pianoforte
	Vocalizzo per voce di mezzosoprano e orchestra
	1.1.2.1. - 2.0.0.0. - A. - Archi
7080	Partitura
	(Riduzione per voce e pianoforte nella
	<i>Antologia di vocalizzi, fascicolo II - pag. 16) 4'</i>
	PORRINO
	Ennio
	Esculapio al neon
	Fantasia teatrale e musicale in un atto
	2(+Ott.) 2.2.2. - 2.2.10. - 2 B. - Car. -
	Cel. - Pf. - Arch
8139	Partitura
8138	Riduzione per canto e pianoforte *. 37'35"

* Edizione anche in vendita

QUARANTA

Felice

Durata

- Capriccio concertante**
per archi e pianoforte (1946)
7324 Partitura * 10'55"
- Concerto d'archi e pianoforte**
7325 Partitura * 15'

RAMOUS

Gianni

- La Crucifissione**
Oratorio per soli, coro misto e orchestra
su una Lauda di Jacopone da Todì
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.).
- 4.3.3.1 - T. - G.C. - Pt. - C. - Pf. - Archi
7416 Partitura
7415 Riduzione per canto e pianoforte
Versione per orchestra da camera:
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - Tbr. - Pf. - Archi
7417 Partitura 25'
- Musica per orchestra d'archi n° 1**
7140 Partitura * 10'
- Musica per orchestra d'archi n° 2**
7828 Partitura * 9'10"

Orfeo Anno Domini MCMXLVII

- Opera-Oratorio in un atto
Fl. - C.I. - Cl.b. - 2 Tr. - Xil. - Tbr. - Trg-.
- 2 Vl. - 1 Cb.
7197 Partitura
7196 Riduzione per canto e pianoforte * 20'

RÀPALO

Ugo

- L'amoroso fufante**
Commedia in un atto e due quadri
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.).
- 4.3.3.1. - T. - B. - Cel. - 2 A. - Archi
7355 Partitura
2746 Riduzione per canto e pianoforte * 60'

RÀPALO-PICCINNI

- Divertimento** in re maggiore
da «La notte critica»
0.2.0.0. - 2.0.0.0. - Archi
9410 Partitura * 16'10"

RAVINALE

Irma

- Sinfonia Concertante** per chitarra e orchestra
1(+Ott.) 2.2(+Cl.b.) 2. - 2.3.0.0. - T. -
Tbr. - Archi 15'20"
- 9829 Partitura

RIETI

Vittorio

Concerto per violino e orchestra
2.2.2.2. - 2.2.2.0. - Perc. - Archi
Partitura

* Edizione anche in vendita

segue: **RIETI Vittorio**

Durata

Concerto per 2 pianoforti e orchestra
2(+Ott.) 2.2.2. - 4.3.3.1. - T. - Perc. - Archi
Partitura

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra
3(+Ott.) 2.2.2. - 4.3.3.1. - T. - Perc. - Archi
Partitura

Concerto per violoncello e 12 strumenti
Fl. - Ob. - 2 Cl. - 2 Fg. - 2 Cr. - 1 Trb. - 1 T.
1 B. - 1 Cb.

Silografie (5 pezzi per fiati)
1.1.1.1. - 1.0.0.0.
Partitura

Sonata a cinque
1.1.1.1. - Pf.
Partitura

Variations per flauto, clarinetto, violino e violoncello

Incisioni (Engravings) per quintetto di ottoni
0.0.0.0. - 1.2.1.1.
Partitura
Recital for young chamber players, 5 pezzi
per complessi vari..... 8'25

Tarantella
2.0.2.1. - 0.1.0.0. - T. - Perc. - Archi
Partitura

Canon per clarinetto (o violino) e fagotto
(o violoncello)

Prelude per flauto, clarinetto e fagotto

Valsette per 2 flauti, 2 clarinetti e fagotto

Old-Time Polka per piccola orchestra
2.0.2.1. - 0.1.0.0. - T. - Perc. - Archi
Partitura

RIETMANN
Carlo Marcello

Intermittenze per orchestra
2(Ott.) 2(+C.I.) 2.2. - 2.3.3.1. - T. - Perc.
- A. - Archi
10225 Partitura 13'

ROTA
N.

Improviso per orchestra d'archi
(orchestrazione di M. Panni)
11540 Partitura

* Edizione anche in vendita

SALIERI
Antonio

Durata

La secchia rapita - Ouverture dell'Opera
(Trascrizione e revisione A. Braga)
2.2.2.2. - 2.2.0.0. - T. - Archi
7110 Partitura * 5'35"

SANDELEWSKI
Wiaroslaw

Concerto per flauto e orchestra
0.1(+C.I.) 2.2 - 2.1.0.0. - T.B. - Cel. - A.
- Archi
9907 Partitura 18'

SCARLATTI
Alessandro

Credo concertato a 4 voci
per coro misto e orchestra
(Elaborazione J. Napoli)
0.2.0.2. - 2.0.0.0. - Archi
7006 Partitura 8'45"

Exultate Deo per coro misto e orchestra
(Orchestrazione F. M. Napolitano -
Revisione E. Gubitosi)
0.0.0.0. - 2.2.0.0. - Archi
7950 Partitura 2'25"

Il Mitridate Eupatore Tragedia lirica
in tre atti
(Ricostruz. scenica e strum. di C. Piccioli)
3.3.0.2. - 2.2.0.0. - T. - O. - Clav. - Archi
7361 Partitura
5700 Riduzione per canto e pianoforte *

Il Mitridate Eupatore - Sinfonia dell'Opera
(Trascrizione G. Piccioli)
2.2.(+2) 0.2 - 2.2.0.0. - T. - Clav. - Archi
7088 Partitura * 8'

Il Tigrane - Sinfonia, Danze e Finale
dell'Opera
(Trascrizione G. Piccioli)
0.2.0.0. - 2.2.0.0. - Clav. - Archi
7136 Partitura 13'25"

Inno a S. Cecilia per soli, coro misto, archi e organo
(Revisione e realizzazione E. Gubitosi) 9'30"

Laetatus sum
(Revisione ed elaborazione per coro misto
e orchestra d'archi E. Gubitosi)
8193 Partitura 6'30"

* Edizione anche in vendita

	Durata
segue: SCARLATTI Alessandro	
	La Passione secondo S. Giovanni
	per soli, coro misto, archi e organo (Libera revisione E. Gubitosi)
7508	Partitura 55'
	Rosaura - Opera in 1 prologo e 3 atti (Revisione e trascrizione E. Gubitosi)
	0.0.0.0. - 0.2.0.0. - T. - Clav. - Archi
9129	Partitura
9129	Riduzione per canto e pianoforte
	San Filippo Neri
	Oratorio per soli, coro misto (facoltativo) e orchestra (Trascrizione ed elaborazione R. Giazotto e G. Piccioli)
	0.0.0.0. - 0.1.0.0. - Clav. - Archi
7079	Partitura * 1h.04'35"
	Sedecia Re di Gerusalemme
	Oratorio per soli, coro misto e orchestra (Elaborazione e revisione G. Guerrini)
	0.2.0.2. - 2.2.0.0. - T. - Clav. Archi
7681	Partitura 60'
	Sedecia Re di Gerusalemme
	Introduzione, Arie e Finale dell'Oratorio per soli, coro misto e orchestra (Elaborazione e revisione G. Guerrini)
	0.2.0.2. - 2.2.0.0. - T. - Clav. - Archi
7289	Partitura 13'30"
	Tu es Petrus per doppio coro misto e orchestra (Elaborazione G. Piccioli)
	0.0.0.0. - 0.1.0.0. - O. - Archi
7094	Partitura 20'
	Salve Regina per mezzosoprano, coro femminile, archi e organo (Revisione E. Gubitosi)
7623	Partitura
	Riduzione per organo 15'
	Te Deum per coro misto e orchestra (Rielaborazione e revisione F. Gubitosi) - Realizzazione orchestrale U. Ràpalo)
	0.2.0.0. - 0.2.0.0. - O. - Archi
7624	Partitura 7'
	Tersicore - Balletto moderno in 2 tempi 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2. - 4.3.2.1. - T. - B. jazz - 3 Prc. - Ch. b. - Vibr. - Xil. - A. - Archi
10025	Partitura
10024	Riduzione per voce recitante e pianoforte

**SCARLATTI
Domenico**

**SEGURINI
Nello**

* Edizione anche in vendita

SEMINI
Carlo Florindo

Durata

- Divertimento per orchestra**
2.2.(+C.I.) 2.2. - 3.2.3.0. - T. - 2 B. - Cel. -
Pf. - Archi
7255 Partitura 12'10"
- I Mosaici di Piazza Armerina**
per orchestra d'archi e pianoforte
11227 Partitura 15'17"
- Tre poemi di Hermann Hesse**
per canto e 7 strumenti
1.0.1.1. - 1.0.0.0. - Pf. - Vl. - Vc.
(Traduzione di E. Pocar)
9161 Partitura
9163 Riduzione per canto e pianoforte * 12'08"

SILI
Sauro

- Impressioni italiane per orchestra**
2(Ott.) 2(C.I.) 2.2. - 2.2.2.0 - 13. - A. - Archi
7509 Partitura 10'

SONZOGNO
Giulio Cesare

- Boule de suif** - Opera in 1 atto
2.2.2.2. (+C.Fg.). - 4(+1 interno) 3.3.1. -
- T. - 4B. - Xil. - Pf. - A. - Archi
9300 Partitura
9283 Riduzione per canto e pianoforte

SORESINA
Alberto

- Sonata per piccola orchestra**
1.1.1.1. - 2.1.0.0. - T. - Archi
7636 Partitura 14'

Taverna del miracolo
Opera in un atto
1(+Ott.) 1.1.1. - 2.1.1.0. - T. - B. - A. - Pf.
- Archi
Partitura

STAFFELLI
Attilio

- Danza grottesca**
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2. - 4.3.3.0. - T. - G.C. - Tbr.
- T.T. - Cel. - A. - Archi
7356 Partitura 4'

- Il silenzio**
Impressione sinfonica da Maeterlinck
2.2.(+C.I.) 2.2. - 4.3.3.0. - T. - 2 C. - Cel. -
2 A. - Archi
7357 Partitura 5

STRADELLA
Alessandro

Cantata a 6 con i stromenti
per il Santissimo Natale
(Revisione R. Giazotto)

* Edizione anche in vendita

		Durata
segue: STRADELLA Alessandro	2 V. e 1 Vc. di concertino - Coro misto - Lt. - A. - Clav. - O. - Archi	
	7237 Partitura	25'
STRANO Alfredo	Sulla via maestra - Opera in 1 atto 2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2. - 4.3.3.1. - T. - 2 B. - A. - Archi	
	8950 Partitura	
	8949 Riduzione per canto e pianoforte	
TELEMANN Georg Philipp	Concerto per viola e orchestra Archi - Cemb. (o Pf.) - Viola solista (Rev. e strumentazione di R. Ferraguzzi)	
	9928 Partitura	
TINTORI Giampiero	Concertino per corno inglese e orchestra d'archi Partitura	
UGOLINI Giovanni	Concerto per archi Partitura *	
	7464	
VERDI Giuseppe	Quartetto in Mi minore. Trascrizione per orchestra di A. Bellisario 1 (+Ott.) 1. (+C.I.) 2. 2. - 4.3.3.1. - T. - Perc. - A. - Cel. - Archi	
	11412 Partitura	35'
VIVALDI Antonio	XII Concerto elaborato da J.S. Bach (Da un manoscritto di Johann Ernst Bach) Trascritto ed elaborato per violoncello, archi e cembalo di ripieno da Renato Fasano.	
	8486 Partitura *	8'
WAGNER Richard	Oh Tu bell'astro (dal Tannhäuser) (Trascrizione per sola orchestra con violoncello solo di F. Mannino) 2 Fg. - 1 Cor. - A. - Archi	
	9734 Partitura *	3'40"
	L'ultima composizione (Revisione e trascrizione per orchestra d'archi di F. Mannino op. 81)	
	9692/A Partitura	
	Moriremo entrambi per essere uniti (dal Tristano e Isotta) (Trascrizione per sola orchestra) 2.2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 3. - 4.1.3.1. - T. - A. - Archi	
	9735 Partitura *	

* Edizione anche in vendita

ZANETTOVICH
Daniele**Invenzioni su un Tritono**per pianoforte e orchestra
1(+Ott.) 0.2.0. - 4.3.2.1. - T. - B. - Pf.
(Vl. Vc. Cb.)

9981 Partitura

9964 Riduzione per 2 pianoforti * 12'

ZANGELMI
Piero Luigi**Movimenti per orchestra**1(+Ott.) 1.3.1. - 1.1.1.0. - 2 T. - B. - Vibr.
- Pf. - Archi

7883 Partitura 14'

ZIINO
Ottavio**Concerto** in un tempo per pianoforte
e orchestra2(+Ott.) 2(+C.I.) 2.2. - 2.2.1.0. - T. -
Perc. - Vibr. - Xil. - A. - Archi

10110 Partitura 15'10"

Concerto in un tempo per violino e orchestra2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2. - 4.3.3.1.
- T. - Car. - B. - Xil. - Pf. - Archi

10448 Partitura

Due Studi per orchestra2.2.2.2. - 2.2.1.0. - 3 B. - Vibr - Xil - Cel.
- A. Pf. - Archi

10075 Partitura 13'25"

Tre pezzi sacri2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.).
- 4.3.3.1. - T. - Vibr. - Xil. - B. - C. - Cel. -
Pf. - A. - Archi

10265 Partitura 23'30"

Tre liricheVersi di S. Quasimodo
2(+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl. - Fg.).
- 4.3.3.1. - T. - T.T. - Vibr. - Xil. - A. -
Archi

10153 Partitura 15'40"

Adagio per orchestra d'archi

10264 Partitura 10'45"

Preludio, Adagio e Finale per orchestra(2+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.).
4.3.3.1. - T. - B. - Vibr. - Camp. -
A. - Pf. - Archi

9514 Partitura

* Edizione anche in vendita

		Durata
segue: ZIINO Ottavio	Tema, sette variazioni e fuga per orchestra (2+Ott.) 2(+C.I.) 2(+Cl.b.) 2(+C.Fg.). - 4.3.3.1. - T. - Xil. - Cel. - A. - Pf. - Archi	
8814	Partitura	22'05"
	Evocazioni Concerto in un tempo per flauto solista, orchestra d'archi, percussione e pianoforte	
9806	Partitura	18'56"
ZINGARELLI Nicola	Sinfonia n. 6 (Revisione e trascrizione R. Maione) 2.2.2.2. - 2.0.0.0. - T. - Archi	
7447	Partitura *	5'

* Edizione anche in vendita

