

NOVITÀ 2020-2021

EDIZIONI CURCI



stralcio dal Catalogo Generale





CURCI *fa scuola*

1. CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO IN PRESENZA E ONLINE

Proposte didattiche, metodologie e strumenti di lavoro innovativi per musicisti, docenti, educatori, operatori del settore.

I programmi dei corsi, calibrati sui diversi argomenti e personalizzati per i destinatari cui sono rivolti, prevedono una metodologia interattiva: lezioni teoriche e attività laboratoriali, strategie e materiali affinché le competenze apprese possano essere messe subito in pratica.

Sono inoltre previsti percorsi di formazione sulla didattica musicale destinati a insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado anche senza specifiche competenze musicali.

I corsi sono tenuti da docenti qualificati, esperti di didattica musicale e formatori di esperienza che sono anche autori Curci. Per informazioni: formazione@edizionicurci.it

2. CATALOGO LABORATORI DIDATTICI MUSICALI PER BAMBINI (DA 0 AI 12 ANNI)

per librerie, biblioteche, centri didattici, nidi, scuole dell'infanzia.

Un'ampia proposta di incontri studiati per le diverse fasce d'età e tenuti da docenti esperti, alla scoperta della musica come gioco, modalità espressiva, mezzo per lo sviluppo di capacità sociali, creative, psicomotorie.

Richiedi il catalogo a: info@edizionicurci.it o scaricalo all'indirizzo: www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo-home.asp



3. DIDATTICA STRUMENTALE: SEMINARI, MASTERCLASS, INCONTRI CON GLI AUTORI.

Un ricco programma di oltre 200 appuntamenti l'anno lungo tutta l'Italia.

Per informazioni: edizionicurci.it/newsletter oppure info@edizionicurci.it

Caro lettore,

questo che hai tra le mani è solo un aggiornamento dei cataloghi Curci, con le novità fresche di stampa e le prossime uscite in programmazione. Puoi scaricare i cataloghi completi (Best seller, Curci Young, Curci Libri, Bèrben) all'indirizzo: www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo-home.asp oppure richiederli a: info@edizionicurci.it

Iscriviti alla newsletter: <https://www.edizionicurci.it/newsletter/> | Seguici anche su



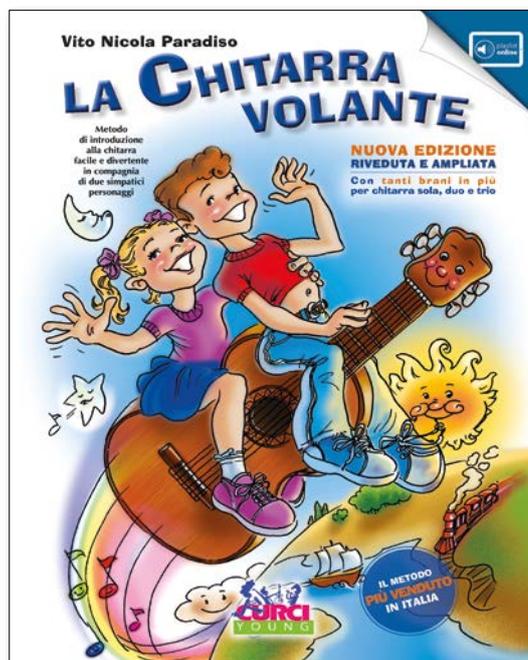
CHITARRA

La chitarra volante

Metodo di introduzione alla chitarra in compagnia di due simpatici personaggi di Vito Nicola Paradiso

EC11327 - Volume I | 9790215901124 | € 17,00 | Con playlist online

**NUOVA EDIZIONE
RIVEDUTA E AMPLIATA**



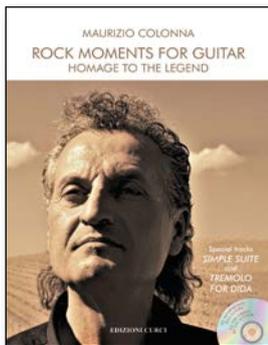
A vent'anni dalla sua prima uscita, il metodo più amato dai chitarristi italiani si presenta in una nuova edizione, riveduta e ampliata, con tanti brani in più per chitarra sola, duo e trio.

- Approccio facile e immediato **per iniziare a suonare subito**
- Apprendimento pratico: le nozioni teoriche sono tratte dalla esperienza sullo strumento
- **Grafica aggiornata**, moderna e funzionale
- **Brani in ordine progressivo di difficoltà** e di grande accessibilità
- **Tante pagine in più** da studiare e da suonare
- Repertorio ancora più esteso **per chitarra sola, duo e trio**, con musiche provenienti da tutto il mondo
- **Playlist online**, ad accesso riservato, con i brani da ascoltare in versione completa e **le basi di accompagnamento modificabili di velocità**, utili sia per lo studio sia per esecuzioni in pubblico
- **CD audio acquistabile a parte** (su richiesta)

In preparazione:

La chitarra volante Ensemble in Brasile

Otto composizioni per orchestra chitarristica giovanile e piccole percussioni opzionali (EC12214)



Rock Moments for Guitar

(Homage to the Legend)

Studies for Guitar.

Special tracks: *SIMPLE SUITE* and *TREMOLO FOR DIDA*

di Maurizio Colonna

ECI2178 | 9790215914971 | Euro 16,00 | **Con CD audio**

Dieci composizioni originali in omaggio ad altrettante leggende del rock, una Suite in sette movimenti dal sapore onirico e un brano conclusivo incentrato sulla tecnica del tremolo: così Maurizio Colonna prosegue e approfondisce il percorso creativo iniziato con i due volumi dei Pop Studies per chitarra sola e quello per duo di chitarre.

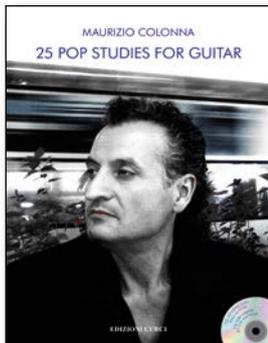
Nel confermare la predilezione per una scrittura essenziale, adatta anche agli studenti, l'autore offre ampio margine interpretativo ai Maestri, anche con spunti virtuosistici.

“I Rock Moments non sono cover di brani famosi ma composizioni originali che si propongono di far respirare, attraverso la chitarra cosiddetta ‘classica’, le sensazioni elettriche dei grandi palchi del rock, conservando tuttavia la ricchezza di sfumature timbriche e dinamiche proprie dei contesti cameristici. La loro interpretazione apre inoltre la possibilità, per i chitarristi ‘classici’, di esibirsi in spazi tradizionalmente inconsueti.”

(dalla Prefazione dell'autore)

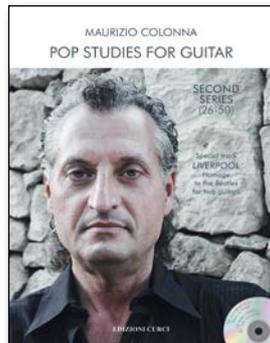
Dello stesso autore

Pop Studies for Guitar



Pop Studies for Guitar Second Series (26-50)

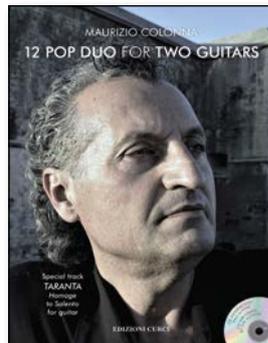
ECI2004 | 9790215909267 | Euro 16,00
Con CD audio



25 Pop Studies for Guitar

ECI1949 | 9790215908659 | Euro 14,90
Con CD audio

Per due chitarre

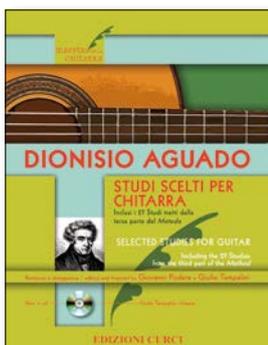


12 Pop Duo for Two Guitars

ECI2124 | 9790215912939 | Euro 17,00
Con CD audio

Spartiti con CD audio con i brani interpretati dall'autore

Maestri della chitarra. La collana di volumi monografici dedicati ai più importanti autori della letteratura didattica chitarristica



Studi scelti per chitarra

Inclusi i 27 studi tratti dalla terza parte del Metodo

di Dionisio Aguado | revisione di Giovanni Podera, Giulio Tampalini e Filippo Michelangeli

ECI2177 | 9790215917866 | Euro 21,00 | **Con CD audio con i brani interpretati da Giulio Tampalini**

Nel ricco panorama dell'Ottocento chitarristico, Dionisio Aguado riveste un ruolo di primissimo piano.

Nato a Madrid nel 1784, inizia molto presto lo studio dello strumento divenendone rapidamente un abile virtuoso.

Dedica buona parte della sua vita alla stesura di diverse edizioni del suo celebre *Metodo per chitarra*, dove espone ampiamente gli aspetti tecnici, didattici ed estetici inerenti lo strumento e il suo repertorio.

Da questo capolavoro sono stati estratti i migliori e i più utili brani didattici, accuratamente diteggiati e disposti in ordine progressivo di difficoltà: ben 67 pezzi, compresi gli efficaci 27 *Studi* che rappresentano la terza parte del suo volume.

Per la pubblicazione di questa antologia sono state consultate le diverse edizioni originali ottocentesche, risultate assai preziose perché hanno consentito, fra l'altro, di verificare le modifiche che l'autore ha apportato ai testi e ai brani nel corso degli anni.

EDUCAZIONE MUSICALE E LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA

La musica in cartella

Progetto didattico per l'educazione musicale nella scuola primaria
di Paola Bertassi



Con contenuti online

La musica in cartella è un progetto didattico completo, in cinque volumi programmati lezione dopo lezione, ideato per sviluppare conoscenze, competenze e abilità musicali in modo naturale, gioioso e progressivo. Obiettivo fondante è lo sviluppo della creatività e della personalità di ogni bambino che, scoprendo la musica, si appropria di un mezzo espressivo potente che lo accompagnerà per tutta la vita.

Lungo il percorso gli allievi si cimenteranno via via con il canto, la lettura, l'ascolto approfondito di generi e strumenti musicali, fino ad arrivare a eseguire, scrivere, elaborare, creare performance ritmiche, vocali o strumentali sia in gruppo sia come solisti.

Grande attenzione è data all'interdisciplinarietà: italiano, matematica e scienze, ma anche storia, arte, inglese ed educazione fisica incroceranno spesso le attività proposte per dare vita a collegamenti e spunti creativi. Ogni volume di *La musica in cartella* è pensato come quaderno operativo per l'allievo da utilizzare in classe e a casa. È suddiviso in tre parti collegate tra loro – sapere, fare,

creare – affinché ogni argomento sia scoperto, appreso, infine elaborato in modo creativo. È corredato da un codice che consente l'accesso all'area riservata online dove reperire le tracce audio, le schede e tutti i materiali supplementari per lo svolgimento delle attività.

Alla fine di ogni anno, le canzoni proposte, gli elaborati artistici e musicali, così come le partiture sonore realizzate in classe forniranno un repertorio unico, ricco e personalizzato, ideale per uno spettacolo finale. *La musica in cartella* non richiede alcuna competenza musicale da parte dei docenti, ma si presta a personalizzazioni e approfondimenti tecnici qualora sia presente lo specialista.

Le Guide dell'insegnante, in due volumi – per i Quaderni delle prime due classi la prima, e per gli altri tre la seconda (*in preparazione*) –, spiegano il percorso didattico lezione per lezione e suggeriscono strategie operative per la gestione delle attività in classe. Nella sezione riservata online si trovano poi tutte le tracce audio, schede didattiche e materiali integrativi.

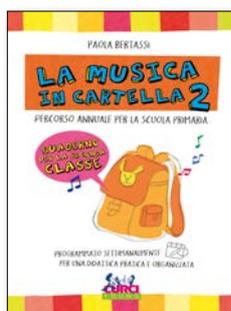


Quaderno per la prima classe

ECI1957 | 9788863952889 | € 12,00

Tutti gli ingredienti per fare buona musica

Come una ricetta di cucina, scopriamo le caratteristiche del suono esplorando l'ambiente che ci circonda, e approfondiamo le infinite combinazioni che riescono a rendere la musica così magicamente varia.



Quaderno per la seconda classe

ECI2169 | 9788863953138

Dalla filastrocca alla fiaba musicale

Musica e parole riescono a dare vita a infiniti personaggi, storie, filastrocche e fiabe meravigliose. Scopriamoli insieme e cominciamo a conoscere e riconoscere la voce degli strumenti musicali.

In preparazione:

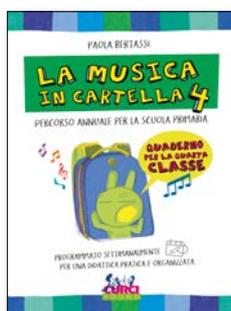


Quaderno per la terza classe

ECI2170

Facciamo matemusica!

Mettiamo in moto il cervello! Sperimentiamo, classifichiamo e confrontiamo per approcciare in modo più scientifico, come giovani esploratori, gli elementi costitutivi della musica: dalla lettura, all'ascolto, alla prassi esecutiva di facili brani.

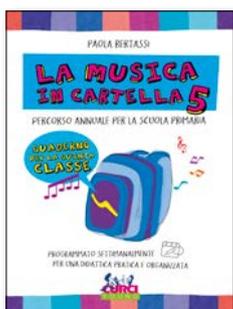


Quaderno per la quarta classe

ECI2171

Dalla band all'orchestra sinfonica: gli strumenti in azione!

Qual è l'habitat musicale di un violino? Può un corno francese far parte di una rock band? Scopriamo le "regole del gioco" per suonare insieme: gli strumenti musicali e le loro tantissime combinazioni variano a seconda dei generi eseguiti.

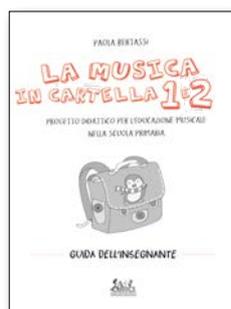


Quaderno per la quinta classe

ECI2172

Ascoltare con le orecchie, con la mente e con il cuore...

I bambini scopriranno come la musica riesca a evocare sentimenti spesso condivisi: l'analisi approfondita di timbro, altezza, durata e intensità del suono, così come l'uso del ritmo e della melodia in celebri brani, li porterà alla consapevolezza del suo grande potere comunicativo.



GUIDE DELL'INSEGNANTE

- La musica in cartella 1 e 2
- La musica in cartella 3, 4 e 5

Libri completi di codice di accesso riservato per contenuti extra digitali:

- playlist di tutti i brani
- materiali e schede di lavoro integrative

A scuola con "I miei libri delle canzoni"

Progetto didattico musicale interdisciplinare per la scuola primaria.

Guida operativa per insegnanti ed educatori

di Giulietta Capriotti, Maria Elena Rosati | **Con contenuti online**

Per impostare il percorso di musica o il laboratorio didattico a scuola, ecco le guide perfette e complete che utilizzano un repertorio di brani molto amati dai bambini: *Le canzoni degli animali*, *Le canzoni di Natale* e *Le canzoni delle emozioni*, di Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati, pubblicate negli omonimi libri illustrati con cd audio.

Si tratta di un sussidio completo, interdisciplinare, subito operativo, accessibile a tutti i docenti, anche non specialisti, che vogliono pianificare le loro lezioni lungo un intero anno scolastico o per periodi più brevi.

Le attività proposte comprendono canti, drammatizzazioni, esercizi di scrittura creativa, produzione di elaborati grafico-pittorici, racconti, filastrocche, ostinati ritmici. Non mancano gli approfondimenti più strettamente musicali per i docenti specialisti.

Grande spazio è dato alla creatività e all'introspezione: i bambini sono coinvolti sia nell'esplorazione dei testi delle canzoni, alla scoperta delle proprie emozioni e della realtà che li circonda, sia nell'elaborazione di nuove versioni dei brani, per stimolare le loro capacità espressive.

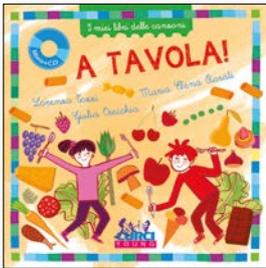
Per ogni canzone sono fornite le schede per le attività da svolgere in classe (disponibili online, con accesso riservato).

Alla fine del percorso viene proposto uno spettacolo di fine anno scolastico: quattro canzoni sono filo conduttore e colonna sonora di una rappresentazione teatrale in cui sono coinvolti tutti i bambini e di cui sono forniti il copione e ogni elemento necessario per la messa in scena.

I miei libri delle canzoni

La collana di canzoni originali per bambini da leggere, guardare, ascoltare e cantare.

Libri illustrati a colori, con i testi delle canzoni e nel CD audio i brani interpretati da Lorenzo Tozzi e le basi musicali per il karaoke di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati | illustrazioni di Giulia Orecchia | **Con CD audio**

**A tavola!**

ECI2134 | 9788863952896 | € 16,00

Otto bellissime canzoni originali illustrate per scoprire la ricchezza dei sentimenti e delle emozioni. Per imparare a riconoscerle e ad apprezzarle.

Titoli delle canzoni:

1. La piramide alimentare, 2. Mi piace non mi piace, 3. Le ricette della nonna, 4. Conte Verdura, 5. Tutta frutta, 6. Chef rock, 7. Per la pizza vado matto, 8. Buon appetito

**Le canzoni delle emozioni**

ECI2135 | 9788863952810 | € 16,00

Il piacere e il valore del cibo buono e sano raccontato in otto bellissime canzoni originali e illustrate. Per imparare ad apprezzarlo e dividerlo.

Titoli delle canzoni:

1. Che gioia incredibile, 2. Io sono arrabbiatissimo, 3. Senti come mi batte forte il cuore, 4. Ma che paura!, 5. Brutta figuraccia, 6. Mi sento triste, 7. Meravigliosamente mondo, 8. Ci vuole un po' di tenerezza

Della stessa serie:**Le canzoni dei mestieri**

ECI1857 | 9788863951660 | € 15,00

**Le canzoni dei bambini**

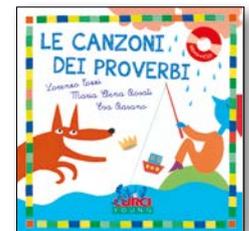
ECI1858 | 9788863951677 | € 15,00

**Le canzoni degli animali**

ECI1859 | 9788863951684 | € 15,00

**Le canzoni di Natale**

ECI1947 | 9788863952285 | € 15,00

**Le canzoni dei proverbi**

ECI1948 | 9788863952278 | € 15,00

**A scuola con I miei libri delle canzoni**
Le canzoni degli animali

ECI2119 | 9788863952865 | € 16,00

In preparazione:**A scuola con I miei libri delle canzoni**
Le canzoni delle emozioni

ECI2168 | 9788863953121

ENSEMBLE



Prove d'orchestra



Miniature per orchestre giovanili

di Remo Vinciguerra

EC12118 | 9790215913066 | € 31,00 | Con contenuti online

Le più celebri composizioni pianistiche di Remo Vinciguerra sono qui proposte in raffinati arrangiamenti orchestrali – di Mauro Giuliani – per ensemble di giovani strumentisti. Un repertorio originale dal sound moderno che, con pochi essenziali elementi, ricrea gli stili di generi tanto amati dai ragazzi come il jazz, il blues, il pop. Gli organici proposti variano volutamente a seconda del brano e permettono di coinvolgere allievi di diversi anni di studio. Ciascuna composizione è preceduta da una suggestiva traccia interpretativa a cura del compositore, dall'indicazione dell'organico con i livelli di difficoltà previsti, e da un'analisi delle scelte d'orchestrazione proposta dall'arrangiatore.



Giochi d'orchestra



Esercizi per suonare insieme. Manuale per docenti

di Simone Genuini

EC12176 | Con contenuti online

Giochi d'orchestra è un testo scaturito dalla pratica continua con i gruppi e le orchestre di bambini e ragazzi dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. L'autore – **Simone Genuini** – attuale direttore della *Juni Orchestra* dell'Accademia, ha seguito negli anni migliaia di giovani tra i quattro e i vent'anni, insegnando loro a leggere tra le righe della partitura, comprendere l'importanza del respiro, entrare in contatto gli uni con gli altri per condividere un ideale di suono. *Giochi d'orchestra* è quindi **un manuale per il docente** finalizzato all'esplorazione dello "strumento orchestra" nell'ambito dei gruppi didattici e scolastici, la prima di una serie di pubblicazioni e materiali originali per la musica d'insieme che l'Accademia di Santa Cecilia vuole dedicare alla didattica musicale. Spunti ed esperienze sono proposti agli

Disponibili online con accesso riservato, le parti staccate e la playlist degli ascolti con la sonorizzazione delle partiture realizzata da Massimo Ferrari.

Un materiale pronto all'uso per i docenti che potranno arricchire la propria proposta musicale, coinvolgendo i ragazzi in momenti di musica d'insieme entusiasmanti e formativi.

Destinatari: Docenti e direttori di ensemble scolastici – secondaria di I e II grado a indirizzo musicale; gruppi da camera ed ensemble di licei musicali e conservatori; orchestre giovanili.

studenti in forma di gioco ed esercizio creativo, accanto a stimoli di riflessione volti ad accrescere la consapevolezza dei giovani strumentisti durante le esercitazioni orchestrali. Nel manuale sono affrontate tematiche cardine della pratica orchestrale: la geografia dell'orchestra e l'organizzazione degli spazi; la condivisione ritmica (con esempi in partitura che potranno essere agilmente adattati all'organico strumentale di cui si dispone); il controllo dell'intonazione e molto altro ancora.

in coedizione con



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

UKULELE



Ukulele. La vera storia della pulce saltellante



Avventura sonora per bambini con schede didattiche per cantare e suonare insieme

di Elisabetta Zulian | illustrazioni di Sabrina Zulian

EC12122 | 9788863953381 | Con playlist online

Liberamente ispirato alla vera storia dell'ukulele, il libro è illustrato, con narrazione audio e musiche originali. Rivolto alla fascia d'età 4 -7 anni, si presta alla lettura e all'ascolto guidato. Il libro è corredato da 18 schede con attività di avvicinamento alla musica con l'ukulele e 6 semplici brani originali da cantare e suonare.

STORIA DELLA MUSICA



Percorsi di storia della musica
Volume per il primo biennio del liceo musicale
di Emiliano Buggio

ECI2182 | 9788863953244

Percorsi di storia della musica è il primo manuale nato per il nuovo liceo musicale. Forte della pluriennale esperienza dell'autore, sviluppa il tracciato delle indicazioni nazionali in una trattazione ampia e approfondita, pur mantenendo un linguaggio scorrevole e coinvolgente.

Il percorso è articolato in **quattro volumi**: il primo destinato al biennio delle **secondarie di secondo grado** (utile anche per la secondaria di primo grado a indirizzo musicale e i corsi preaccademici e propedeutici del Conservatorio); ciascuno dei successivi, a un anno del triennio (utili anche per i corsi accademici del Conservatorio).

In questo primo volume:

- invito all'analisi dei brani, con definizione della metodologia e dei concetti chiave;
- esempi musicali di diversi generi ed epoche, ricavati appositamente per il libro e mirati alla comprensione dei concetti trattati;
- integrazione multidisciplinare, con capitoli dedicati a metrica, cinema, danza, diritto d'autore;
- schemi riassuntivi, domande-guida, esercizi, utili alla formazione del metodo di studio;
- contenuti integrativi online, fra cui schede d'approfondimento, linea temporale e partiture integrali.

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO COLLECTION



Secondo quartetto d'archi
op. 139

ECI2129 | 9790215913158 | € 21,00

Scritto nel 1948, il *Secondo quartetto* riflette con toccante immediatezza i contrastanti affetti di Mario Castelnuovo-Tedesco che, rientrato per la prima volta in Italia dopo essere emigrato negli Stati Uniti nel 1939, rivede la sua amata Firenze e la campagna toscana e, trovandoli mutati, li rievoca con la sua musica capace di fondere perfettamente la melodia, l'armonia e il contrappunto.



Terzo quartetto d'archi
"Casa al Dono" op. 203

ECI2128 | 9790215913028 | € 21,00

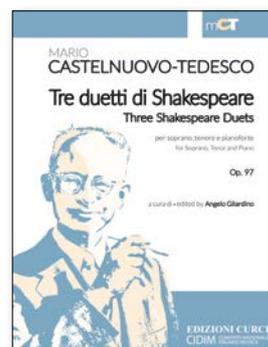
Opera fondamentale nel repertorio cameristico italiano del Novecento, il Quartetto "Casa al Dono" op. 203 è un appassionato, nostalgico, cordiale omaggio alla memoria del grande storico dell'arte rinascimentale Bernard Berenson, amico di Castelnuovo-Tedesco, e rievoca anche i luoghi situati nei dintorni della residenza di Vallombrosa dove il compositore schizzò di getto, su carta da lettera, gli appunti tematici che poi sviluppò a Beverly Hills.



Suite 508 per viola e pianoforte
"Greeting Cards" op. 170 n. 2

ECI2130 | 9790215916623 | € 17,00

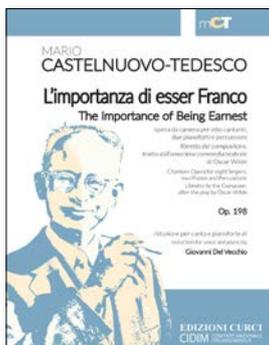
Una Suite per viola e pianoforte in cui il compositore, adoperando i meccanismi di collegamento tra le note musicali e l'alfabeto inglese, dà vita a sette brani pieni di brio, eleganza, humor e lirismo.



Tre duetti di Shakespeare
per soprano, tenore e pianoforte
op. 97

ECI2179 | 9790215916630 | € 16,00

I tre brani per soprano, tenore e pianoforte op. 97 del 1937 si aggiungono idealmente al grande ciclo per voce e pianoforte intitolato *The Passionate Pilgrim op. 24*, arricchendolo con un apporto originalissimo che, pur appartenendo al genere della musica vocale da camera, offre saporosi spunti di carattere teatrale.



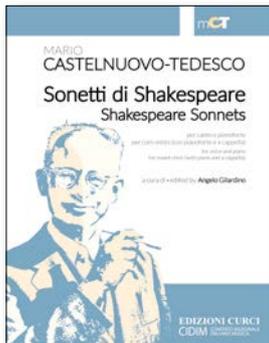
L'importanza di essere Franco
versione italiana dal testo di Oscar Wilde tradotta da Mario Castelnuovo-Tedesco, a cura di Giovanni Del Vecchio, riduzione per canto e pianoforte

ECI2204 | 9790215916753 | € 21,00

Composta all'insegna del motto palazzesco «e lasciatemi divertire», quest'opera da camera con libretto tratto dalla celeberrima commedia teatrale di Oscar Wilde vanta numerose peculiarità. Realizzata in soli cinque mesi – per oltre due ore e mezza di musica – con un organico che rappresenta un *unicum* nella produzione operistica, sorprende fin dal primo ascolto grazie a un tessuto melodico in cui si intrecciano con inattesa quanto sapiente frequenza materiali tematici d'ascendenza colta e popolare, di cui il compositore si limita a citare le fonti in partitura. Dal frammento alla citazione vera e propria, ciascun elemento viene elaborato come motivo conduttore, insieme ai temi propri di Castelnuovo-Tedesco, in un continuo gioco di rimandi in cui l'humour della commedia originale si traduce in un arguto percorso di connotazioni musicali fra autori e contesti diversi, volti a un unico intento (ri)creativo. E il *divertissement* del compositore diventa così quello dell'ascoltatore.

Questo volume contiene la riduzione pianistica a cura di Giovanni Del Vecchio, autore del commentario introduttivo, con un'analisi delle fonti, dei materiali e del loro utilizzo attraverso tutta l'opera.

Della stessa collana:



Sonetti di Shakespeare
 op. 125

ECI1934 | 9790215908437 | € 25,00



Secondo quintetto
 "Ricordi della campagna toscana"
 Second Piano Quintet
 "Memories of the Tuscan Countryside"
 op. 155

ECI1935 | 9790215908734 | € 23,00



Sei pezzi in forma di canone
 per pianoforte op. 156

ECI2217 | 9790215917989 | € 21,00

In questa raccolta, Mario Castelnuovo-Tedesco riunisce la sua scienza di contrappuntista e la sua immaginazione musicale in una scrittura pianistica chiara e brillante: a volte, vi prevale l'aspetto dottrinale, ma ciò non impedisce all'autore di dar vita a momenti poetici che spaziano dalla meditazione al divertimento. Si tratta dunque, insieme, di lezioni di stile e di creazioni musicali fresche e piacevoli.

In preparazione:

Composizioni pianistiche Vol. 1 "Fiorentine"
 per pianoforte | ECI2218

Composizioni pianistiche Vol. 2 "Hollywoodiane"
 per pianoforte | ECI2219

Brani "alfabetici"
 per pianoforte | ECI2221

Quartetto in Sol op. 58
 per quartetto d'archi | ECI2185



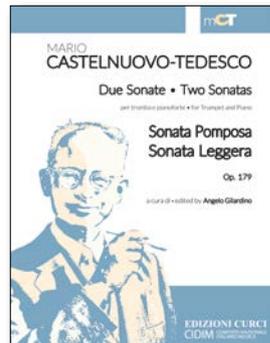
Ballade per violino e pianoforte
 op. 107

ECI1938 | 9790215909236 | € 14,90



"Le storie di Giuseppe"
 per pianoforte op. 178

ECI1939 | 9790215909182 | € 13,90



Due Sonate per tromba e pianoforte
 op. 179

ECI1936 | 9790215908789 | € 21,00



Sonata per violino e violoncello
 op. 148

ECI1937 | 9790215908840 | € 21,00



Concerto n. 3 per violino e pianoforte
 op. 102

ECI1940 | 9790215908963 | € 19,00



Trio d'archi per violino, viola e violoncello
 op. 147

ECI1997 | 9790215912861 | € 24,00



Finale

Guida Operativa
di Beppe Bornaghi

ECI2223 | 9788863953398



Finale è il software di scrittura musicale più diffuso e utilizzato in Italia. Questa guida operativa è uno strumento completo e dal **duplice utilizzo**. Ogni argomento viene spiegato in modo chiaro e schematico e si esaurisce all'interno di una pagina.

Può essere usata partendo dall'inizio e seguendo il percorso proposto dai vari capitoli, in questo modo si riceverà un **apprendimento stratigrafico** del software; oppure si potrà usare come fosse un **prontuario**. Attraverso l'indice visivo iniziale sarà possibile individuare velocemente l'elemento desiderato e ritrovarne subito la pagina che ne parla. **La guida raccoglie al suo interno tutte le funzioni fondamentali e comuni a tutte le versioni di Finale**. Pertanto può essere utilizzata anche dagli utenti di Finale 2014, Finale 25, Finale 26 e successivi.

A chi è rivolta

La guida è rivolta a tutti gli utenti: **per i docenti, gli studenti, i musicisti ma anche per i semplici appassionati** che vogliono divertirsi a trascrivere musica senza pensieri.



Orchestración virtuale

Guida Operativa
di Antonio Genovino

ECI2208 | 9788863953329 | € 27,00 | **Con contenuti online**



L'**orchestración** è l'arte di conferire a un'idea musicale la sua consistenza sonora, attraverso la scelta consapevole degli strumenti e delle loro combinazioni. L'**orchestración virtuale** è la versione digitale di quest'arte, di cui persegue, con tecnologie nuove, i medesimi obiettivi. Negli ultimi anni si è infatti assistito a un **progressivo incremento nell'utilizzo della strumentazione virtuale** sia in ambito televisivo, cinematografico e multimediale, sia nella prospettiva di esecuzioni reali. Per soddisfare queste esigenze sono necessari nuovi profili di musicisti dotati di una formazione tecnica adeguata almeno quanto quella artistica.

Destinata a studenti e musicisti dotati di una preparazione di base e interessati ad approfondire le loro competenze nel campo delle tecnologie musicali, questa guida si propone di **superare il dualismo reale-virtuale** riformulandolo come un processo complementare, che porti con continuità dal primo al secondo. Per questo

Contenuti

- Configura e crea i tuoi documenti
- Inserisci la musica
- Aggiungi tutti i dettagli
- Cambio di...
- Scrivi un testo: testo cantato o testo di servizio?
- Trasponi senza problemi
- Scrivi per gli strumenti traspositori
- Impagina la musica parte I
- Impagina la musica parte II: consigli per l'editoria
- Esporta e importa tutto ciò che vuoi
- Accordi e diagrammi
- Scrivi gli abbellimenti
- Ritocca e sistema il dettaglio
- Dal singolo strumento alla partitura d'orchestra
- Il mondo della chitarra
- Il mondo delle percussioni classiche ed etniche
- Fatti aiutare dai plug-in
- Gli script: la programmazione facile
- Midi, Audio e Video
- I protocolli
- Programma lo Human playback per i VST nativi e di terze parti
- Vai oltre...
- Tips and tricks

motivo risulta particolarmente adatta a integrare i recenti percorsi didattici attivi nei licei musicali e nei conservatori. Articolata in due parti, la prima introduttiva e descrittiva, la seconda pratica e operativa, la guida indica il corretto approccio metodologico per acquisire gradualmente le **competenze necessarie per affrontare con successo** le problematiche tipiche dei diversi contesti di produzione audiovisiva.

Al suo interno:

- tipologie e specifiche dell'**hardware**
- software e tecniche di **MIDI sequencing**
- **strumenti virtuali** e librerie di campionamenti orchestrali
- **articolazioni** e **dinamiche**, con riferimento agli strumenti reali
- **simulazioni** delle diverse famiglie di strumenti
- **progetti completi** di orchestración virtuale

Completano il volume le partiture integrali dei progetti di orchestración e gli esempi audio, disponibili online con accesso riservato.



Sintetizzatori virtuali

Teoria e tecnica
di Enrico Cosimi

ECI1982 | 9788863952476 | € 24,00

Il **sintetizzatore** è uno strumento chiave nella definizione del nostro paesaggio sonoro: trova infatti larghissimo impiego nella produzione, nella composizione multimediale e nelle performance. La crescente disponibilità di **implementazioni software**, sia a livello modulare sia come programmi dedicati, ha appianato la soglia d'accesso a questi strumenti, rendendo al contempo più complesso districarsi fra le numerose funzionalità e opzioni offerte.

Di fatto, tanto nelle costruzioni hardware quanto negli sviluppi virtuali, i principi di funzionamento di un sintetizzatore sono gli stessi. Questo volume si propone dunque di **incrociare le competenze** maturate nei due ambiti per sviluppare un

approccio logico e organico, che permetta infine al lettore di procedere autonomamente alla **creazione dei propri suoni**.

Al suo interno:

- i parametri del suono elettronico e i **componenti fondamentali** di un sintetizzatore
- un'approfondita **rassegna dei sintetizzatori più utilizzati**, in ordine di complessità crescente
- l'analisi delle diverse **architetture e interfacce grafiche**
- la spiegazione di ciascuna **funzionalità, parametro e opzione** disponibile



Analog & Virtual analog

Come funziona un sintetizzatore
di Enrico Cosimi

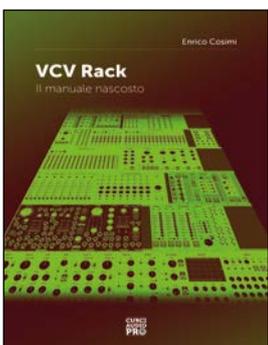
ECI2103 | 9788863952650 | € 9,90

Uno dei testi più conosciuti e richiesti di Enrico Cosimi – quasi un classico del genere – rappresenta per molti musicisti e appassionati il primo approccio in italiano alla sintesi del suono. Per molto tempo impossibile da reperire, è oggi riproposto in una nuova edizione che mantiene inalterata sostanza e qualità del lavoro originale.

L'impostazione pratica e concisa, la chiarezza espositiva delle nozioni teoriche in funzione del loro immediato impiego creativo, la logica organizzazione dei contenuti fanno di questo manuale un agile quanto impareggiabile vademecum «per lavorare con sicurezza e sedere con dignità di fronte allo strumento» (*dall'Introduzione dell'autore*).

Al suo interno:

- le principali tipologie di sintetizzatori
- l'evoluzione delle interfacce, fra analogico e virtuale
- i circuiti chiave del sintetizzatore: come conoscerli e utilizzarli al meglio
- un utilissimo glossario per districarsi fra sigle e termini stranieri



VCV Rack

Il manuale nascosto
di Enrico Cosimi

ECI2000D | 9788863952483

Anche nella vivace comunità dei musicisti elettronici capita raramente di assistere a un fenomeno di portata simile a VCV Rack. Complice la concezione modulare, l'architettura open-source e multiplatforma, il programma firmato da Andrew Belt ha suscitato quasi all'istante un attivissimo seguito di sviluppatori, utenti e appassionati in tutto il mondo, oltre a dimostrarsi particolarmente funzionale alla sperimentazione no-cost e alla didattica.

Questo manuale, ricostruendo il filo conduttore tra le funzionalità native e quelle offerte dai moduli aggiuntivi, si propone di fornire al lettore le istruzioni necessarie per un utilizzo del programma

efficace fin da subito, ponendo al contempo solide basi per l'impiego creativo e consapevole delle risorse collegate che verranno sviluppate in futuro.

Al suo interno:

- i fondamenti di VCV Rack: installazione, ambiente di lavoro, gestione dei moduli
- moduli integrati e aggiuntivi, con schemi di funzionamento, parametri e opzioni disponibili
- esempi di programmazione
- un indispensabile compendio alfabetico, che riconduce le funzioni di sintesi ai moduli che le offrono

Ebook gratuito per gli iscritti alla newsletter Curci: info@edizionicurci.it

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

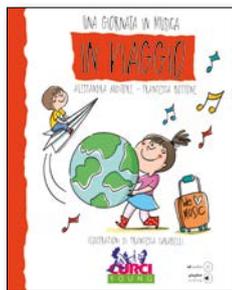
Una giornata in musica



Filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento con il tuo bambino

di Alessandra Auditore, Francesca Bottone | illustrazioni di Francesca Carabelli | Con CD audio e contenuti online

La collana di libri illustrati con CD e playlist online che trasforma le azioni quotidiane in momenti di gioia e benessere. All'interno di ciascun volume, brani da ascoltare e da cantare e una pratica scheda di attività facili da svolgere



In viaggio

ECI2142 | 9788863952964 | € 14,90

Il libro ideale per rendere le trasferte occasioni di gioco e benessere con il tuo bambino.



Buongiorno, buonanotte

ECI2143 | 9788863952971 | € 14,90

Con questo libro i momenti della nanna e del risveglio si arricchiscono di una ritualità condivisa e attesa, fonte di benessere per tutta la famiglia.

Piedi e orecchio. Passeggiate sonore per piccoli esploratori di natura



La nuova collana di libri illustrati per bambini alla scoperta visiva e sonora della natura e dell'ambiente circostante

di Maria Cannata | illustrazioni di Emanuela Bussolati | Progetto sonoro di Maria Cannata | Con playlist online



La rana

ECI2137 | 9788863952919 | € 13,90 | Con playlist online

È la scoperta dei ritmi dell'inverno, la lentezza e i suoni dell'acqua, con i cambiamenti che avvengono nel corpo e che osserviamo nell'ambiente. Il ciclo delle stagioni ci conduce all'esplorazione delle diverse trasformazioni della vita vicine a noi.



La farfalla

ECI2138 | 9788863952926 | € 13,90 | Con playlist online

È l'incontro con la primavera, con le tante trasformazioni che accadono. Il ciclo di vita più affascinante, quello della farfalla, in un racconto di suoni e immagini alla scoperta della natura e dei suoi meravigliosi abitanti.

Scelto da



Tutti i bambini del mondo

testi e illustrazioni di Maria Elena Rosati
composizione originale composta da Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati

ECI2210 | 9788863953343 | Libro+accesso riservato al file mp3 del brano *Tutti i bambini del mondo*

Un bellissimo albo illustrato dedicato a tutti bambini del mondo, raffigurati nelle toccanti illustrazioni di Maria Elena Rosati e protagonisti dell'omonima canzone scritta da Lorenzo Tozzi e Maria Elena Rosati, ascoltabile online attraverso il codice riservato inserito nel libro.

Una meravigliosa galleria di volti tanto diversi, nella loro varietà, quanto uguali: stessi occhi, nasi, bocche, sguardi di gioia, di vita e di speranza.

Un messaggio al mondo adulto perché nessuno di loro venga dimenticato, da qualunque parte della Terra provenga, e sottolineato dalla *Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo*, riportata nelle ultime pagine.

Parte delle royalties ricavate dalle vendite di questo volume saranno devolute a *Save the Children* e al progetto STOP ALLA GUERRA SUI BAMBINI.



Lisa Monnalisa

di Janna Carioli, Lorenzo Tozzi
illustrazioni di Francesca Carabelli

ECI2160 | 9788863953015 | € 14,90 | Libro+accesso riservato al file mp3 del brano *Lisa Monnalisa*

A Leonardo da Vinci e alle sue ingegnose macchine è ispirata questa poetica filastrocca di Janna Carioli, messa in musica da Lorenzo Tozzi e illustrata da Francesca Carabelli.

Riuscirà il grande genio a conquistare il cuore della bella Monnalisa?

E quale sarà la strabiliante invenzione capace di farla capitolare? Un'ironica e divertente finestra sul mondo leonardiano per scoprire, imparare ed amare.

Con il QR code per ascoltare online la canzone *Lisa Monnalisa* (mp3).



Magia dell'Opera.

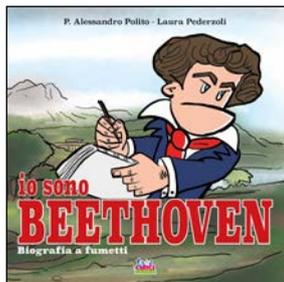
La Bohème di Giacomo Puccini

di Cecilia Gobbi
illustrazioni di Francesca Carabelli

ECI2173 | 9788863953176 | € 14,90 | Con playlist online

Una nuova monografia introduce i ragazzi alla scoperta di una delle opere più celebri e amate di Giacomo Puccini, grazie ai testi di Cecilia Gobbi e alle vivaci illustrazioni di Francesca Carabelli. Seguendo le note di regia, la riduzione del libretto e i brani scelti da cantare, i giovani lettori potranno mettere in scena il loro spettacolo. E con la playlist online, ascoltare la bellezza di un capolavoro immortale.





Io sono Beethoven

di P. Alessandro Polito | illustrazioni di Laura Pederzoli

ECI2222 | 9788863953374 | **Con playlist dedicata disponibile su Spotify ed Apple music**

Nel 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven (Bonn, 16 dicembre 1770 – Vienna, 26 marzo 1827), Alessandro Polito e Laura Pederzoli offrono al giovane pubblico di lettori (e ascoltatori!) la sua biografia a fumetti. Dall'infanzia a Bonn sino alla maturità viennese, passando per i grandi incontri (con Haydn, ad esempio, dalle cui mani "raccolgerà lo spirito di Mozart") e gli scontri frequenti: la vita e l'arte di un compositore che, lottando contro le insidie del destino,

ha rivoluzionato per sempre il mondo della musica. Le illustrazioni, frutto di un'accurata ricerca iconografica, sono accompagnate da una selezione di brani che introducono il lettore all'universo sonoro di Beethoven e fanno da commento musicale alle vicende narrate. Un viaggio avvincente nella storia del genio ribelle che ha fatto del contrasto, e della sua risoluzione, la cifra stessa della propria visione del mondo, dell'arte e della vita.



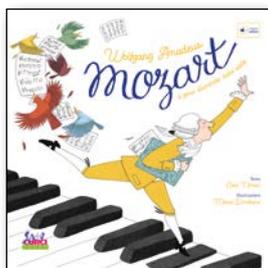
Io sono Michel Petrucciani

di Vanni Masala | illustrazioni di Marilena Pasini

ECI2190 | 9788863953183 | € 24,00

“Il pianista dalle ossa di cristallo”: così veniva chiamato Michel Antoine Petrucciani, uno tra i più grandi musicisti jazz. Nato a Orange nel 1962, da padre jazzista di origini italiane e madre francese, fin da piccolo si avvicina alla musica, dapprima classica per poi scegliere, proprio sulle orme del padre, il jazz. Il suo primo debutto è a 13 anni, al Cloussat Festival, nel distretto della Drôme, ma la sua carriera inizia a soli 15 anni, quando il trombettista Clark Terry, in tournée in Francia, si trova una sera nello stesso festival senza pianista. Michel si propone come sostituto e Clark, vedendolo, pensa a uno scherzo. Michel allora chiede di poter suonare un blues: si siede al pianoforte e inizia a improvvisare, lasciando Terry di stucco.

Sarà il primo di una lunga serie di successi che lo porterà a diventare uno dei maggiori musicisti jazz al mondo. Primo artista non americano a firmare per la Blue Note Records, con cui ha registrato per sette anni, ha pubblicato complessivamente 16 album in studio, grazie anche alla storica collaborazione con Francis Dreyfus. Muore a New York, nel 1999, all'età di 37 anni. Personalità estroversa, vorace di vita, talento e passione, a vent'anni dalla sua morte, Vanni Masala e Marilena Pasini raccontano per immagini la sua incredibile storia.



Wolfgang Amadeus Mozart



Il genio illuminato dalle stelle

di Carl Norac | illustrazioni di Marie Dorléans

ECI2202 | 9788863953237 | € 21,00 | **Con playlist online**

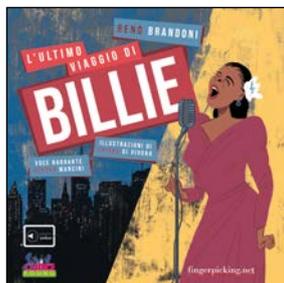
Tutto è stato detto, scritto, persino ipotizzato su Wolfgang Amadeus Mozart, eppure il fascino della sua musica rimane intatto, con le sue arie leggere, i travolgenti Allegri, la celestiale armonia.

Carl Norac introduce i bambini al genio di Salisburgo in un racconto che mescola abilmente biografia, leggenda e invenzione, magistralmente illustrato da Marie Dorléans.

In un gioco di suoni e parole, realtà e finzione si fondono in una narrazione poetica, volta ad esaltare l'indissolubilità del legame tra la musica e il compositore.

Mozart, l'*enfant prodige* “caro agli dei”, dono del cielo all'umanità. Mozart, genio ribelle, eterno bambino, uomo libero. Mozart e la sua musica perfetta e misteriosa, che solo un racconto fantastico può ambire a evocare e trasmettere ai più giovani.

E quando il necessario è stato detto, le parole lasciano spazio alla musica con la playlist online che raccoglie venti brani scelti tra quelli più suggestivi del compositore. Un magico viaggio alla scoperta della bellezza del mondo.



L'ultimo viaggio di Billie



di Reno Brandoni | illustrazioni di Chiara Di Vivona

ECI2189 | 9788863953169 | € 16,00 | **Con playlist online**

«Non ero brava a ballare, ma a cantare sì. Ci misi cuore e anima, così come bisognerebbe fare quando si canta un blues. Quando ebbi finito, tutti stavano piangendo nella loro birra».

Reno Brandoni torna all'albo illustrato per dare voce a un'altra indimenticabile leggenda del jazz, Billie Holiday (1915-1959), accompagnato dalle emozionanti illustrazioni di Chiara Di Vivona.

Un viaggio appassionato negli abissi più profondi del blues, per raccontare la storia di una delle più grandi cantanti jazz di tutti i tempi.

Con la sua voce intensamente drammatica incarnò la vera essenza del blues, intrisa di malinconia, disperazione e allo stesso tempo fatalismo. Essenza della sua stessa vita, travagliata e difficile fin dall'infanzia.

A sessant'anni dalla sua morte, il mito di Billie Holiday è più vivo che mai e la voce di Lady Day risuona cantando l'essenza tragica e meravigliosa della vita.

In coedizione fingerpicking.net

Albi illustrati e racconti



Canti dal mondo

Viaggio musicale alla scoperta dei popoli di Cecilia Pizzorno | illustrazioni di Giulia Orecchia

ECI2209 | 9788863953336 | € 19,00 | **Con playlist online**

11 canti della tradizione orale, provenienti da 10 Paesi, illustrati da Giulia Orecchia. Con i testi in lingua originale e la traduzione italiana utile per capirne il senso e ricantarli. Le delicate illustrazioni consentono ai più piccoli una lettura per immagini. Con playlist online con i canti eseguiti da voci madrelingua, accompagnati da strumenti originali tradizionali, e 9 brani dal Medio Evo a oggi, tratti dal repertorio della cultura occidentale.

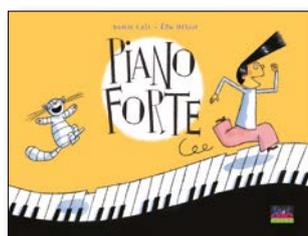
Scelto da



Nati per la Musica



Nati per Leggere



Piano Forte

di Davide Calì | illustrazioni di Eric Héliot

ECI2136 | 9788863952902 | € 11,00

Ogni giorno, alle tre in punto, Marcolino si siede al pianoforte come vuole la sua mamma.

Ogni giorno, alle tre e tredici, Marcolino si è già stufato...

Una storia di Davide Calì, illustrata da Éric Héliot, che insegna ai bambini la scoperta delle proprie aspirazioni e ai grandi il rispetto di esse.



Favole pentagrammate

di Remo Vinciguerra
illustrazioni di Luciana Spoltore

ECI2201 | 9788863952933 | € 13,90

Remo Vinciguerra, il didatta più amato dai giovani strumentisti, umanizza gli elementi fondamentali della musica (note, strumenti e generi) in una raccolta di favole che, in forma di versi di canzone oppure di rappresentazione teatrale, introducono ai grandi temi della vita come l'amicizia, il coraggio, l'amore per l'arte, l'idealità. Un percorso di crescita interiore – con la musica come tramite di educazione alla bellezza – potenzialmente infinito.



Filastrocche per sentirsi grandi

di Reno Brandoni 

illustrazioni di copertina di Silvia Nencini
filastrocche di Maria Elena Rosati, musicate da Reno Brandoni e Stefano Nosei e interpretate, nella playlist con accesso riservato, da Stefano Nosei

ECI2141 | 9788863952957 | € 12,00 | **Con playlist online**

Sara vive la sua adolescenza in un mondo senza musica, a causa di un software centralizzato che la vieta. Sara però condivide con il nonno una passione segreta: quella per i vecchi vinili, grazie ai quali scoprirà la storia del rock.

Un romanzo di formazione per ragazzi (dai 10 anni) incentrato sulla musica rock e le figure leggendarie che ne hanno scritto la storia. Per comprenderne la potenza espressiva e la capacità unica di dar vita a ricordi ed emozioni, prospettive e valori.

In coedizione con fingerpicking.net



Giù in cantina

di Claudio Comini
illustrazioni di Sara Riva

ECI2149 | 9788863953022 | € 13,90

«Che lavoro fa il mio papà? Lui dice di fare il musicista jazz, ma lo sanno tutti che la musica non è un mestiere. Spesso viaggia per lavoro e sta lontano da casa. Spesso è fuori la sera. E sempre, prima di partire, scende giù in cantina, lungo i gradini di quella scala ripida e oscura...»

Claudio Comini ci racconta, in una fiaba originale e moderna, il misterioso fascino del jazz. Un'avventura emozionante, vissuta tra le mura di casa, in cui la potenza evocativa della musica libera la fantasia immaginifica di un bambino oltre ogni confine.



Aria per violoncello

1989. La caduta del muro di Berlino
di Adèle Tariel

illustrazioni di Aurore Pinho e Silva

ECI2161 | 9788863953039 | € 16,00

Berlino, 1988. Giocando in solaio ho scoperto un violoncello che apparteneva a mia nonna. Da quando ho avuto il permesso di prenderlo tra le mie braccia, non ci siamo più lasciati. Molti anni fa i miei genitori fuggirono da Berlino Est con quello strumento, ma i miei nonni sono rimasti dall'altra parte del muro. Oggi, però, sempre più persone protestano, la gente manifesta per le strade contro quel muro che presto dovrà cadere!

Un libro che introduce alla scoperta di una pagina importante della nostra storia. Perché ciò che è accaduto, non accada mai più.

in coedizione con



collana *i gustici* libri che raccontano musica



Veglia su di me

di Matteo Corradini | illustrazioni di Lucia Scuderi

ECI2213 | 9788863953367 | **Con playlist online**

Dora è una bambina vivace e forte di fronte alle difficoltà della sua famiglia strampalata. Un giorno segue il padre al lavoro e scopre che non è un pianista jazz ma fa il cuoco, e che la madre non è in tournée come cantante ma in carcere per scontare la sua pena. Sarà proprio la voglia di Dora di ritrovare calore che, attraverso la musica di un pianoforte, terrà unita la famiglia. Una storia d'amore, di musica e coraggio, ispirata alle note di *Someone to watch over me* di George Gershwin.



Il segreto di Isabella

di Lia Levi | illustrazioni di Laura Fanelli

ECI2162 | 9788863953046 | € 15,00 | **Con playlist online**

Caterina e Serena condividono un balcone che unisce le loro due case e le loro vite. Sono gli anni del dopoguerra, la vita ricomincia dalle piccole cose e da quelle importanti come l'amicizia cementata dall'esperienza degli scout, dalla scoperta del mondo e da nuovi incontri come quello con Isabella, misteriosa e solitaria, che custodisce un segreto destinato a unire il gruppo ancora di più. Una storia semplice, narrata dalla penna di una grande autrice: Lia Levi racconta con delicatezza i sentimenti di tre adolescenti nell'ambientazione di un dopoguerra pieno di vitalità.

SAGGISTICA



L'arte del successo

Promotore di te stesso.

Manuale completo di casi ed esercitazioni pratiche

di Valentina Lo Surdo

ECI1891 | 9788863953060 | € 18,00

L'arte del successo – Promotore di te stesso è un manuale teorico e pratico per supportare i musicisti, e gli artisti in genere, nell'avvio e nel potenziamento della propria carriera. L'autrice, grazie all'esperienza maturata in oltre vent'anni di lavoro a stretto contatto con musicisti e operatori

musicali, rivela i segreti utili per muovere i giusti passi nella costruzione di un percorso professionale di successo.

Un percorso pratico e, al tempo stesso, di crescita personale, da intraprendere in qualsiasi momento: perché è sempre quello giusto per diventare un artista di successo, se hai coraggio, creatività e un sogno da coltivare.



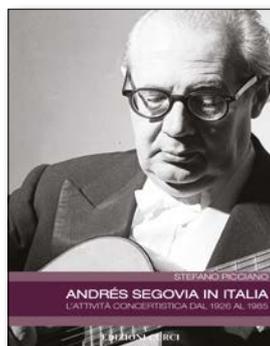
Diario di un rivoluzionario

Cinquant'anni di storia della SIEM Società italiana per l'Educazione Musicale

di Carlo Delfrati

ECI2165 | 9788863953053 | € 19,00

Nel 1969 un gruppo di insegnanti di Educazione musicale dava vita alla Società Italiana di Educazione Musicale. Cinquant'anni dopo, Carlo Delfrati, suo fondatore, ne ripercorre la storia, in un racconto che è anche autobiografia. Una testimonianza diretta delle grandi battaglie compiute per affermare l'importanza della musica a scuola, come forma di linguaggio prezioso per promuovere le risorse individuali e sociali di un Paese, e perciò diritto di ciascun cittadino.



Andrés Segovia in Italia

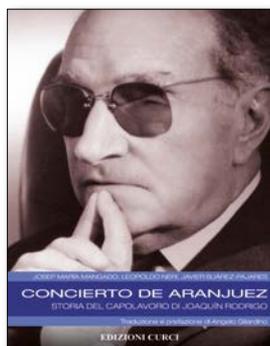
L'attività concertistica dal 1926 al 1985

di Stefano Picciano

ECI2224 | 9788863953411

Il vasto itinerario di Andrés Segovia in Italia, ripercorso anno per anno. Attraverso la sua lunga e instancabile carriera, ecco la ricostruzione di tutti i concerti tenuti dal maestro spagnolo, i programmi di sala, le recensioni e il racconto del suo insegnamento all'Accademia Chigiana di Siena.

Esito di una lunga ricerca in archivi ed emeroteche, il libro conduce il lettore in questa fitta trama di viaggi, rapporti ed eventi che ha scritto la storia della chitarra: dal primo recital a Milano nel 1926 fino all'ultimo storico concerto, tenuto a Venezia, nel 1985.



Concierto de Aranjuez

Storia del capolavoro di Joaquín Rodrigo

di Josep María Mangado, Leopoldo Neri, Javier Suárez-Pajares

ECI2183 | 9788863953114 | € 17,00

Il *Concierto de Aranjuez* è l'opera più nota di Joaquín Rodrigo (1901-1999), uno tra i più celebri compositori spagnoli del primo dopoguerra. Scritto a Parigi, nel 1939, in una atmosfera tesa dalla guerra civile spagnola e dall'imminenza della seconda conflitto mondiale, è ancora oggi tra le composizioni più popolari ed eseguite del primo Novecento. Racconti mitologici e false leggende sono state scritte intorno a questo brano. Finalmente, questo libro ne ricostruisce la storia sulla base di una documentazione inoppugnabile: dalla sua genesi, al titolo, alla prima assoluta al Palau de la Musica di Barcellona.

INDICE

Curci fa scuola.....	2
Chitarra	3
Educazione musicale e laboratori per la scuola primaria	5
Ensemble.....	7
Ukulele	7
Storia della musica.....	8
Mario Castelnuovo-Tedesco Collection	8
Curci Audio Pro.....	10
Libri per bambini e ragazzi	12
Biografie.....	13
Albi illustrati e racconti	14
Saggistica	15

I prezzi indicati sono aggiornati al momento della pubblicazione e suscettibili di variazioni.

EDIZIONI CURCI S.r.l. - UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - 20141 Milano
Tel. +39 02 57410561 - Fax +39 02 5390043 - ufficiovendite@edizioni-curci.it

