

EDIZIONI CURCI
CATALOGO BEST SELLER
2011



INDICE

	pp.
 SAGGISTICA, MANUALI E CRITICA	1
 STRUMENTI A TASTIERA	6
 STRUMENTI AD ARCO	18
 CHITARRA	22
 STRUMENTI A FIATO	26
 CANTO	28
 NOVITÀ 2011	1-4
 DE MUSICA INVENTA	30
 CURCI YOUNG	31
 ASTOR PIAZZOLLA	46
 LE BASI DI...	47
 JAZZ, POP, ROCK	48
 CURCI JAZZ	52
 LEGGERA	53
 CURCI LIBRI	55
 ABRSM - Associated Board of Royal School of Music	56

SAGGISTICA E STORIA DELLA MUSICA



Ernest ANSERMET :
Scritti sulla musica
EC 10903 (zz)



Antonio BRAGA:
Schemi aggiornati di
storia della musica
EC 9354 (uu)



Wilhelm FURTWÄNGLER:
Dialoghi sulla musica
EC 5067 (z)



Guido PANNAIN:
Lineamenti di storia della
musica
EC 170 (cb)



Igor STRAVINSKY:
Poetica della musica
EC 5927 (z)

ACUSTICA



AA.Vv.:
Una tebe dalle molte
porte. Studi di pedagogia
e analisi musicale in
onore di Marco de Natale
EC 11631 (ae)

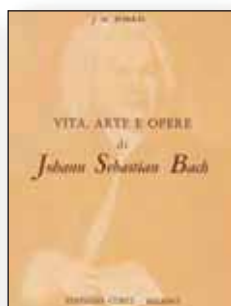


Salvatore PINTACUDA:
Acustica Musicale
EC 9510 (r)



Francesco RIZZOLI:
Il suono e la musica
EC 11531 (xc)

BIOGRAFIE



Johann Nikolaus FORKEL:
Vita, arte e opere di
Johann Sebastian Bach
EC 10430 (zz)



Arnaldo MARCHETTI:
Puccini com'era - Epistolario
EC 9635 (oo)

MANUALI



Guido PANNAIN:
Richard Wagner
EC 8142 (uu)

ALTRI TITOLI DISPONIBILI:

EC 5114 - F. Fano: Giuseppe Martucci
EC 5926 - J. Feschotte: Albert Schweitzer
EC 6309 - R. Giazotto: Giovan Battista Viotti
EC 7690 - R. Giazotto: Vita di Alessandro Stradella
EC 9967 - L. Ricci: 34 Anni con Pietro Mascagni
EC 9262 - M. Rinaldi: Confessioni di Beethoven

EDWIN E. GORDON
The music learning theory
Vedere pag. 31



Rita FERRI:
Manuale di pedagogia
musicale
EC 11156 (cd)



Carlo DELFRATI:
Il maestro ben temperato.
Metodologie
dell'educazione musicale
EC 11665 (in preparazione)

CANTO/CANTO LIRICO



Renate KLÖPPEL:
Training mentale per il
musicista
EC 11524 (uu)



Mariella BUSNELLI:
Nozioni di letteratura
poetica e drammatica
EC 10548 (pp)



E. GUBITOSI-G. NAPOLI:
Il libro del canto corale
EC 2270 (dd)



Rachele MARAGLIANO MORI:
Coscienza della voce
EC 9254 (gg)



Alfredo MORELLI:
L'apparato vocale
EC 686 (o)

CANTO MODERNO

FLAUTO



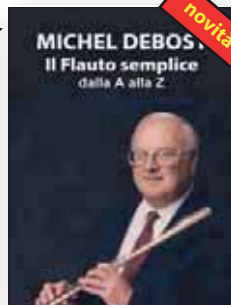
Antonio JUVARRA:
I Segreti del bel canto
EC 11589 (ac)



Laura FEDELE:
Il canto: appunti di viaggio. Con CD*
EC 11512 (pp)



Francesco LORI:
Il cantante di musical*
EC 11587 (n)



Michel DEBOST:
Il flauto semplice
dalla A alla Z
EC 11628 (in preparazione)



Stefano BENINI:
Il flauto jazz
EC 11649 (in preparazione)

OPERA



M. PASI-G. CAVALLERA:
L'opera e le sue storie
EC 10866 (ag)



Agnese SARTORI:
Il manuale dell'arte scenica
EC 11271 (ap)



C.P.H.E. BACH:
Saggio di metodo per la tastiera - Parte I
EC 9655 (cd)



C.P.H.E. BACH:
Saggio di metodo per la tastiera - Parte II
EC 11008 (ai)



Guglielmo BARBLAN:
Guida al clavicembalo ben temperato di J.S. Bach
EC 7527 (cb)



Alfred CORTOT:
Corso di interpretazione
EC 2271 (hh)



Alfred CORTOT:
Alcuni aspetti di Chopin
EC 5118 (dd)



Alfred CORTOT:
La musica pianistica francese
EC 6426 (cb)



Alfred CORTOT:
I principi essenziali della lezione pianistica
EC 7018 (r)



Luigi FINIZIO:
Quello che ogni pianista deve sapere
EC 171 (dd)



Luigi FINIZIO:
Cenni storici sul pianoforte
EC 3317 (r)



J. NAPOLI-C. GIUDICI:
Dizionario di autori e di composizioni pianistiche
EC 10487 (vv)



Giuseppe PICCIOLI:
Didattica pianistica
EC 4525 (hh)



Giuseppe PICCIOLI:
Il concerto per pianoforte e orchestra
EC 5815 (dd)



Karl Ulrich SCHNABEL:
Tecnica moderna del pedale
EC 5111 (r)

*Vedere anche sezione Jazz, Pop, Rock - Pag. 48

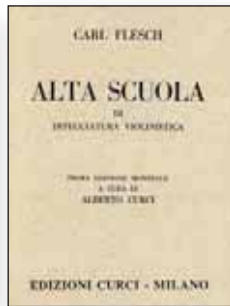
VIOLINO



Carl FLESCH:
L'arte del violino - Vol. 1
EC 313 (vv)



Carl FLESCH:
L'arte del violino - Vol. 2
EC 672 (vv)



Carl FLESCH:
Alta scuola di diteggiatura
violinistica
EC 6980 (ai)



C. FLESCH-A. CURCI:
Il problema del suono sul
violino
EC 1000 (r)



G. PASQUALI-R. PRINCIPE:
Il Violino. Manuale di cultura
e didattica violinistica
EC 407 (tt)

MUSICA DA CAMERA



Joseph SZIGETI:
Le opere per violino di
Beethoven
EC 8864 (u)



Joseph SZIGETI:
Appunti di un violinista
EC 9534 (uu)



Renzo FERRAGUZZI:
Introduzione teorico-pratica allo studio del
quartetto d'archi e della musica da camera
EC 6699 (q)



Cornelio MARTINA:
Nozioni sul clarinetto
EC 9913 (q)

CLARINETTO

CHITARRA



Francesco RIZZOLI:
Conoscere la chitarra.
Osservazioni e consigli
sull'uso e sulla manuten-
zione
EC 10555 (m)



Harvey TURNBULL:
La chitarra dal Rinascimento
ai nostri giorni
EC 10454 (uu)

TEORIA E SOLFEGGIO



Ugo AMENDOLA:
Prove d'esame
EC 10022 (r)



Ugo AMENDOLA:
Per ben pensare
EC 10087 (r)



Giorgio AZZOLINI:
Solfeggi per l'apprendimento
del linguaggio jazzistico
EC 10802 (cc)



Marino BERALDI:
Corso graduale e metodico
per lo studio del dettato
ritmico e melodico
EC 5080 (r)



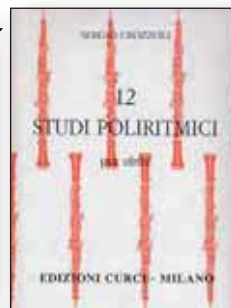
Pasquale BONA:
Metodo completo per la
divisione
EC 4022 (m)



Antonio BUONOMO:
Sapere per suonare*
EC 11577 (il)



Benito CORRADINI:
Che gioia cantare!
EC 9384 (r)



Sergio CROZZOLI:
12 Solfeggi poliritmici
EC 9673a (r)

*Vedere anche sezione Jazz, Pop, Rock - Pag. 48



C. DELFRATI-R. FERRI:
Il libro della teoria
EC 10495 (qq)



C. DELFRATI-R. FERRI:
Il libro delle letture - In 2 vol.
EC 10496-EC 10525 (mm/qq)



Alfonso FALCONI:
Metodo per la divisione,
teorico-pratico
EC 2896 (o)



Ottorino GENTILUCCI:
13 Prove d'esame per la
licenza di solfeggio
EC 6032 (t)



Renato GRISONI:
Solfeggi cantati
EC 9965 (s)



Il pensiero musicale - Vol. 1
Con 2 CD
EC 11522a (ae)



Il pensiero musicale - Vol. 2
Con CD
EC 11522b (qq)



Il pensiero musicale - Vol. 3
Con CD
EC 11522c (uu)

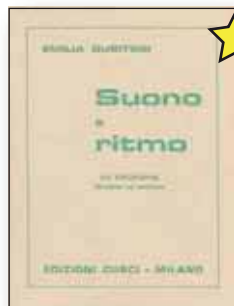
IL PENSIERO MUSICALE di Carlo DELFRATI *
Corso di teoria e lettura per la
formazione musicale di base:

Notazione, grammatica e teoria musicale, integrati con
attività audioperceptive e creative.

La formazione teorica va di pari passo con attività di
ascolto e analitiche.

CD INTERATTIVI per attività di:

- Ear-training: educazione audioperceptiva
- Ascolti mirati
- Esercizi preliminari di preparazione alla lettura
- Vasto repertorio musicale per le letture ritmiche e melodiche
- Dettati musicali



Emilia GUBITOSI:
Suono e ritmo
EC 814 (ii)



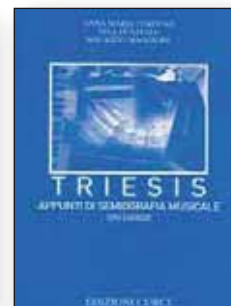
Emilia GUBITOSI:
Guida per il solfeggio
cantato e il dettato melodico
EC 815 (v)



Giuliano MANZI:
EC 10431 - Solfeggi parlati
manoscritti (q)
EC 10390 - 111 Dettati di
12 battute (o)

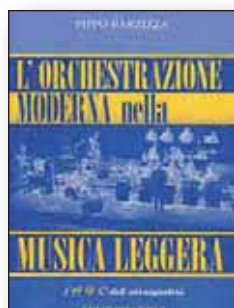


Luigi SCHININÀ:
La teoria spiegata ai
giovani op.33
EC 9810 (r)



A.M. CORDUAS-T. DI NATALE-
M. MAGGIORE:
Triesis - Appunti di semiografia
musicale con esercizi
EC 11588 (ae)

ARMONIA, COMPOSIZIONE E DIREZIONE D'ORCHESTRA



Pippo BARZIZZA:
L'orchestrazione moderna
nella musica leggera**
EC 5292 (gg)



Alfredo DE NINNO
Trattato d'armonia - In 2 vol.
EC 4745 - EC 4746 (ai)



Renato DIONISI:
Appunti di analisi formale
EC 5323 (t)



Renato DIONISI:
Lezioni di armonia
complementare
EC 5856 (r)



R. DIONISI-M. TOFFOLETTI:
Quaderno di esercitazioni
EC 7766 (s)



André GEDALGE:
Trattato della fuga
EC 5515 (aw)



Paul HINDEMITH:
Armonia tradizionale
In 2 voll.
EC 5924 - EC 5925 (r/q)



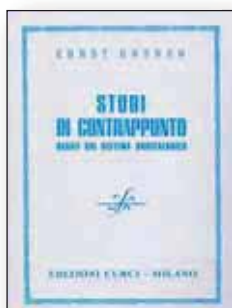
Carlo JACHINO:
Gli strumenti d'orchestra.
Con tavole sinottiche
EC 4882 (cd)



Hermann KELLER:
Scuola della prassi del
basso continuo
EC 10382 (il)



Charles KOECHLIN:
Compendio di regole per
il contrappunto
EC 6636 (cb)



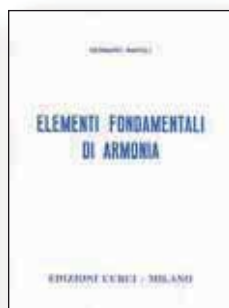
Ernst KRENEK:
Studi di contrappunto
EC 4709 (r)



Franco MARGOLA:
Guida pratica per lo studio
della composizione
EC 5712 (r)



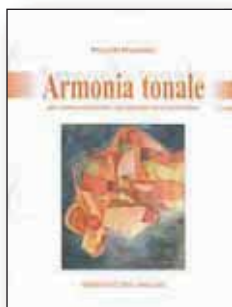
Pippo MOLINO:
Manuale di armonia tonale
(fino al compimento
inferiore di composizione)
EC 11360 (ad)



Gennaro NAPOLI:
Elementi fondamentali di
armonia
EC 1853 (z)



Jacopo NAPOLI:
Bassi
EC 2314 (p)



Riccardo PIACENTINI:
Armonia tonale (per corsi
tradizionali e sperimentali)
EC 11359 (ac)



Hermann SCHERCHEN:
Manuale del direttore
d'orchestra
EC 8344 (tt)



Arnold SCHOENBERG:
Modelli per principianti
di composizione
EC 5322 (v)



Don SEBESKY:
L'arrangiatore moderno.
Nuova edizione con CD*
EC 10826 (dq)



Andrea TOTO:
La fuga Hindemithiana
EC 11246 (nn)



Ennio NICOTRA:
INTRODUZIONE ALLA TECNICA DELLA DIREZIONE D'ORCHESTRA

secondo la scuola di Ilya Musin

Con la collaborazione del duo pianistico Bruno Canino e Antonio Ballista.

Come impostare il gesto direttoriale per condurre con chiarezza ed efficacia qualsiasi orchestra. Il testo si ispira all'insegnamento del grande didatta russo Ilya Musin (San Pietroburgo 1904-1999) alla cui scuola si sono formati Yuri Temirkanov, Valery Gergiev, Semyon Bychov, Rudolf Parshai. L'italiano Ennio Nicotra, allievo e assistente di Ilya Musin, ha organizzato in questo metodo i principi fondamentali della sua scuola, rendendoli finalmente disponibili a studenti, direttori e professori d'orchestra, musicisti e appassionati.

EC 11596 (ah)

STRUMENTI A TASTIERA

PIANOFORTE - TECNICA E STUDI



AA.Vv.:
Raccolta di 28 studi
per l'esame di compimento
inferiore
EC 2569 (u)



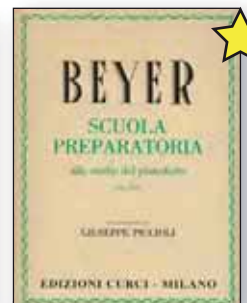
AA.Vv.:
15 Studi per il corso medio
EC 4733 (dd)



AA.Vv.:
Raccolta di studi
per l'esame di compimento
inferiore
EC 10946 (u)



Henri Jerome BERTINI:
EC 5327
25 Studi op. 29 (p)
EC 5541
25 Studi op. 100 (p)



Ferdinando BEYER:
Scuola preparatoria op. 101
EC 4250 (aa)



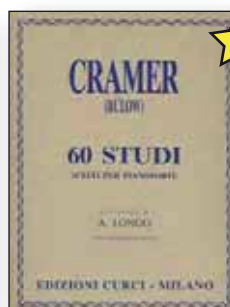
Muzio CLEMENTI:
Preludi ed esercizi
EC 4194 (u)



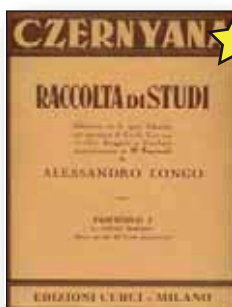
Muzio CLEMENTI:
23 Studi scelti dal "Gradus"
EC 4517 (cc)



Muzio CLEMENTI:
Gradus ad Parnassum
EC 4258 - 1° Volume (hh)
EC 4259 - 2° Volume (hh)
EC 4260 - 3° Volume (mm)



Johann Baptiste CRAMER:
60 Studi
EC 4261 (hh)



Carl CZERNY: CZERNYANA (dieci fascicoli di studi scelti, graduati e diteggiati da Alessandro Longo)

- EC 2591** - Corso Preparatorio Fasc. I - 60 Studietti elementari (r)
EC 2592 - Corso Preparatorio Fasc. II - 48 Studietti facili (r)
EC 2593 - Primo Corso Fasc. III - 25 Studi progressivi (r)
EC 2594 - Primo Corso Fasc. IV - 25 Studi progressivi (r)
EC 2595 - Secondo Corso Fasc. V - 24 Studi progressivi (r)
EC 2596 - Secondo Corso Fasc. VI - 24 Studi progressivi (r)
EC 2597 - Terzo Corso Fasc. VII - 18 Grandi Studi (r)
EC 2598 - Terzo Corso Fasc. VIII - 18 Grandi Studi (r)
EC 2599 - Quarto Corso Fasc. IX - 20 Grandi Studi (r)
EC 2600 - Quinto Corso Fasc. X - 20 Grandi Studi (r)



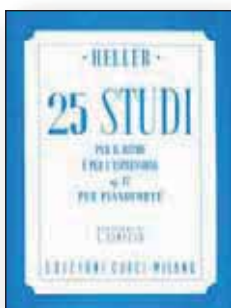
- ### Carl CZERNY
- EC 4023** - 24 Piccoli studi della velocità op. 636 (s)
EC 4024 - 30 Nuovi studi del meccanismo op. 849 (s)
EC 4263 - Il primo maestro di pianoforte - 100 Studi op. 599 (s)
EC 4613 - L'arte di rendere agili le dita - 50 Studi op. 740 (hh)
EC 4734 - La scuola della velocità op. 299 (bb)
EC 10528 - La scuola del legato e dello staccato op. 335 (ll)



- ### Jean Baptiste DUVERNOY
- EC 4029** - Scuola primaria del pianoforte op. 176 (s)
EC 4178 - Scuola del meccanismo op. 120 (s)
EC 6643 - Scuola preparatoria della velocità op. 276 (s)



Charles Louis HANON:
Il pianista virtuoso
EC 4265 (hh)



Stephen HELLER

EC 4211 - 25 Studi per il ritmo e l'espressione op.47 (s)
EC 4266 - 25 Studi progressivi op.46 (s)
EC 4267 - 25 Studi melodici op.45 (s)



Joseph Christopher KESSLER: 24 Studi per pianoforte op.20
EC 4087 (bb)



Konrad Maximilian KUNZ:
200 Piccoli canoni
EC 4612 (s)



LEBERT-STARK:
Grande metodo teorico-pratico
EC 4519 - 1° parte (hh)
EC 4520 - 2° parte (hh)



Vincenzo MANNINO

EC 6724 - Le scale (v)
EC 6934 - Le scale in doppie terze e doppie seste (o)
EC 9409 - Gli arpeggi (v)



Giuseppe PICCIOLI:
Antologia pianistica - In 2 voll.
EC 6162 - EC 6193 (b)



Antonio TROMBONE:
Il primo libro per lo studio del pianoforte
EC 5502 (v)



Alessandro LONGO: TECNICA PIANISTICA

EC 2641 - Fasc. I (A) Tecnica fondam. (1° corso) (r)
EC 3101 - Fasc. I (B) Tecnica fondam. (2° corso) (r)
EC 3102 - Fasc. I (C) Tecnica fondam. (3° e 4° corso) (r)
EC 2886 - Fasc. II Tecnica delle scale (r)
EC 3284 - Fasc. III Tecnica delle scale (r)
EC 3028 - Fasc. IV Tecnica degli arpeggi (r)
EC 3285 - Fasc. V Tecnica delle ottave (r)

EC 3286 - Fasc. VI Tecnica delle terze (r)
EC 3190 - Fasc. VII Tecnica delle terze
EC 3029 - Fasc. VIII Tecnica del meccanismo doppio (r)
EC 3287 - Fasc. IX Tecnica della polifonia (r)
EC 3288 - Fasc. X Tecnica varia (r)
EC 3289 - Fasc. XI 200 Temi tecnici (r)
EC 3030 - Fasc. XII Tecnica del pedale (r)

PIANOFORTE - REPERTORIO



AA.Vv.:
15 Pezzi romantici per il compimento inferiore di pianoforte
EC 2963 (q)



15 Studi di autori contemporanei
EC 11500 (ae)

AA.VV. STUDI DA CONCERTO di autori contemporanei

Riccardo Bianchini,
Sylvano Bussotti,
Fabrizio de Rossi Re,
Patrizio Esposito,
Ada Gentile,
Lucio Gregoretti,
Virginia Guastella,
Luca Lombardi,
Marco Lucidi,
Mario Pagotto,
Gabriele Roberto,
Angelo Russo,
Fausto Sebastiani,
Stefano Taglietti,
Roberta Vacca



Isaac ALBENIZ:
EC 9855 - Evocation da "Iberia" (g)
EC 9606 - Rumores de la caleta (f)



BOSSI-SGAMBATI-MARTUCCI:
Raccolta di pezzi per l'esame di compimento inferiore
EC 10799 (pp)



Johann Sebastian BACH

- EC 2640 - Le più facili composizioni (n)
- EC 4015 - Piccoli preludi e fughette (o)
- EC 4035 - Il clavicembalo ben temperato vol. 1 (hh)
- EC 4036 - Il clavicembalo ben temperato vol. 2 (hh)
- EC 4181 - Invenzioni a due e a tre voci (cc)
- EC 4245 - 6 Suites francesi (cc)
- EC 4246 - 6 Suites inglesi (hh)
- EC 4248 - Concerto italiano (q)
- EC 4249 - Fantasia cromatica e fuga (q)
- EC 4513 - 23 Pezzi facili (s)
- EC 4688 - Invenzioni a due voci (q)



BACH-BUSONI

- EC 4720 - Preludio e fuga in Re magg. (r)
- EC 4721 - Chaconne in Re min. (r)

Preludi per corali d'organo
 EC 4723 - I fascicolo n. 1-5 (r)
 EC 4724 - II fascicolo n. 6-9 (r)

2 Toccate per organo
 trascritte per pianoforte
 EC 4736 - Toccata in Do magg. (r)
 EC 4737 - Toccata in Re min. (r)

EC 4737/a - Fantasia cromatica e fuga (cb)



BACH-LISZT

- EC 5024 - Composizioni (cb)
- EC 5025 - Fantasia e fuga in sol min. (n)



Ludwig van BEETHOVEN 32 SONATE

- EC 4279 I volume
Sonate 1-12 (vv)
- EC 4280 II volume
Sonate 13-23 (vv)
- EC 4281 III volume
Sonate 24-32 (vv)



Ludwig van BEETHOVEN PEZZI STACCATI

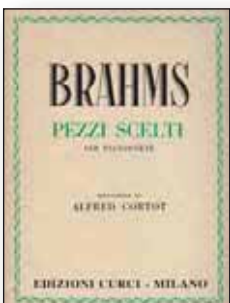
- EC 2361 - Adagio dalla Sonata op. 27, n. 2 "Al chiaro di luna" (f)
- EC 2362 - Adagio cantabile dalla Sonata op. 13 "Patetica" (f)
- EC 2478 - Marcia alla turca (f)
- EC 2626 - Rondino (f)
- EC 3229 - Addio al piano (f)
- EC 4071 - Minuetto in Sol op. 49 n. 2 (f)
- EC 4251 - Composizioni facili (Q)
- EC 7420 - Rondò a capriccio in Sol magg. op. 129 (L)
- EC 10353 - Sinfonia n. 5 in Do min. op. 67 (BB)
- EC 10359 - Romanza in Fa magg. (f)



Ludwig van BEETHOVEN 32 SONATE - Singoli fascicoli

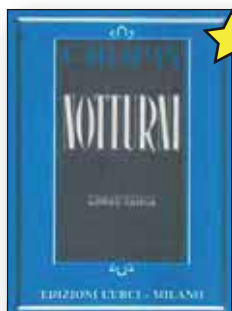
- EC 4988 - Sonata op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna" (n)
- EC 4989 - Sonata op. 13 in Do min. "Patetica" (p)
- EC 4990 - Sonata op. 57 in Fa min. "Appassionata" (u)
- EC 4991 - Sonata op. 53 in Do "L'Aurora" (n)
- EC 4992 - Sonata op. 28 in Re "Pastorale" (n)
- EC 4993 - Sonata op. 26 in La bem. (n)
- EC 4994 - Sonata op. 10 n. 1 in Do min. (n)
- EC 4995 - Sonata op. 10 n. 2 in Fa (n)
- EC 4996 - Sonata op. 10 n. 3 in Re (q)
- EC 4997 - Sonata op. 31 n. 2 in Re min. (n)
- EC 5449 - Sonata op. 31 n. 3 in Mi bem. (n)
- EC 5450 - Sonata op. 81 in Mi bem. "Les adieux" (n)
- EC 5451 - Sonata op. 101 in La (n)
- EC 5452 - Sonata op. 106 in Si bem. (n)
- EC 5453 - Sonata op. 110 in La bem. (n)
- EC 5454 - Sonata op. 111 in Do min. (n)

- EC 6035 - Sonata op. 2 n. 3 in Do (n)
- EC 6036 - Sonata op. 7 in Mi bem. (n)
- EC 6037 - Sonata op. 31 n. 1 in Sol (n)
- EC 6038 - Sonata op. 78 in Fa diesis (n)
- EC 6039 - Sonata op. 90 in Mi min. (n)
- EC 6040 - Sonata op. 109 in Mi (n)
- EC 10240 - Sonata op. 2 n. 1 in Fa min. (n)
- EC 10241 - Sonata op. 2 n. 2 in La (n)
- EC 10242 - Sonata op. 14 n. 2 in Sol (n)
- EC 10243 - Sonata op. 14 n. 1 in Mi (n)
- EC 10244 - Sonata op. 22 in Si bem. (n)
- EC 10245 - Sonata op. 27 n. 1 in Mi bem. (n)
- EC 10246 - Sonata op. 49 n. 1 in Sol min. (n)
- EC 10247 - Sonata op. 49 n. 2 in Sol (n)
- EC 10248 - Sonata op. 54 in Fa (n)
- EC 10249 - Sonata op. 79 in Sol (n)



Johannes BRAHMS

- EC 2368 - Danza ungherese n. 5 e 6 (f)
- EC 2425 - Valzer op. 39 n. 15 (f)
- EC 3228 - Ninna nanna (f)
- EC 3265 - Danza ungherese n. 5 (f)
- EC 5788 - Intermezzo op. 117 n. 1 (f)
- EC 6288 - Variazioni e fuga sopra un tema di Haendel op. 24 (t)
- EC 6289 - 2 Rapsodie op. 79 (s)
- EC 6332 - 3 Intermezzi op. 117 (p)
- EC 6479 - Variazioni sopra un tema di Paganini op. 35 (t)
- EC 6534 - Sonata op. 5 in Fa min. (u)
- EC 6716 - Pezzi scelti (z)
- EC 7121 - Rapsodia in Mi bem. magg. op. 119 n. 4 (i)



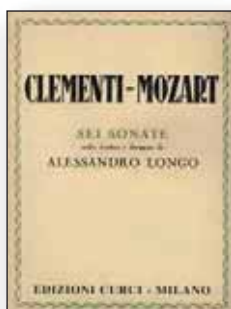
Fryderyk CHOPIN

- EC 2366 - Notturmo in Mi bem. op. 9 n. 2 (f)
- EC 2424 - Berceuse op. 57 (i)
- EC 2482 - Valzer in La min. op. 34 n. 2 (f)
- EC 3232 - Preludio in Re bem. op. 28 n. 15 "La goccia d'acqua" (f)
- EC 3233 - Valzer in Re bem. op. 64 n. 1 (f)
- EC 3234 - Improviso-Fantasia op. 66 postuma (p)
- EC 3803 - Valzer in Do diesis min. op. 64 n. 2 (f)
- EC 4069 - Polacca in La magg. op. 40 n. 1 (f)
- EC 4179 - Studi op. 10 e 25 (vol. completo e 3 Studi op. postuma) (hh)
- EC 4255 - Valzer (vol. completo) (cc)
- EC 4256 - Notturmi (gg)
- EC 4257 - Preludi op. 28 (t)
- EC 4325 - Ballate e Fantasie (cc)
- EC 4327 - Impromptus (u)
- EC 4429 - Studio op. 10 n. 3 (f)
- EC 4431 - Studio op. 10 n. 12 (f)
- EC 4501 - Mazurca in Si bem. op. 7 n. 1 (f)
- EC 4502 - Marcia funebre dalla Sonata op. 35 (i)
- EC 4577 - Scherzi (dd)

- EC 5128 - Barcarola op. 60 (i)
- EC 5196 - Polacche (ff)
- EC 5513 - Mazurca in La min. op. 7 n. 2 (f)
- EC 5514 - Polacca in La bem. magg. op. 53 (f)
- EC 5781 - Valzer in Si min. op. 69 n. 2 (f)
- EC 5784 - Notturmo in Do diesis min. op. postuma (f)
- EC 5787 - Polacca di Do diesis min. op. 26 n. 1 (f)
- EC 5855 - Mazurche (ll)
- EC 6076 - Mazurca in La min. op. 17 n. 4 (f)
- EC 6077 - Mazurca in Sol min. op. 24 n. 1 (f)
- EC 6078 - Mazurca in Sol op. 50 n. 1 (f)
- EC 6079 - Mazurca in Do diesis min. op. 63 n. 3 (f)
- EC 6723 - Ballata in Sol min. op. 23 (i)
- EC 8098 - Sonate op. 35 in Si bem. e op. 58 in Si min. (ii)
- EC 10459 - 12 Studi op. 10 (z)
- EC 10463 - 12 Studi op. 25 e tre studi op. postuma composti per il Metodo Moscheles e Fétis (z)



Alexis Emmanuel CHABRIER:
Bourrée fantasque
EC 6500 (o)

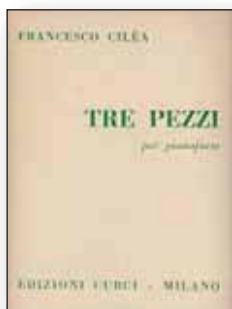


CLEMENTI-MOZART:
6 Sonate per la scelta della
sonata classica
(compimento inferiore)
EC 2625 (bb)



Muzio CLEMENTI

- 18 Sonate per pianoforte
- EC 4715 - I volume Sonate 1-6 (hh)
 - EC 4716 - II volume Sonate 7-12 (hh)
 - EC 4717 - III volume Sonate 13-18 (hh)
 - EC 4016 - 6 Sonatine op. 36 (s)
 - EC 4878 - 12 Sonatine op. 36, 37, 38 (cc)

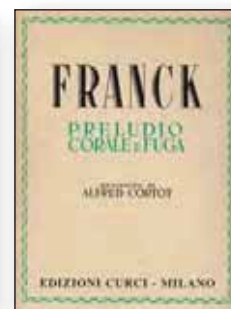


Francesco CILEA

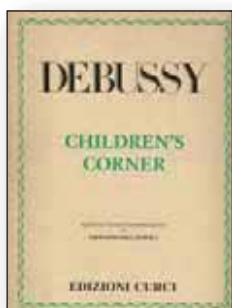
- EC 256 - Tre pezzi op. 43 (n)
- EC 2656 - Serenata (g)
- EC 2649 - Aria campestre (g)
- EC 2665 - Canzone dell'arcolajo (g)
- EC 2981 - Danza (g)
- EC 3018 - Canto del mattino (g)
- EC 3019 - Romanza (g)
- EC 3054 - 2° Danza (g)
- EC 3185 - Album di pezzi pianistici per la gioventù (r)



Jan Ladislav DUSSEK:
6 Sonatine
EC 4018 (s)

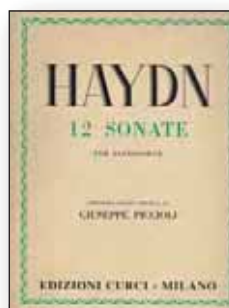


Cesar-Auguste FRANCK:
EC 5056 - Preludio, corale e fuga
(Rev. Cortot) (u)
EC 5057 - Preludio, aria e finale
(Rev. Cortot) (u)



Claude DEBUSSY

- EC 9895 - Arabesque n. 2 (h)
- EC 9856 - Claire de lune (i)
- EC 10039 - Preludi (1° Libro) (hh)
- EC 10065 - Arabesque n. 1 (m)
- EC 10105 - Preludi (2° Libro) (nn)
- EC 10254 - Children's corner (p)
- EC 10255 - Masques (q)
- EC 10256 - L'Isle joyeuse (u)
- EC 10257 - La plus que lente (m)
- EC 10419 - Jardin sous la pluie (r)
- EC 10420 - Mazurka (r)
- EC 10421 - Rêverie (p)
- EC 10422 - Valse romantique (r)
- EC 10649 - Pour le piano (ii)



Franz Joseph HAYDN:
12 Sonate
EC 4732 (gg)



George Friedrich HAENDEL

- EC 2417 - Largo (f)
 EC 4167 - Fughette (m)
 EC 5728 - Gavotta variata (f)
 EC 5729 - Il fabbro armonioso (f)
 EC 5730 - Passacaglia (f)
 EC 5740 - Chaconne (f)



Friedrich KUHLAU:
 12 Sonatine
 EC 4177 (hh)



Ernesto LECUONA:
 Alhambra
 EC 6477 (n)



LISZT-PAGANINI
 EC 5047 - La campanella (f)
 EC 6468 - La caccia (f)



Franz LISZT

- EC 4037 - Consolazioni (n)
 EC 5047 - La campanella (f)
 EC 5075 - Composizioni originali (1° vol.) (dd)
 EC 5195 - Composizioni originali (2° vol.) (dd)
 EC 5326 - Anni di pellegrinaggio (dd)

2 Leggende

- EC 5076 - S. Francesco d'Assisi: la predica agli uccelli (l)
 EC 5077 - S. Francesco di Paola che cammina sulle onde (p)

- EC 2483 - L'usignolo (f)
 EC 5078 - Mefisto valzer (m)
 EC 5048 - Rapsodie (cb)

Rapsodie staccate

- EC 5119 - Rapsodia n. 2 (n)
 EC 5120 - Rapsodia n. 6 (n)
 EC 5121 - Rapsodia n. 9 (n)

- EC 5122 - Rapsodia n. 12 (n)
 EC 5123 - Rapsodia n. 13 (n)
 EC 5124 - Rapsodia n. 14 (n)
 EC 5125 - Rapsodia n. 15 (n)
 EC 5126 - Rapsodia spagnola (u)
 EC 2367 - Sogno d'amore (f)
 EC 4155 - 6 Studi da concerto (ll)
 EC 4268 - 12 Studi trascendentali (tt)
 EC 4269 - 6 Studi da Paganini (aa)
 EC 4666 - Sogni d'amore (o)
 EC 4932 - Studio da concerto n. 3 (f)
 EC 5289 - Trascrizioni da concerto (r)
 EC 5290 - Soirées de Vienne (q)
 EC 5426 - Sonata di Si min. (s)
 EC 6526 - Studio da concerto n. 2 (f)
 EC 9911 - 12 Studi op. 1 (aa)



Felix MENDELSSOHN

- EC 2422 - Marcia nuziale (f)
 EC 2480 - Canto di primavera (f)
 EC 2481 - Sulle ali del canto (f)
 EC 3231 - La caccia (f)
 EC 3807 - Rondò capriccioso (f)
 EC 4077 - La Filatrice (f)
 EC 4596 - Variations sérieuses (o)
 EC 4627 - 48 Romanze senza parole (cb)
 EC 4684 - Barcarola veneziana op. 19 n. 6 (f)
 EC 4685 - Barcarola veneziana op. 30 n. 6 (f)
 EC 10458 - Tre fantasie o capricci (r)



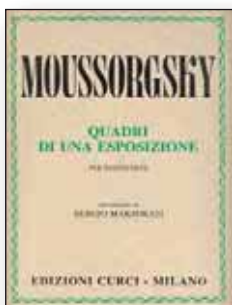
Wolfgang Amadeus MOZART

Sonate

- EC 6094 - I volume (cb)
 EC 6095 - II volume (cb)

- EC 2359 - Alla Turca dalla Sonata 1 in La magg. K.V. 331 (f)
 EC 2419 - Minuetto in Re magg. dal Divertimento K. 334 (f)

- EC 4500 - Fantasia in Re min. (f)
 EC 5066 - Raccolta di pezzi per pianoforte composti all'età di 8 anni (n)
 EC 11045 - 6 Sonatine "Viennesi" (cc)
 EC 11220 - Sonata in Do (n)



Modest Petrovich MOUSSORGSKY:
 Quadri di una esposizione
 EC 10313 (u)



Alfonso RENDANO:
 Composizioni per pianoforte
 EC 9721 - 1° Volume (qq)
 EC 10258 - 2° Volume (qq)



Franz SCHUBERT

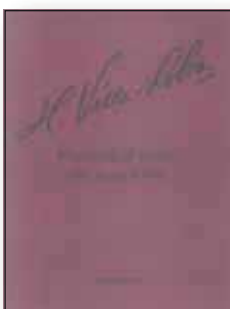
- EC 2363 - Ave Maria (f)
 EC 2364 - Serenata (f)
 EC 2420 - Momento musicale op. 94 n. 3 (f)
 EC 2479 - Marcia militare op. 51 (f)
 EC 3804 - Improvviso op. 94 n. 2 (f)
 EC 4725 - 8 Improvvisi op. 94 e 142 (u)
 EC 4731 - 6 Momenti musicali op. 94 (s)
 EC 4977 - Gruppo di 20 danze (aa)
 EC 5129 - Sonata op. 120 (r)



Robert SCHUMANN

- EC 4180 - Scene infantili op. 15 (s)
- EC 4283 - Kreisleriana op. 16 (s)
- EC 4284 - Novellette op. 21 (bb)
- EC 4285 - Studi sinfonici op. 13 (z)
- EC 4505 - Slancio (Aufschwung) (da "Pezzi fantastici" op. 12) (ae)
- EC 5069 - Album per la gioventù op. 68 (u)
- EC 5227 - Scene del bosco op. 82 (q)
- EC 5291 - Sonata n. 2 in Sol min. op. 22 (z)
- EC 5334 - Pezzi fantastici (s)
- EC 5512 - Perché-A sera (f)
- EC 5542 - Contadino Allegro-Cavaliere Selvaggio (f)
- EC 5572 - Fantasia op. 17 (t)
- EC 5585 - Die Davidsbündler (I compagni di Davide) (r)

- EC 5918 - Papillons op. 2 (o)
- EC 5919 - Carnevale di Vienna op. 26 (t)
- EC 5920 - Arabesque op. 18 (o)
- EC 6527 - Carnaval op. 9 (t)
- EC 7701 - Sonata in Fa diesis min. op. 11 (z)
- EC 7970 - 3 Romanze op. 28 (r)
- EC 7971 - Tema con variazioni sul nome "Abegg" op. 1 (o)
- EC 8345 - Humoresque op. 20 (t)
- EC 8975 - 4 Schizzi (für pedal - Flügel) (o)
- EC 8976 - Danze infantili (Kinderball) (o)
- EC 9246 - Fogli d'album op. 124 (Albumblätter) (q)



Heitor VILLA-LOBOS

EC 5371 - Alma brasileira - Chôros n. 5 (n)

Carnaval das crianças brasileiras - Suite:

- EC 5182 - O chicote do diabinho (n)
- EC 5183 - A manha da pierrete (n)

Ciclo brasileiro - Suite:

- EC 5557 - Impressões seresteriras (n)
- EC 5360 - Caixinha de musica quebrada (n)
- EC 5361 - Plantio do caboclo (n)
- EC 5362 - Festa no sertão (n)
- EC 5363 - Dansa do indio branco (n)
- EC 5364 - Guia pratico. Album 1 (dd)

Contiene: Acordei dei magrugada, A maré encheu, A roseira, Manquinha, Na corda da viola

EC 5365 - Poema singolo (n)

EC 5369 - Simples coletanea (n)

Contiene: Vlasa mistica, Em un berço encantado, Rhodante

EC 5370 - Suite Floral op. 97 (r)
Contiene: Idillio na rêde, Uma camponeza cantadeira, Alegria na horta

Prolé do bébé n. 1 - Suite

- EC 5366 - Moreninha (n)
- EC 5367 - Mulatinha (n)
- EC 5368 - O polichinelo (n)
- EC 10916 - Raccolta di pezzi (ae)

Bachianas Brasileiras n. 4 Suite

- EC 5372 - Preludio (n)
- EC 5373 - Coral (n)
- EC 5374 - Aria (n)
- EC 5375 - Dansa (n)

REPERTORIO CLASSICO PER PICCOLI PIANISTI*



Johann Sebastian BACH:
23 Pezzi facili
EC 4513 (s)



Johann Sebastian BACH:
Le più facili composizioni
EC 2640 (n)



Johann Sebastian BACH:
Piccoli preludi e fughette
EC 4015 (o)

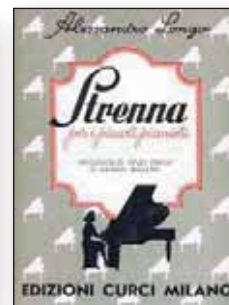


Mario CONSIGLIO

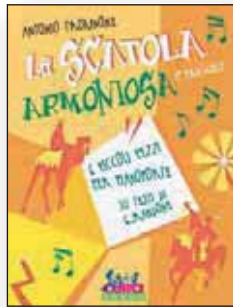
- EC 6449 - Il trenino elettrico (g)
- EC 6450 - La trottola (g)
- EC 6451 - Robot (g)
- EC 6452 - Sui pattini (g)
- 1707 EA - L'arca di Noè (s)
- 1910 EA - La famiglia musicale (r)
- 1919 EA - Il disco volante (o)
- 2049 EA - Caccia grossa (o)
- 2106 EA - Racconti del west (o)
- 2185 EA - Avventure gulliver (o)



Louis KÖHLER:
Il piccolo pianista
EC 2929 (p)



Alessandro LONGO:
Strenna per piccoli pianisti
EC 2504 (r)



Antonio TROMBONE

EC 4515 - Il trenino (g)
 EC 4516 - I burattini danzano (g)
 EC 4565 - Festa sull'aia (g)
 EC 4951 - Barzelletta (g)
 EC 4952 - Il nano del bosco e la bella mugnaia (z)
 EC 5502 - Il primo libro per lo studio per pianoforte (v)
 EC 6178 - Capriccio (g)

EC 6179 - I primi canoni (q)
 EC 9994 - Campane (g)
 EC 9995 - Rataplan (g)

La scatola armoniosa
 EC 4364 - I Fascicolo (r)
 EC 4566 - Il Fascicolo (r)

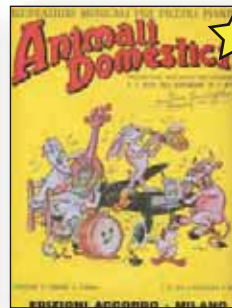
REPERTORIO CLASSICO PER PICCOLI PIANISTI - 4 MANI*



AA.Vv.:
 12 Pezzi celebri
 EC 3270 (u)



AA.Vv.:
 26 Pezzettini per piccoli
 pianisti
 EC 3271 (r)



Mario CONSIGLIO:
 Animali domestici
 903 EA (r)



Anton DIABELLI:
 EC 4264 - 6 Sonatine (bi)
 EC 4518 - 28 Pezzi melodici (s)



Heinrich WOHLFAHRT:
 L'amico dei fanciulli
 EC 2928 (s)

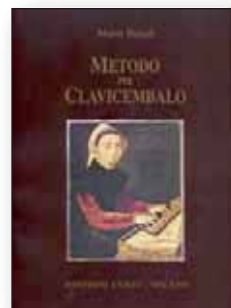
CLAVICEMBALO



Antonio TROMBONE

EC 4789 - Le prime sonatine (t)
 Contenuto: Alla tirolese - Primo cruccio - Danza
 campestre - Il minuetto delle fate - A rimpiazzino -
 La banda di solrè

EC 10481 - Due piccoli pezzi per pianoforte (n)



Maria BOXALL:
 Metodo per clavicembalo
 EC 10801 (ae)



François COUPERIN:
 Metodo per il clavicembalo
 EC 10800 (ae)

ORGANO



Pietro Domenico PARADISI:
 Concerto in Si bem. maggiore
 EC 7185 (z)



AA.Vv.:
 Musiche organistiche
 EC 10635 (ii)



Nino ROTA:
 Sonata
 EC 8943 (bb)



Alessandro SCARLATTI:
 Tre toccate
 EC 7117 (r)

 COLLANE


PEZZI CELEBRI

Raccolta di composizioni classiche e romantiche
(Revisioni di Agosti, Casella, Longo, Piccioli, Zecchi, ecc.)

EC 2356 - I Fascicolo (v)

Boccherini: Celebre Minuetto - Martini: Celebre gavotta - Mozart: Alla turca - Beethoven: Per Elisa, Adagio dalla sonata "Al chiaro di luna", Adagio dalla sonata "Patetica" - Schubert: Ave Maria - Schumann: Sogno (da "Scene infantili" op. 15) - Chopin: Notturmo in Mi bem. op. 9 n. 2 - Liszt: Sogno d'amore (III Notturmo) Brahms: Danza Ungherese n. 5

EC 2416 - II Fascicolo (v)

Haendel: Largo - Scarlatti: Pastorale - Mozart: Minuetto in Re - Schubert: Momento Musicale op. 94 n. 3 - Weber: Invito alla danza - Mendelssohn: Marcia nuziale da "Sogno di una notte di mezza estate" - Chopin: Romanza dallo Studio op. 10 n. 3, Berceuse op. 57 - Brahms: Valzer op. 39 n. 15, Danza Ungherese n. 6 - Borodin: Nel convento - Rachmaninov: Preludio in Do diesis min.

EC 2475 - III Fascicolo (v)

Haydn: Minuetto del bue - Rameau: Le tamburin - Beethoven: Marcia alla turca da "Le rovine di Atene" - Schubert: Marcia Militare op. 51 - Mendelssohn: Canto di primavera, Sulle ali del canto - Chopin: Valzer in La min. op. 34 n. 2 - Liszt: L'usignolo - Ciaikovski: Chanson triste op. 40 n. 2, Canto senza parole op. 2 n. 3 - Musorgskij: Il vecchio castello da "Quadri di una esposizione" - Raff: La fileuse

EC 3226 - IV Fascicolo (v)

Gounod: Ave Maria - Brahms: Ninna nanna - Beethoven: Addio al piano - Field: Notturmo - Mendelssohn: La caccia op. 19 n. 3 - Chopin: Preludio in Re bem. op. 28 n. 15 "La goccia d'acqua", Valzer in Re bem. op. 64 n. 1, Improvviso, Fantasia op. 66 postuma - Ciaikowski: Romanza - Liszt: Il Rapsodia Ungherese (semplificata)

EC 4068 - V Fascicolo (v)

Chopin: Polacca in La magg. op. 40 n. 1, Valzer in do diesis min. op. 64 n. 2, Notturmo in Do min. op. 48 n. 1 - Beethoven: Minuetto in Sol op. 49 n. 2 - Liszt: Consolazione n. 3 - Brahms: Danza Ungherese n. 1 - Schubert: Ungeduld (Inquietudine) - Scarlatti: Sonata in Do magg. - Schumann: Ninna nanna - Mendelssohn: La filatrice

EC 4498 - VI Fascicolo (v)

Mendelssohn: Rondò capriccioso op. 14, Barcarola veneziana op. 30 n. 6 - Mozart: Fantasia in Re min. - Chopin: Mazurca in Si bem. op. 7 n. 1 - Marcia funebre dalla Sonata op. 35 - Brahms: Intermezzo op. 117 op. 3 - Rubinstein: Romanza op. 44 - Schumann: Slancio (Aufschwung) dai "Pezzi fantastici" op. 12 - Liszt: 6a Rapsodia Ungherese

EC 5448 - VII Fascicolo (v)

Lulli: Celebre gavotta - Beethoven: Rondò a capriccio (Per un soldo perduto - Die Wut über den verloren Groschen) op. 129 (sunto) - Schubert: Improvviso op. 142 n. 2 - Schumann: Perché? (Warum?) dai "Pezzi fantastici" op. 12, A sera (Des abends) dai "Pezzi fantastici" op. 12 - Chopin: Preludio in Si min. op. 28 n. 6, Mazurca in La min. op. 7 n. 2, Valzer in La bem. op. 69 n. 1, Polacca in La bem. op. 53 - Liszt: Consolazione n. 2 - Ciaikovski: Barcarola (Giugno) op. 37b n. 6 - Lecuona: Andalusia (Andalucía)

EC 5508 - VIII Fascicolo (v)

Haendel: Il fabbro armonioso - Scarlatti: Minuetto in Sol - Gossec: Celebre gavotta - Schumann: Romanza in Fa diesis op. 28 da paesi lontani da "Scene infantili" op. 15 - Chopin: Notturmo in Do diesis min. op. postuma, Valzer in Si min. op. 69 n. 2, Polacca in Do diesis min. op. 26 n. 1 - Rubinstein: Melodia in Fa - Brahms: Intermezzo (Berceuse) op. 117 n. 1 - Fibich: Poema - Sibelius: Valse triste

EC 6102 - IX Fascicolo (v)

Scarlatti: Tempo di ballo - Beethoven: Bagattella n. 1 in Mi bem. magg. - Schumann: L'uccello profeta, da "Scene del bosco" op. 82 - Mendelssohn: Romanza senza parole op. 38 n. 2 - Chopin: Valzer in Mi min. op. postuma - Mazurca in La min. op. 68 n. 2 postuma - Brahms: Intermezzo op. 117 n. 2 - Grieg: Danza di Anitra da "Peer Gynt" - Debussy: Première Arabesque - Ravel: Bolero

EC 7022 - X Fascicolo (v)

Rossi: Andantino - Haendel: Passacaglia - Gluck-Brahms: Gavotta da "Ifigenia in Aulide" - Liszt: Première valse oubliée - Beethoven: Scozzesi - Schubert: Momento musicale op. 94 n. 2 - Saint-Saëns: Il cigno da "Il carnevale degli animali" - Grieg: Alla primavera (An den Frühling) op. 43 n. 6 - Debussy: La fille aux cheveux de lin, dal I Libro dei Preludi - Lecuona: Malagueña

EC 9530 - XI Fascicolo (v)

Rimskij-Korsakov: Chant Hindou - Dvorak: Umoresca - Nevin: Narcissus - Grieg: Il mattino - Bach: Toccata - Van Westerhout: Enfantillage - Badarzewska: La preghiera d'una vergine - Paradisi: Toccata - Granados: Andalusia Albeniz: Rumores de la caleta

EC 10414 - XII Fascicolo (v)

Rossi: Andantino - Frescobaldi: Fuga - Lulli: Giga - Debussy: La Cathedrale Engloutie, dal I libro di Preludi, Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum, da "Children's corner" - Sinding: Mormorio di Primavera - Anonimo: Giochi Proibiti - Martucci: Scherzo (dalle Composizioni per pianoforte) - Debussy: Deuxième Arabesque - Rimskij-Korsakov: Il volo del calabrone



GEMME MUSICALI

Raccolta di pezzi celebri
in trascrizioni facili per pianoforte

EA 1183 - Album n. 1 (r)

Beethoven L.v.: Per Elisa - Mozart W.A.: Minuetto - Schubert F.: Ave Maria - Haendel G.F.: Celebre largo - Chopin F.: Studio op. 10 n. 3 - Mendelssohn F.: Barcarola veneziana op. 30 n. 6 - Beethoven L.v.: Adagio (dalla sonata "Al chiaro di luna") - Schubert F.: Momento musicale - Chopin F.: Notturmo op. 9 n. 2 - Brahms J.: Danza ungherese n. 5

EA 1184 - Album n. 2 (r)

Beethoven L.v.: Adagio (dalla sonata "Patetica") - Boccherini L.: Celebre minuetto - Liszt F.: Sogno d'amore (Notturmo) - Mozart W.A.: Marcia alla turca - Schubert F.: Serenata - Gounod C.: Ave Maria - Schumann R.: Sogno - Ciaikowski P.I.: Chanson triste - Mendelssohn F.: Barcarola veneziana op. 19 n. 6 - Mendelssohn F.: Marcia nuziale - (da "Sogno d'una notte di mezza estate")

EA 1424 - Album n. 3 (r)

Beethoven L.v.: Minuetto in Sol - Bizet G.: Carmen (Fantasia) - Brahms J.: Celebre valzer - Chopin F.: Mazurka op. 7 n. 1 - Chopin F.: Valzer op. 34 n. 2 - Chopin F.: Polacca op. 40 n. 1 - Liszt F.: Il Rapsodia ungherese - Mendelssohn F.: Canto di primavera - Rachmaninoff S.: Celebre preludio - Rossini G.: Tarantella - Wagner R.: Marcia nuziale (da "Lohengrin") - Weber C.M.: Invito alla danza

EA 1602 - Album n. 4 (r)

Beethoven L.v.: Marcia turca (da "Le rovine di Atene") - Brahms J.: Danza ungherese n. 6 - Chopin F.: Berceuse op. 57 - Ciaikowski P.I.: Canto senza parole op. 2 n. 3 - Donizetti G.: Lucia di Lammermoor - Anonimo: Il Carnevale di Venezia - Liszt F.: L'usignolo (Alabieff) - Mendelssohn F.: Sulle ali del canto - Schumann R.: Contadino allegro - Wagner R.: Marcia (da "Tannhäuser")

EA 2710 - Album n. 5 (r)

Badarzewska T.: La preghiera d'una vergine - Beethoven L.v.: Addio al piano - Brahms J.: Ninna nanna - Chopin F.: Preludio op. 28 n. 15 (La goccia d'acqua) - Ciaikowski P.I.: Valzer dei fiori (dal balletto "Schiaccianoci") - Donizetti G.: Una furtiva lacrima (da "Elisir d'amore") - Anonimo: Due chitarre (canzone popolare russa) - Anonimo: Occhi neri (canzone popolare russa) - Martini G.B.: Celebre gavotta - Offenbach J.: Barcarola (da "I racconti di Hoffman") - Schubert F.: Marcia militare

EA 2845 - Album n. 6 (r)

Chopin F.: Valzer brillante op. 18 - Fernandez: Cielito lindo - Gounod C.: Faust - Grieg E.: Alla primavera op. 43 n. 6 (An der Frühling) - Grieg E.: Il mattino op. 46 (Morgenstimmung) - Anonimo: Santa Lucia - Mozart W.A.: Serenata (da "Don Giovanni") - Offenbach J.: Can can (da "Orfeo all'inferno") - Paganini N.-Liszt F.: La campanella - De Vydradier S.: La paloma

EA 2916 - Album n. 7 (r)

Bellini V.: Norma (Casta diva) - Braungardt: Mormorio del bosco op. 6 - (Murmure des Bois Waldesrauchen) - Strauss J.: Sangue viennese op. 354 - Chopin F.: Valzer op. 64 n. 1 - Chopin F.: Marcia funebre (dalla Sonata in Sib min op. 35) - Field J.: Notturmo - Ivanovici: Le onde del Danubio - Rossini G.: Una voce poco fa (da "Il barbiere di Siviglia") - Schubert F.: Improvviso op. 90 n. 3 - Wagner R.: Coro dei Pellegrini (da "Tannhäuser")

EA 2917 - Album n. 8 (r)

Bizet G.: Romanza (da "I pescatori di perle") - Chopin F.: Valzer op. 64 n. 2 - Chopin F.: Polacca op. 53 - Strauss J.: Racconti del bosco viennese op. 325 - Anonimo: Marcia ungherese di Rakoczy - Rosas J.: Sopra le onde - Rossini G.: Preghiera (da "Mosé") - Schubert F.: Sinfonia incompiuta (Tema del I tempo) - Schumann R.: Ninna nanna op. 124 - Wagner R.: Romanza (da "Tannhäuser")

EA 2962 - Album n. 9 (r)

Beethoven L.v.: Sinfonia n. 5 op. 67 (Tema dal I movimento) - Beethoven L.v.: Romanza in Fa magg. op. 50 - Beethoven L.v.: Ode alla gioia (dalla IX Sinfonia) - Mozart W.A.: Sinfonia n. 40 in Sol min. (Tema dal I movimento) - Mozart W.A.: Andante (dal Concerto K.V. 467) - Ciaikowski P.I.: Concerto op. 23 (Tema) - Saint-Saëns C.: Danza macabra - Brahms J.: 3° Sinfonia op. 90 (Tema del III movimento) - Mozart W.A.: Rondò della Serenata n. 13 in Sol magg. K 325

EA 2974 - Album n. 10 (r)

Beethoven L.v.: Sinfonia n. 5 op. 67 (Tema dal II Movimento) - Beethoven L.v.: Sinfonia n. 5 op. 67 (Tema dal IV Movimento) - Beethoven L.v.: Sinfonia n. 6 op. 68 (Pastorale) - Beethoven L.v.: Coriolano Ouverture - Dvorák A.: Sinfonia n. 5 op. 95 dal Nuovo Mondo (Tema dal IV Movimento) - Mozart W.A.: Le nozze di Figaro (Ouverture) - Grieg E.: Concerto op. 16 (Tema) - Ciaikowski P.I.: Fantasia Ciaikowskiana

EA 2994 - Album n. 11 (r)

Beethoven L.v.: Prometeo Ouverture - Brahms J.: Danza ungherese n. 1 - Ciaikowski P.I.: Danza cinese (da "Schiaccianoci") - Delibes C.Ph.L.: Pizzicati (dal balletto "Sylvia") - Godard: Berceuse - Liszt F.: Consolazione - Massenet J.: Meditation (da "Thaïs") - Verdi G.: La Traviata (Valzer) - Verdi G.: Va pensiero, sull'ali dorate (da "Nabucco") - Wagner R.: Morte di Isotta (da "Tristano e Isotta")

EA 2995 - Album n. 12 (r)

Bach: Toccata in Re min. - Brahms: Danza Ungherese n. 4 - Ciaikowski: Danza degli zufoli (da "Schiaccianoci") - Delibes: Valzer lento (da "Coppelia") - Korsakov: Il volo del Calbrone - Fibish: Poema - Grieg: Berceuse op. 38 n. 1 - Dvorák: Umoresca io. 101 n. 7 - Saint-Saëns: Il Cigno - Verdi: La Traviata (Preludio Atto III) - Verdi: O Signore dal Tetto Natio (da "I Lombardi alla Prima Crociata") - Verdi: Ballabili (da "Aida")

EA 3003 - Album n. 13 (r)

Borodin: Nelle steppe dell'Asia Minore - Catalani: A sera (da "La Wally") - Ciaikowski: Barcarola (Giugno) - Chopin: Preludio op. 28 n. 4 - Delibes: Pas de Fleurs (dal balletto "La Source") - Massenet: Aragonese (da "Il Cid") - Martucci: Notturmo n. 1 - Moszkowsky: Danza Spagnola n. 2 - Mozart: Don Giovanni (Fantasia sui motivi dell'opera) - Schubert: Rosamunda (Balletto) - Vivaldi: La Primavera

I GRANDI CLASSICI per i più piccini

Pezzi celebri in trascrizione facilissima a cura di J. Quito



★ EC 10521 - Volume n. 1 (r)

Beethoven L.v.: Adagio dalla sonata "Patetica" - Brahms J.: Celebre valzer - Chopin F.: Studio op. 10 n. 3 - Grieg E.: Alla primavera op. 43 n. 6 - Haendel G.F.: Celebre largo - Mozart W.A.: Minuetto - Schubert F.: Ave Maria - Schumann R.: Sogno - Verdi G.: Va, pensiero, sull'ali dorate (da "Nabucco") - Wagner R.: Marcia nuziale (da "Lohengrin")



★ EC 10552 - Volume n. 2 (r)

Beethoven L.v.: Per Elisa - Schubert F.: Serenata - Brahms J.: Ninna Nanna - Mozart W.A.: Marcia alla turca - Gounod C.: Ave Maria - Mendelssohn F.: Canto alla primavera - Puccini G.: Coro a bocca chiusa (da "Madama Butterfly") - Anonimo: Il carnevale di Venezia - Saint-Saëns C.: Il cigno - Chopin F.: Valzer op. 69 n. 2



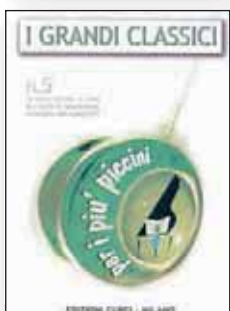
EC 10571 - Volume n. 3 (r)

Beethoven L.v.: Adagio dalla sonata "Al chiaro di luna" - Boccherini L.: Celebre minuetto - Brahms J.: Danza ungherese n. 5 - Chopin F.: Notturmo op. 9 n. 2 - Grieg E.: Il mattino op. 46 - Mendelssohn F.: Sulle ali del canto - Mozart W.A.: Serenata (da "Don Giovanni") - Offenbach J.: Barcarola (da "I racconti di Hoffman") - Schubert F.: Fantasia schubertiana - Schumann R.: Ninna nanna op. 124



EC 10609 - Volume n. 4 (r)

Anonimo: Giochi proibiti - Beethoven L.v.: Minuetto in Sol - Borodin: Danza polovesiana (da "Il Principe Igor") - Chopin F.: Marcia funebre (dalla Sonata op. 35) - Grieg E.: Danza di Anitra (da "Peer Gynt") - Liszt F.: Sogno d'amore - Mozart W.A.: Mozartiana - Puccini G.: Valzer di Musetta (da "La Bohème") - Rimskij-Korsakov: Canto indiano (da "Sandko") - Schubert F.: Momento musicale



EC 10662 - Volume n. 5 (r)

Beethoven L.v.: Romanza in Fa - Brahms J.: 3° Sinfonia op. 90 (3° Movimento) - Chopin F.: Valzer op. 34 n. 2 (in La min.) - Ciaikowski P.I.: Concerto op. 23 (Tema) - Dvorák A.: Umoresca - Grieg E.: Canzone di Solvejg - Liszt J.: Consolazione - Rubinstein A.: Romanza op. 44 - Schumann R.: Contadino allegro - Chopin F.: Fantasia - Improvviso



★ FOGLI D'ALBUM

COLLEZIONE DI PEZZI CELEBRI

Nelle revisioni di Agosti, Casella, Finizio, Longo, Piccioli, Zecchi e nelle trascrizioni di Dell'Agnola, Guyllar, Fazzari.

ALBENIZ L.

- EC 9855 Evocation da "Iberia" (g)
EC 9606 Rumores de la caleta (Malagueña) (f)

ANONIMO

- EC 10201 Giochi proibiti (f)
EC 3269 Il Carnevale di Venezia (f)

BADARZEWSKA T.

- EC 2501 La preghiera di una Vergine (f)

BEETHOVEN L.v.

- EC 2361 Adagio op. 27 n. 2 (dalla sonata "Al chiaro di luna") (f)
EC 2362 Adagio cantabile op. 13 (dalla sonata "Patetica") (f)
EC 3229 Addio al piano (f)
EC 2478 Marcia Turca (da "Le rovine di Atene") (f)
EC 4071 Minuetto in Sol op. 49 n. 2 (f)
EC 2360 Per Elisa (Foglio d'album) (f)

BOCCHERINI L.

- EC 2357 Celebre minuetto (f)

BRAHMS J.

- EC 3265 Danza ungherese n. 5 (f)
EC 2368 Danza ungherese n. 5-6 (f)
EC 5788 Intermezzo ("Berceuse" dall'op. 117 n. 1) (f)
EC 3228 Ninna nanna (f)
EC 2425 Valzer op. 39 n. 15 (f)

BRAUNGARDT F.

- EC 2503 Mormorio del bosco (f)

CHOPIN F.

- EC 6723 Ballata in Sol min. op. 23 (i)
EC 5128 Barcarola (op. 60) (i)
EC 2424 Berceuse (op. 57) (i)
EC 3234 Improvviso - Fantasia (op. 66 - postuma) (p)
EC 4502 Marcia funebre (dalla Sonata op. 35) (i)
EC 4501 Mazurca in Si bemolle magg. op. 7 n. 1 (f)
EC 5513 Mazurca in La min. op. 7 n. 2 (f)
EC 6076 Mazurca in La min. op. 17 n. 4 (f)
EC 6077 Mazurca in Sol min. op. 24 n. 1 (f)
EC 6078 Mazurca in Sol magg. op. 50 n. 1 (f)
EC 6079 Mazurca in Do diesis min. op. 63 n. 3 (f)
EC 6080 Mazurca in La min. op. 68 n. 2 (f)
EC 5784 Notturmo in Do diesis (op. postuma) (f)
EC 2366 Notturmo in Mi bemolle op. 9 n. 2 (f)
EC 4069 Polacca in La magg. op. 40 n. 1 (f)
EC 5514 Polacca in La bemolle op. 53 (f)
EC 5787 Polacca in Do diesis min. op. 26 n. 1 (f)
EC 3232 Preludio in Re bemolle op. 28 n. 15 ("La goccia d'acqua") (f)
EC 4429 Studio op. 10 n. 3 (f)
EC 4431 Studio op. 10 n. 12 (f)
EC 2482 Valzer in La min. op. 34 n. 2 (f)
EC 3233 Valzer in Re bemolle op. 64 n. 1 (f)
EC 3803 Valzer in Do diesis min. op. 64 n. 2 (f)
EC 5781 Valzer in Si min. op. 69 n. 2 (f)

CHAIKOWSKI P.I.

- EC 2485 Canto senza parole op. 2 n. 3 (f)
EC 2484 Chanson triste op. 40 n. 2 (f)
EC 3235 Romanza (f)
EC 5503 Valzer dei Fiori (dal Balletto "Schiaccianoci") (f)

DURAND A.

- EC 10261 Valzer in Mi bemolle (1ere Valse) (i)

DVORÁK A.

- EC 9617 Umoresca op. 101 n. 7 (f)

FIBICH Z.

- EC 5584 Poema (f)

FIELD J.

- EC 3230 Notturmo (f)

GALOS

- EC 9523 Le lac de Côme (f)

GOSSEC F.J.

- EC 5783 Celebre gavotta (f)

GOUNOD C.

- EC 3227 Ave Maria (f)
EC 10360 Marche funebre d'une marionette (f)

GRANADOS E.

- EC 9607 Andaluza (f)

GRIEG E.

- EC 9281 Alla primavera (f)
EC 9282 Il mattino (f)

HAENDEL G.F.

- EC 5740 Chaconne (f)
EC 5728 Gavotta variata (f)
EC 5729 Il fabbro armonioso (Aria con variazioni) (f)
EC 2417 Largo (f)
EC 5730 Passacaglia (f)

IVANOVICI I.

- EC 4033 Onde del Danubio (Valzer) (f)

LISZT F.

- EC 6468 La caccia (da Paganini) (f)
EC 5047 La campanella (f)
EC 2483 L'usignolo (f)
EC 2367 Sogno d'amore (3° Notturmo) (f)
EC 6526 Studio da concerto n. 2 (La leggerezza) (f)
EC 4932 Studio da concerto n. 3 (Un sospiro) (f)
EC 3236 2° Rapsodia ungherese (f)
EC 3267 6° Rapsodia ungherese (f)

LULLI G.B.

- EC 5511 Celebre gavotta (f)

MARCELLO B.

- EC 10457 Adagio in Do min. (f)

MENDELSSOHN F.

- EC 4684 Barcarola veneziana op. 19 n. 6 (f)
EC 4685 Barcarola veneziana op. 30 n. 6 (f)
EC 2480 Canto di primavera (f)
EC 3231 La caccia (op. 19 n. 3) (f)
EC 2422 Marcia nuziale (da "Sogno di una notte di mezza estate") (f)
EC 3807 Rondò capriccioso (f)
EC 2481 Sulle ali del canto (f)

MOZART W.A.

- EC 2359 Alla turca (dalla Sonata in La magg.) (f)
EC 4500 Fantasia in Re min. (f)
EC 2419 Minuetto in Re magg. (dal Divertimento K. 334) (f)

NEVIN E.

- EC 6003 Narcissus (Intermezzo) (f)

PARADISI P.D.

- EC 5727 Toccata (f)

RACHMANINOFF S.

- EC 2428 Preludio in Do diesis min. (f)

RAFF J.J.

- EC 2487 La fileuse (La filatrice) (f)

RAMEAU J.P.

- EC 2477 Le tambourin (f)

RIMSKY-KORSAKOV N.

- EC 9618 Chant indou (f)
EC 10129 Il volo del calabrone (h)

RUBINSTEIN A.

- EC 5782 Melodia in Fa (op. 3 n. 1) (f)

SAINT-SAËNS C.

- EC 10250 Il cigno (da "Carnaval des animaux") (f)

SCHUBERT F.

- EC 2363 Ave Maria (f)
EC 3804 Improvviso (op. 90 n. 2) (f)
EC 2479 Marcia militare (op. 51) (f)
EC 2420 Momento musicale (op. 94 n. 3) (f)
EC 2364 Serenata (f)

SCHUMANN R.

- EC 5542 Contadino allegro-Cavaliere selvaggio (da "Album per la gioventù") (f)
EC 5512 Perché? - A sera (dai "Pezzi fantastici") (f)
EC 5917 Romanza (op. 32 n. 3 in Re min.) (f)
EC 4505 Slancio (dai "Pezzi fantastici") (h)
EC 2365 Sogno - Träumerei (dalle "Scene infantili" op. 15) (f)

SMITH S.

- EC 3078 Sul lago (Sur le lac) (g)

STRAUSS J. junior

- EC 4356 Sulle rive del Danubio (Valzer) (f)
EC 4948 Valzer (dall'operetta "Il pipistrello") (f)
EC 4949 Valzer imperiale (f)
EC 4950 Voci di primavera (Valzer) (f)

SUPPÉ (von) F.

- EC 10161 Cavalleria leggera (g)
EC 10170 Poeta e contadino (g)

WEBER C.M.

- EC 2421 Invito alla danza (Rondò brillante) (f)
EC 5540 Ultimo pensiero (f)



SERIE ARCOBALENO

Collezione di pezzi celebri facilitati per pianoforte

FOGLI D'ALBUM (f)

ANONIMO

- 1082 EA** Il Carnevale di Venezia
1306 EA Occhi neri. Canzone popolare russa
1309 EA Due chitarre. Canzone popolare russa
1398 EA Marcia ungherese di Rakoczy
957 EA Santa Lucia

BACH J.S.

- 2919 EA** Toccata in Re minore

BADARZEWSKA T.

- 978 EA** Preghiera di una Vergine

BEETHOVEN L.v.

- 1081 EA** Per Elisa (Foglio d'album)
1317 EA Minuetto in Sol op. 49 n. 2
1377 EA Marcia Turca (da "Le rovine di Atene")
1619 EA Addio al piano
948 EA Adagio (dalla sonata "Patetica")
967 EA Adagio (dalla sonata "Al chiaro di luna")
2954 EA Romanza in Fa magg. op. 50

BELLINI V.

- 973 EA** Casta diva (da "Norma")

BIZET G.

- 1379 EA** Romanza (da "I pescatori di perle")
1396 EA Fantasia (da "Carmen")

BOCCHERINI L.

- 959 EA** Celebre minuetto

BRAHMS J.

- 1316 EA** Celebre valzer
1369 EA Danza ungherese n. 6
1370 EA Ninna nanna
2920 EA Danza ungherese n. 1
2921 EA Danza ungherese n. 4
965 EA Danza ungherese n. 5

BRAUNGARDT

- 956 EA** Mormorio del bosco

CHOPIN F.

- 1043 EA** Studio op. 10 n. 3
1303 EA Valzer op. 34 n. 2
1304 EA Polacca op. 40 n. 1
1308 EA Berceuse op. 57
1318 EA Mazurka op. 7 n. 1
1382 EA Valzer op. 64 n. 1
1383 EA Polacca op. 53
1384 EA Valzer brillante op. 18
1394 EA Valzer op. 64 n. 2
1620 EA Preludio op. 28 n. 15
1624 EA Marcia funebre (dalla sonata op. 35)
961 EA Notturmo op. 9 n. 2

CHUECA F.

- 2934 EA** La gran via

CIAIKOWSKI P.I.

- 1395 EA** Valzer dei fiori (dal balletto "Schiaccianoci")
1376 EA Canto senza parole
1621 EA Romanza
2922 EA Danza degli zufoli (dal balletto "Schiaccianoci")
2923 EA Danza cinese (dal balletto "Schiaccianoci")
950 EA Chanson triste

COTTRAU T.

- 1310 EA** Addio mia bella Napoli

DELIBES C.Ph.L.

- 2924 EA** Valzer lento (da "Coppelia")
2925 EA Pizzicati (da "Sylvia")

DE YRADIÈRE S.

- 971 EA** La paloma

DONIZETTI G.

- 958 EA** Piccola fantasia (da "Lucia di Lammermoor")
970 EA Una furtiva lacrima (da "Elisir d'amore")

DVORÁK A.

- 2926 EA** Umoresca op. 101 n. 7

FERNANDEZ

- 1315 EA** Cielito lindo

FIBICH Z.

- 2927 EA** Poema

FIELD J.

- 1623 EA** Notturmo

GODARD B.L.P.

- 2928 EA** Berceuse (da "Jocelyn")

GOUNOD C.

- 947 EA** Ave Maria
968 EA Valzer (da "Faust")

GRIEG E.

- 2929 EA** Berceuse op. 38 n. 1
2930 EA Marcia dei nani op. 54 n. 3

HAENDEL G.F.

- 946 EA** Celebre largo

IVANOVICI

- 963 EA** Le onde del Danubio

LISZT F.

- 1307 EA** 2° Rapsodia ungherese
1380 EA L'usignolo (Alabieff)
2931 EA Consolazione
969 EA Sogno d'amore (Notturmo)

MARTINI G.B.

- 1622 EA** Celebre gavotta

MASSENET J.

- 2932 EA** Meditation (da "Thaïs")

MENDELSSOHN F.

- 1044 EA** Barcarola veneziana op. 30 n. 6
1080 EA Barcarola veneziana op. 19 n. 6
1313 EA Canto di primavera
1374 EA Sulle ali del canto
966 EA Marcia nuziale

MOZART W.A.

- 1378 EA** Serenata (da "Don Giovanni")
945 EA Marcia alla turca
972 EA Minuetto in Re

OFFENBACH J.

- 1397 EA** Barcarola (da "I racconti di Hoffmann")
1400 EA Can Can (da "Orfeo all'inferno")

RACHMANINOFF S.

- 1381 EA** Celebre preludio

RIMSKIJ-KORSAKOV N.

- 2933 EA** Il volo del calabrone

ROSAS J.

- 952 EA** Sopra le onde

ROSSINI G.

- 1393 EA** Tarantella
960 EA Dal tuo stellato soglio (da "Mosè")
979 EA Una voce poco fa (da "Il barbiere di Siviglia")

SAINT-SAËNS C.

- 2941 EA** Il cigno (da "Carnevale degli animali")

SCHUBERT F.

- 1392 EA** Sinfonia incompiuta (sunto del primo tempo)
1626 EA Improvviso op. 90 n. 3
941 EA Ave Maria
942 EA Serenata
943 EA Marcia militare
944 EA Momento musicale

SCHUMANN R.

- 1085 EA** Slancio (dall'op. 12)
1373 EA Ninna nanna
1375 EA Contadino allegro
949 EA Sogno

STRAUSS J.

- 1083 EA** Racconti del bosco viennese
1084 EA Vita d'artista
1311 EA Vino, donne e canto
1312 EA Rose del sud
951 EA Sulle rive del Danubio
962 EA Voci di primavera
964 EA Sangue Viennese

VERDI G.

- 2935 EA** Ballabili (da "Aida")
2936 EA Preludio (da "La Traviata" atto III)
2937 EA Valzer (da "La Traviata")
2938 EA Va, pensiero, sull'ali dorate (da "Nabucco")
2939 EA O Signore dal tetto natio (da "I Lombardi alla Prima Crociata")

STRUMENTI AD ARCO

VIOLINO - TECNICA E STUDI



Alberto CURCI: TECNICA FONDAMENTALE DEL VIOLINO

EC 4313a - Parte I (v)
EC 4313b - Parte II (v)
EC 4313c - Parte III (v)
EC 4313d - Parte IV (v)

Parte V: Posizioni e cambiamenti di posizione
EC 6536 - Volume I (II)
EC 6537 - Volume II (II)



Alberto CURCI:
50 Studietti melodici
e progressivi
EC 4010 (aa)



Alberto CURCI:
24 Studi elementari in prima
posizione op. 23
EC 4311 (r)



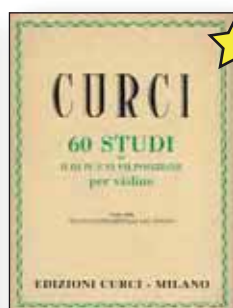
Alberto CURCI:
20 Studi speciali nell'ambito
della prima posizione
EC 4312 (r)



Alberto CURCI:
La tecnica elementare
delle scale e degli arpeggi
EC 4727 (r)



Alberto CURCI:
26 Studi di cambiamenti
delle posizioni
EC 7565 (r)



Alberto CURCI:
60 Studi in II, III, IV, V, VI, VII
posizione
EC 7566 (r)



Zachar BRON:
L'arte dello studio
EC 11484 (il)



Felicien-Cesar DAVID:
24 Studi per principianti
EC 5313 (z)



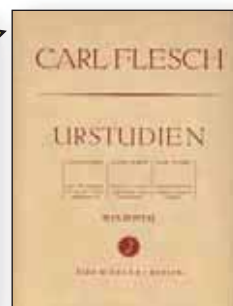
Jacob DONT:
24 Studi e capricci op. 35
EC 5948 (u)



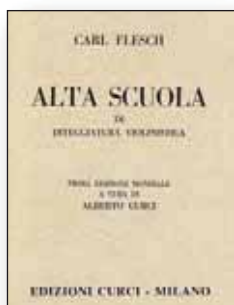
Carl FLESCH:
L'arte del violino - In 2 vol.
EC 313 - EC 672 (vv)



Carl FLESCH:
Il sistema delle scale
EC 415 (vv)



Carl FLESCH:
Urstudien
EC 4150a (cb)



Carl FLESCH:
Alta scuola di diteggiatura
violinistica
EC 6980 (ai)



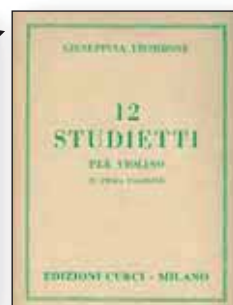
Rodolphe KREUTZER:
42 Studi
EC 4512 (ff)



Jacques-Fereol MAZAS:
30 Studi speciali
EC 5501 (v)



Luigi SCHININA:
Scale e arpeggi
EC 2474a - 1° fascicolo (v)
EC 2474b - 2° fascicolo (v)
EC 2474c - 3° fascicolo (ff)



Giuseppina TROMBONE:
12 Studietti in prima posizione
EC 8110 (r)

VIOLINO - REPERTORIO



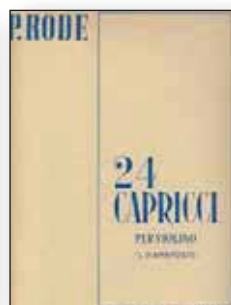
Johann Sebastian BACH:
3 Sonate e 3 partite
EC 9527 (mm)



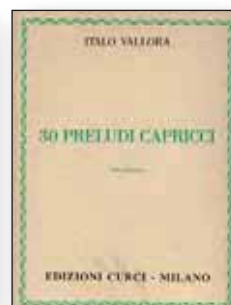
Franco GULLI :
Cadenze
EC 10922 (ff)



Nicolò PAGANINI:
24 Capricci. Rev. F. Gulli
EC 10491 (cb)



Pietro RODE:
24 Capricci
EC 4726 (v)



Italo VALLORA:
30 Preludi capricci
EC 10820 (il)

VIOLINO & PIANOFORTE



Alberto CURCI:
Concertino in La min.
EC 1377 (o)



Alberto CURCI:
Ricreazioni Violinistiche
Volume unico con CD*
EC 11629 (tt)

**Alberto CURCI:
Ricreazioni
violinistiche (s)**

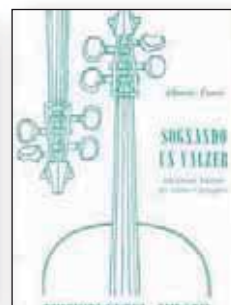
EC 1398 - I Fascicolo:
Sul dondolo
Storiella triste e gaia
Carovana nel deserto

EC 1401 - II Fascicolo:
Preghiera
Girotondo
Piccolo valzer

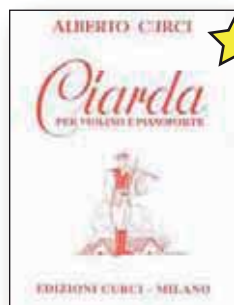
EC 1404 - III Fascicolo:
Barcarola
Parata dei soldatini
Gavottina
Saltarello



Alberto CURCI:
Le filatrici
EC 2930 (m)



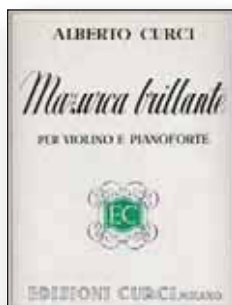
Alberto CURCI:
Sognando un valzer
EC 2931 (q)



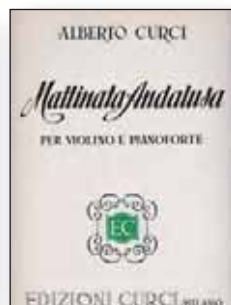
Alberto CURCI:
Ciarda
EC 2932 (l)



Alberto CURCI:
Concerto romantico
EC 4021 (cb)



Alberto CURCI:
Mazurca brillante op. 26
EC 4324 (m)

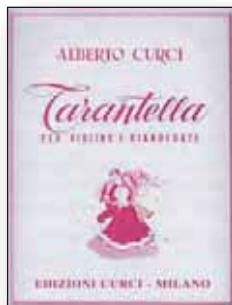


Alberto CURCI:
Mattinata andalusa
EC 4728 (m)



**Alberto CURCI:
Il violino magico
con CD***

Haendel - Largo
Gounod - Meditazione (Ave Maria)
Schubert - Ave Maria
Schubert - Serenata
Chopin - Melodia dallo studio op. 10 n. 3
Liszt - Sogno d'amore (Notturmo)
EC 4729 (il)



Alberto CURCI:
Tarantella
EC 5206 (m)



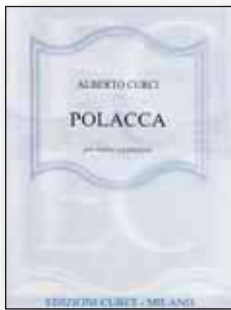
Alberto CURCI:
Piccola suite
EC 5275 (m)



Alberto CURCI:
Pastorale
EC 5328 (m)

*Vedere anche sezione Curci YOUNG - Pag. 31





Alberto CURCI:
Polacca
EC 5679 (s)



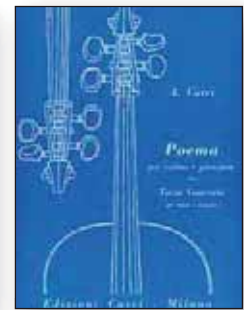
Alberto CURCI:
Romanza dal "Concerto
romantico"
EC 7539 (m)



Alberto CURCI:
2° Concerto op. 30
EC 8016 (cb)



Alberto CURCI:
3° Concerto op. 33
EC 8134 (cb)



Alberto CURCI:
Poema dal 3° concerto
op. 33
EC 8245 (m)



Alberto CURCI:
Concertino brillante
EC 9385 (q)



Ludwig van BEETHOVEN:
Concerto in Re magg. op. 61.
Rev. Szigeti
EC 7510 (qq)



Ludwig van BEETHOVEN (Rev. Gulli-Cavallo)

EC 10441 - Sonata I

op. 12 n. 1 in Re magg. (cb)

EC 10499 - Sonata II

op. 12 n. 2 in La magg. (cb)

EC 10534 - Sonata III

op. 12 n. 3 in Mi bem. magg. (cb)

EC 10688 - Sonata IV

op. 23 n. 4 in La min. (cb)

EC 10400 - Sonata V

op. 24 in Fa magg. (cb)

EC 10606 - Sonata VI

op. 30 n. 1 in La magg. (cb)

EC 10381 - Sonata VII

op. 30 n. 2 in Do min. (cb)

EC 10483 - Sonata VIII

op. 30 n. 3 in Sol magg. (cb)

EC 10500 - Sonata IX

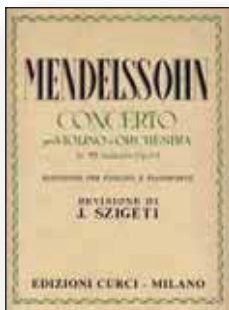
op. 47 in La magg. (cb)

EC 10572 - Sonata X

op. 96 in Sol magg. (cb)



Johannes BRAHMS:
Concerto in Re magg. op. 77.
Rev. Szigeti
EC 7511 (qq)



Felix MENDELSSOHN:
Concerto in Mi bem. op. 64
EC 9674 (cb)



Nicolo PAGANINI:
Polacca con variazioni
EC 10029 (u)



Nicolo PAGANINI:
Tarantella in La min.
EC 10112 (hh)



Nicolo PAGANINI:
Concerto per violino e
orchestra in Re magg. op. 6
EC 7512 (cb)

VIOLINO & CHITARRA



Nino ROTA:
Improvviso
EC 9168 (r)



Luigi SCHININÀ:
Raccolta di 10 pezzi celebri
op. 32
EC 10059 (ee)



Pezzi staccati (I)

EC 9710 - G.F. Haendel: Largo

EC 9711 - C. Gluck: La danza degli spiriti beati

EC 9712 - F.J. Haydn: Serenata

EC 9713 - L. Boccherini: Minuetto

EC 9714 - W.A. Mozart: Minuetto

EC 9715 - F. Schubert: Ave Maria

EC 9716 - F. Schubert: Serenata

EC 9717 - R. Schumann: Sogno

EC 9718 - C. Gounod: Ave Maria

EC 9719 - C. Saint-Saëns: Il cigno

VIOLA



Alberto CURCI:
TECNICA FONDAMENTALE DELLA VIOLA
(a cura di Luigi A. Bianchi) (rr)

EC 10374 - Parte I
EC 10516 - Parte II
EC 10573 - Parte III
EC 10638 - Parte IV



Carl FLESCH:
Il sistema delle scale
EC 415b (ag)

VIOLA & PIANOFORTE



Georg Philipp TELEMANN:
Concerto per viola e orchestra.
Trascrizione per viola e pianoforte
EC 7020 (gg)

VIOLONCELLO



Johann Sebastian BACH:
6 Suites per violoncello solo
EC 10624 (ii)



Carl FLESCH:
Il sistema delle scale
EC 415a (ag)



Aldo PAIS:
La tecnica dell'arco
EC 10082 (oo)

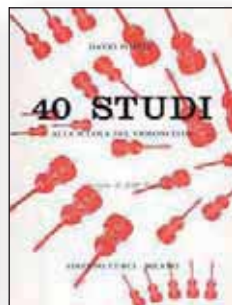
VIOLONCELLO & PIANOFORTE



Aldo PAIS:
16 Esercizi brevi.
Tratti da "La tecnica dell'arco"
EC 10109 (o)



Aldo PAIS:
Arquatense
EC 10317 (u)



David POPPER:
40 Studi op. 73
EC 9644 (ff)

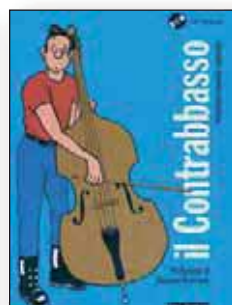


Francesco CILEA:
Sonata in Re magg. op. 38
EC 3714 (bb)

ALTRI TITOLI:

- EC 9524** - G. Frescobaldi: Toccata 7a in Re min. (r)
- EC 9525** - G.F. Haendel: Larghetto e allegretto (r)
- EC 8697** - N. Paganini: Moto perpetuo (p)
- EC 9739** - S. Fuga: 2a Sonata (bb)
- EC 7221** - G.F. Ghedini: Vocalizzo da concerto (n)
- EC 9828** - F. Mannino: Concerto in Sol (hh)

CONTRABBASSO*



Alfredo TREBBI

EC 11519
Contrabbasso Mon Amour. Con CD
Nuove lezioni di contrabbasso (ae)
EC 11519/a
Contrabbasso Mon Amour. Con CD
Libro degli accompagnamenti pianistici (gg)
SZ 3077
Contrabbasso. Con CD
Novissimo manuale semiserio (ah)

*Vedere anche sezione Curci YOUNG - Pag. 31

CHITARRA CLASSICA

LA CHITARRA VOLANTE IL METODO CAMPIONE DI VENDITE IN ITALIA!

di Vito Nicola PARADISO*



La chitarra volante Vol. 1
Con CD Minus One
EC 11327 (nn)



La chitarra volante Vol. 2
**Nuova edizione
con 2 CD Minus One**
EC 11455 (tt)



La chitarra volante.
Appendice al metodo
EC 11533 (lb)



Vito Nicola PARADISO:
Danza latino americane
Con CD
EC 11494 (lb)



AA.VV.
**DIECI MELODIE
NAPOLETANE**
(Trascrizioni per
chitarra di Mario
Gangi)

EC 11066 - Vol. 1 (cc)
EC 11279 - Vol. 2 (cc)



**AA.VV. - 5 pezzi per liuto trascritti
per chitarra - EC 10209 (r)**

Tant que vivrai (D. Bianchini, 1546)
Greensleeves (Anonimo XVI sec.)
Hie Folget (H. Newsidler, 1536)
Aria fiorita (A. Losy, 1650)
Kemp's Jig (Anonimo XVI sec.)



ANTOLOGIA PER CHITARRA
(raccolta di musiche per chitarra
a cura di O. Persano)

EC 10558 - Il Rinascimento (dd)
EC 10560 - Il Barocco (dd)
EC 10561 - Il Primo Romanticismo (dd)
EC 10562 - Il Romanticismo (dd)

ANONIMO:

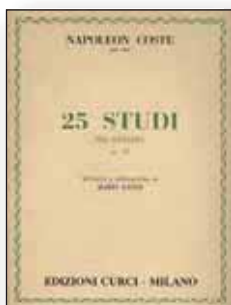
EC 10280 - Giochi proibiti (Rev. F. Rizzoli) (f)
EC 10282 - Veneziane, Gagliarde, Danze (Rev. F. Rizzoli) (r)



Francesca BOSSI
Guida alla chitarra
EC 11286 (gg)



Ferdinando CARULLI:
EC 11012 - Metodo completo
op. 27 in tre parti (ll)
EC 11013 - Metodo completo
op. 27 prima parte (u)

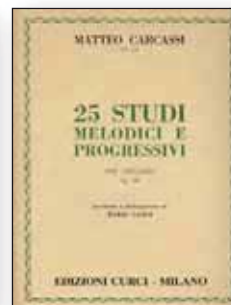


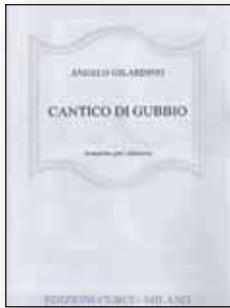
Napoleon COSTE:
25 Studi op. 38
(Rev. M. Gangi)
EC 11285 (hh)



Matteo CARCASSI

EC 10733
10 Piccoli pezzi op. 11 (rr)
EC 10744
12 Piccoli pezzi op. 3 (rr)
EC 10745
Le Nouveau papillon op. 5 (rr)
EC 10732
6 Valzer op. 4 (hh)
EC 10220
Ricreazioni musicali - Vol. 1 (r)
EC 10221
Ricreazioni musicali - Vol. 2 (r)
EC 10222
Ricreazioni musicali - Vol. 3 (r)
EC 10223
Ricreazioni musicali - Vol. 4 (r)
EC 11284
25 Studi melodici e progressivi
op. 60 (hh) (Rev. M. Gangi)



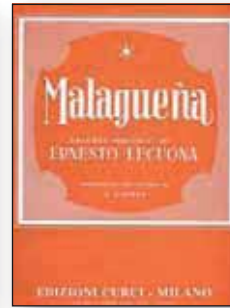


Angelo GILARDINO

EC 11615
Cantico di Gubbio (il)
EC 11642
Sonata di Lagonegro
(in preparazione)
EC 11643
Winter tales - Sonata for
Russian 7 string guitar



Teresa DE ROGATIS FENINGER:
EC 8533 - Il maestro e l'allievo (o)
EC 8532 - Primi passi (o)
EC 8534 - Vespro sul fiume (o)



Ernesto LECUONA:
EC 6428 - Malagueña (h)
EC 9730 - Andalusia (h)



Luigi MORETTI:
Variazioni sull'aria "Non più
andrai farfallone amoroso"*
EC 11407 (bb)



**MAESTRI DELLA
CHITARRA**

Domenico SCARLATTI

**14 sonate per
chitarra
Con CD**

Trascrizioni di
Wolfgang Lendle e
Alberto Mesirca

EC 11621 (il)



Mauro STORTI:
Tecnica fondamentale degli
accordi
EC 10730 (aa)



Philippe VERDELOT:
3 Madrigali
EC 10339 (p)

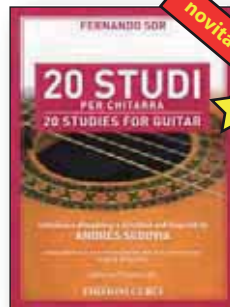


Silvius Leopold WEISS:
6 Pezzi per liuto barocco
EC 10777 (cb)



Luigi SCHININÀ

EC 9861 - Scale e studi
di decime op. 34 (v)
EC 10031 - Scale e studi
di terze op. 36 (v)
EC 10295 - Scale e studi
di seste op. 41 (v)



Fernando SOR

**20 Studi
(Rev. di Andrés Segovia/ Angelo Gilardino)
Nuova edizione con versione URTEXT a fianco
EC 6478 (il)**

ALTRI TITOLI:
EC 10846 - Est-ce bien ca? (nn)
EC 10867 - À la bonne heure (nn)

DUE O PIÙ CHITARRE



Angelo GILARDINO

EC 11641
Sonetti Giuliani per 4 chitarre
EC 11650
Crisantemi. Trascrizione per 2 chitarre



Ernesto LECUONA:
Andalucía. Arrangiamento
per 4 chitarre di Angelo
Gilardino.
EC 11591 (nn)



Vito Nicola PARADISO:
Danze latino americane
Con CD
EC 11494 (lb)



Marcela Beatriz PAVIA:
De puna y pampa
EC 11434 (ll)



Marcela Beatriz PAVIA:
Suite Tupac Amaru
EC 11493 (aa)

*Vedere anche sezione De Musica Inventa - Pag. 30

CHITARRA LEGGERA



Giulio CAMARCA:
I cinque modi della chitarra
EC 10845 (r)



Giulio CAMARCA:
L'accompagnamento nella
musica leggera e jazz
EC 11033 (r)



Phil CAPONE:
Enciclopedia degli accordi
per chitarra
Euro 14,90



Filippo DACCÒ:
Studi didattici per chitarra
jazz. **Nuova edizione a cura
di Manuel Consigli
Con CD****
EC 10657 (in preparazione)



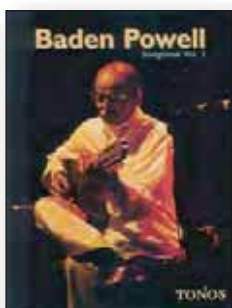
Jay JACKSON:
Rhythm guitar**
EC 11042 (mm)



David MARTIN:
1536 Guitar chords**
EC 11075 (hh)



Astor PIAZZOLLA*:
EC 11499 - Antologia (tt)
EC 11307 - Libertango-
Adios nonino.
Con CD (lb)



Baden POWELL:
Song Book III**
P3 (ab)



Roberto RIVA:
Para tocar flamenco.
Nuova edizione con CD
EC 11017 (ab)

CHITARRA ACUSTICA



Georg WOLF:
Acoustic Guitar Basics.
Con CD**
VOG 602 (ii)



TÜR/ZEHÉ:
Acoustic guitar. Con CD**
VOG 568 (ac)

CHITARRA ELETTRICA



Phil CAPONE:
Imparare a suonare
la chitarra
Euro 14,90



Georg WOLF:
Electric Guitar Basics
Con CD**
VOG 603 (ii)

CHITARRA - METODI FACILI***



Paul KENT: Chitarristi in 24 ore
ECR 373 (g)



Paul KENT: Chitarristi subito
EC 10729 (o)



Phil CAPONE:
Imparare a suonare
la chitarra
Euro 14,90



Phil CAPONE:
Enciclopedia degli accordi
per chitarra
Euro 14,90

CHITARRA METAL: THE TROY STETINA SERIES*



Metal lead guitar - Vol. 1. Con CD - **EC 11573** (qq)
 Metal lead guitar - Vol. 2. Con CD - **EC 11578** (qq)
 Speed lead guitar . Con CD - **EC 11593** (qq)

COLLEZIONE MAURRI

novità

*Collana di musica per mandolino e strumenti a plettro.
 Testo italiano, inglese, tedesco, giapponese
 A cura di Maria Cleofe Miotti e Vittorio Naldi*



TITOLI IN PREPARAZIONE

- | | |
|-----------------|--|
| MA006177 | MUNIER Carlo - Barcarola |
| MA006180 | MUNIER Carlo - Fior d'amore |
| MA006197 | MUNIER Carlo - Romanzetta |
| MA000543 | VANGI Luigi - Briosia Polka |
| MA000607 | MUNIER Carlo - Utile Dulci - 10 duetti fino alla terza posizione |

ALTRI TITOLI DISPONIBILI:

- | | | |
|-----------------|--|--|
| MA000031 | MARUCELLI Enrico - Metodo teorico pratico per mandolino | <i>(Metodo per mandolino)</i> |
| MA000141 | MARUCELLI Enrico - Metodo teorico pratico per chitarra | <i>(Metodo teorico pratico chitarra)</i> |
| MA000182 | MAURRI R. - Metodo pratico per mandolino napoletano | <i>(Metodo per mandolino)</i> |
| MA000440 | MUNIER Carlo - Lo scioglidita parte I | <i>(Metodo per mandolino)</i> |
| MA000487 | MUNIER Carlo - Lo scioglidita parte II | <i>(Metodo per mandolino)</i> |
| MA000608 | FABBRI T. - 80 esercizi giornalieri per chitarra | <i>(Chitarra)</i> |
| MA000700 | MUNIER Carlo - Lo scioglidita parte III | <i>(Metodo e studio per mandolino)</i> |
| MA000701 | MUNIER Carlo - Lo scioglidita parte IV | <i>(Metodo e studio per mandolino)</i> |
| MA000702 | MUNIER Carlo - Utile Dulci - 12 duetti in prima posiz. | <i>(Metodo e studio per mandolino)</i> |
| MA000703 | MUNIER Carlo - Utile Dulci - 8 duetti in tutte le pos. | <i>(Metodo e studio per mandolino)</i> |
| MA001275 | MUNIER Carlo - Utile Dulci -30 lezioni melodiche progr. | <i>(Metodo e studio per mandolino)</i> |
| MA001307 | MUNIER Carlo - 12 duettini concertanti per 2 chitarre | <i>(Chitarra)</i> |
| MA001311 | MUNIER Carlo - Album favorito - 20 pezzi originali | <i>(Trascr. per chitarra classica)</i> |
| MA001499 | MUNIER Carlo - Grandi studi da concerto | <i>(Chitarra)</i> |
| MA002445 | VILLOLDO Angel - El Choclo | <i>(Chitarra)</i> |
| MA003246 | MOLINARO GENOVESE S.- Intavolatura di liuto - libro primo | <i>(Intavolature per liuto)</i> |
| MA003991 | BACH Johann Sebastian - Preludio I BWV 846 dal "Clav. ben temp." | <i>(Trascr. x chitarra classica di G. Azzarro)</i> |
| MA003992 | BEETHOVEN Ludwig Van - Chiaro di luna (1' tempo sonata op. 27 n.2) | <i>(Trascr. x chitarra classica di F. Tarrega)</i> |
| MA003993 | SCHUBERT Franz - Ave Maria | <i>(Trascr. x chitarra classica di G. Azzarro)</i> |
| MA003979 | TARREGA Francisco - Lagrima - Adelita | <i>(Chitarra)</i> |

STRUMENTI A FIATO

FLAUTO



AA.Vv.:
Per chi suona il flauto.
Con CD*
EC 11476 (ii)



Henry ALTÈS:
Metodo completo
per flauto
EC 10604 (al)



Sergio CROZZOLI:
Metodo per il trasporto
per il flauto
EC 9963 (q)



Jules HERMAN:
6 Grandi studi
EC 10377 (cb)



Luigi HUGUES:
24 Duetti per due flauti da
"La scuola del flauto"
EC 10547 (pp)

FLAUTO & PIANOFORTE



Arrigo TASSINARI:
Esercizi tecnici di perfezionamento
EC 7108 (bi)



AA.VV.
A CURA DI
GIAN-LUCA PETRUCCI
40 Assolo per flauto.
Riduzione pianistica della
parte orchestrale
EC 11425 (tt)



Pasquale ESPOSITO:
Ricreazioni flautistiche*
EC 11647 (cb)



Alessandro LONGO:
Suite op. 68
EC 10631 (o)

OBOE



Sergio CROZZOLI:
12 Studi poliritmici
EC 9673a (r)

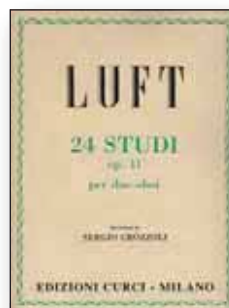


Sergio CROZZOLI:
Metodo per il trasporto
per flauto e oboe
EC 9963 (q)



Riccardo SCOZZI:
Esercizi preliminari per lo
studio dell'oboe
EC 5470 (z)

DUE OBOI



Johann Heinrich LUFT:
24 Studi op. 11
EC 10640 (ae)

FAGOTTO



Massimo DATA:
Le ance da fagotto
EC 11238 (nn)

Virginio BIANCHI:
Metodo progressivo
per fagotto
EC 10311 (hh)



REPERTORIO PER FIATI:

- EC 10434** - J.S. Bach: Suite n. 1 in Sol magg. (per flauto) (p)
- EC 11240** - M. Montalbetti: Altair (per flauto) (q)
- EC 10629** - N. Paganini: 24 Capricci op. 1 (per flauto) (ab)
- EC 5726** - G. Pannain: Sonatina (per flauto e pianof) (m)
- EC 8912** - G. Ferrari: Sonata (per flauto e pianof) (bb)
- EC 11115** - F. Mannino: Per Angelica (per flauto e pianof) (bb)
- EC 10156** - A. Vivaldi: Trio Sonata in Sol min. (per 2 oboi) (z)
- EC 9671** - J. Napoli: Suite floreale (per fagotto) (p)

CLARINETTO



AA.Vv.:
Per chi suona il clarinetto
Con CD*
EC 11454 (ii)



Paul JEANJEAN
EC 10770 -
16 Studi moderni (ac)
EC 10832 - 20 Studi
progressivi melodici
(di facile esecuzione) (il)
EC 10869 - 20 Studi
progressivi melodici
(di media difficoltà) (il)



Jean Xavier LEFEVRE:
Metodo per clarinetto 1°
EC 10553 (z)



Jean Xavier LEFEVRE:
Metodo per clarinetto 2°
EC 10554 (cb)



Aurelio MAGNANI:
Metodo per clarinetto
EC 10627 (cg)



Aurelio MAGNANI:
10 Capricci
di grande difficoltà
EC 10769 (hh)



Cornelio MARTINA:
Metodo per lo studio del
clarinetto
EC 9849 (z)

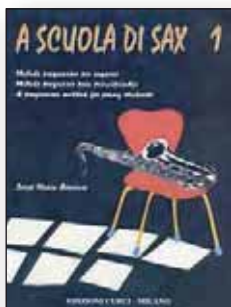


Ariosto PRISCO
EC 6050 - Le basi della tecnica del
clarinetto Boehm completo (ff)
EC 6498 - Esercizi giornalieri
per il clarinetto Boehm (t)
EC 6731 - Tavola delle posizioni (h)
EC 10655 - 15 Studi di
perfezionamento per il
clarinetto Boehm completo (ad)

SAX



AA.Vv.:
Per chi suona il sax. Con CD*
EC 11452 (ii)



Josep Maria APARICIO:
A scuola di sax - Vol. 1*
EC 11420 (lb)



Josep Maria APARICIO:
A scuola di sax - Vol. 2*
EC 11424 (lb)



Giorgio BAIOTTO:
EC 10565 - Metodo
per sassofono (qq)
EC 10557 - Studi giornalieri (ll)



Chris STIEVE-DAWE:
Le basi del sassofono contralto
Con CD**
EC 11640 (ii)

TROMBA



AA.Vv.:
Per chi suona la tromba
Con CD*
EC 11457 (ii)



Gianmario BONINO
EC 10607 - Il primo libro
per la tromba.
**Nuova edizione riveduta e
aggiornata** (ll)
EC 10731 - Il secondo libro
per la tromba (rr)
EC 10608 - Tecnica essenziale
della tromba (hh)



Angelo MAJ:
EC 10413 - 15 Studi per
tromba in Si bemolle (cc)
EC 10583 - Il concertino (qq)



Martin REUTHNER:
Le basi della tromba
Con CD**
EC 11639 (ii)

CANTO & PIANOFORTE



AA.Vv.:
SIX CANTATES
ARIE E CANTATE BAROCHE
per una voce e basso continuo

L. Rossi: M'uccidete begli occhi
M.A. Cesti: Amanti io vi disfido
G.B. Bassani: Ti lascio Eurilla
A. Scarlatti: Il rosignuolo
C.B. Bononcini: O frondoso arboscello
G. Carissimi: E' bello l'ardire

EC 10357 (hh)



AA.Vv.:
L'ARTE DI JOAN SUTHERLAND (qq)

EC 10778 - Volume I
(Famose arie di pazzia)
EC 10779 - Volume II
(Arie del XVIII secolo)
EC 10780 - Volume III
(Arie del Romanticismo italiano)



AA.Vv.:
IL LIED TEDESCO da
Mozart a Strauss (dn)

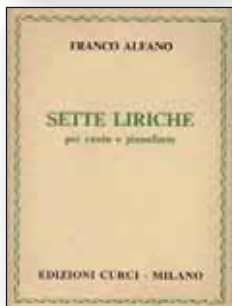
EC 10919 - I Volume
per soprano e tenore
EC 10920 - II Volume
per mezzosoprano e
baritono
EC 10921 - III Volume
per contralto e basso



AA.Vv.:
ANTOLOGIA DI VOCALIZZI
di Autori contemporanei(aa)

Vocalizzi di:
Rota, Desderi, Porrino, Guerrini, Ferrari Trecate, Cortese,
Fuga, Ghedini, Liviabella, Soresina

EC 6539 - I Volume



Franco ALFANO:
Sette liriche
EC 10647 (oo)



Charles GOUNOD:
Ave Maria per soprano e tenore
EC 5954 (f)



Ernesto LECUONA:
EC 5338 - Andalusia (h)
EC 5357 - Malagueña (h)



Pietro MASCAGNI:
Parisina
EC 9772 (az)



MASCAGNI Pietro:
Messa di Gloria
EC 9857 (ae)



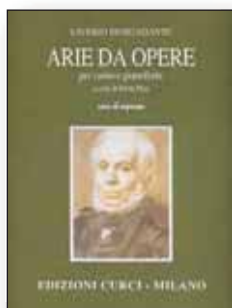
Pietro MASCAGNI:
Arie per soprano o tenore e
pianoforte
EC 11247 (p)



Franco MANNINO

EC 7656 - La stirpe di Davide (ad)
EC 7687 - Vivi (ae)
EC 7866 - Il diavolo in giardino (al)
EC 7881 - Il quadro delle meraviglie (qq)
EC 9221 - Due arie per soprano (o)
EC 9732 - Il ritratto di Dorian Gray (ag)
EC 10485 - Il principe Felice (cg)
EC 10824 - E non sei mai tornato (m)
EC 10938 - Da Colombo a Broadway (uu)

EC 10953 - Cinque lieder - Cinque poesie (u)
EC 11047 - A grasta e l'armacata (r)
EC 11071 - L'anima di cristallo (cb)
EC 11114 - Anno Domini (cb)
EC 11130 - 17 Poesie (ss)
EC 11165 - Nostra Signora del Sud (mm)
EC 11190 - I gatti (m)
EC 11276 - Schegge (q)



Saverio MERCADANTE

EC 11148 - Arie da opere
per voce di Baritono (dn)
EC 11149 - Arie da opere
per voce di Basso (dn)
EC 11150 - Arie da opere
per voce di Soprano (dn)
EC 11151 - Arie da opere
per voce di Contralto (dn)
EC 11152 - Arie da opere
per voce di Tenore (dn)



Claudio MONTEVERDI:
Se i languidi miei sguardi
EC 9015 (z)



Claudio MONTEVERDI:
Partenza amorosa
EC 9234 (z)



Claudio MONTEVERDI:
Lamento d'Arianna
EC 9235 (z)



Ildebrando PIZZETTI:
EC 7672 - Epithalamium (ff)
EC 7349 - Ifigenia (ag)



Franz SCHUBERT:
 Ave Maria
EC 4278 (f)
 per Mezzosoprano o Baritono
EC 5951 (f)
 per Soprano o Tenore



Franz SCHUBERT:
 Serenata
EC 5952 (f)
 per Soprano o Tenore
EC 5953 (f)
 per Mezzosoprano o Baritono



Antonio VIVALDI:
 6 Cantate profane a voce
 sola e basso continuo
EC 10358 (hh)



Kurt WEILL-Bert BRECHT:
 I 7 Peccati capitali
EC 8978 (z)

CANTO CORALE



AA.Vv.: COLLANA DI COMPOSIZIONI POLIFONICHE VOCALI SACRE E PROFANE

- EC 6075** - Vol. I: 32 Composizioni sacre e religiose (dd)
EC 6090 - Vol. II: 64 Composizioni profane (ll)
EC 6524 - Vol. III: Composizioni profane (oo)
EC 10597 - Vol. IV: 23 Mottetti sacri per coro a 4 voci miste (zz)
EC 10625 - Vol. V: Polifonia rinascimentale (zz)

AA.Vv.:
 Raccolta di musiche corali
 del 1400 per voci miste
EC 11303 (ad)



Bepi DE MARZI VOCI DELLA MONTAGNA

- EC 8990** - Volume I (r) **EC 10646** - Volume VI (r)
EC 9297 - Volume II (r) **EC 10961** - Volume VII (cb)
EC 9675 - Volume III (r) **EC 11186** - Volume VIII (cb)
EC 10137 - Volume IV (r) **EC 11561** - Volume IX (per coro misto) (v)
EC 10417 - Volume V (r) **EC 11562** - Volume IX (per voci pari) (v)



Wolfgang Amadeus
MOZART:

*Rondo in La magg.
K581a* (frammento)
per clarinetto e
quartetto d'archi
completato da Otto
Bach nel 1870

EC 11403 (nn)



Luigi MORETTI:

Variazioni su l'aria
"Non più andrai
farfallone amoroso"
dall'opera
"Le nozze di Figaro"
di W.A. Mozart.
Per chitarra
(sec. XVIII-XIX)

EC 11407 (bb)



Giuseppe Maria
CAMBINI:

Quartetto per due
violini, viola e
violoncello

EC 11429 (qq)



Luigi MORETTI:

Ouverture
dall'Opera
"La clemenza di
Tito" di W.A. Mozart.
Per due chitarre

EC 11430 (r)



Felice BLANGINI:

*Raccolta di Ariette e
Duetti* per due
soprani o soprano e
tenore e pianoforte
o chitarra

EC 11431 (dd)



Giacomo Gotifredo FERRARI:

Sei Ariette per soprano e
pianoforte o chitarra

EC 11432 (dd)



Robert SCHUMANN:

*Sei studi
contrappuntistici* per
pianoforte
Con CD allegato

EC 11447 (nn)



Niccolò PAGANINI:

Inno patriottico
con variazioni per violino o
violino e chitarra

EC 11488 (dd)



Saverio MERCADANTE:

Studi di canto.
Per voce di soprano e
tenore con accompa-
gnamento di pianoforte
Per bandoneon e orchestra
d'archi. Partitura (materiale
orchestrato a noleggio) (ae)

EC 11526 (xx)

**MUSICA PERDUTA
TRA IL XVII E IL XIX SECOLO**

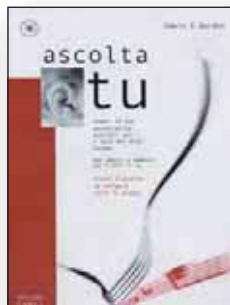
EDWIN E. GORDON - MUSIC LEARNING THEORY



L'apprendimento musicale del bambino dalla nascita all'età prescolare
EC 11433 (ac)



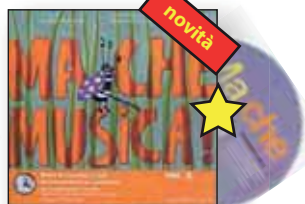
Cantî melodici e ritmici senza parole secondo la Musica Learning Theory di E.E. Gordon
EC 11502 (dd)



Ascolta tu. Con CD. Scopri le tue potenzialità musicali con i test del Prof. Gordon
EC 11532 (dd)



Ascolta con lui, canta per lui. Con CD. Guida pratica allo sviluppo della musicalità del bambino
EC 11525 (ll)



MA CHE MUSICA! con CD

Branî di classica e jazz da ascoltare e da guardare per bambini da 0 a 6 anni

EC 11585 - Volume 1 (il)
EC 11626 - Volume 2 (il)

PROPEDEUTICA



L'ORA DI MUSICA
di Giulietta CAPRIOTTI

Corso di propedeutica e avviamento alla pratica strumentale per bambini

EC 11599 - L'ora di musica (guida dell'insegnante) (il)
EC 11600 - L'ora di musica (libro dell'allievo, Livello I) (xc)
EC 11601 - L'ora di musica (libro dell'allievo, Livello II) (xc)



IL QUADERNO DELLE VACANZE
di Paola BERTASSI
Giochi, passatempi, quiz ed esercizi per fare musica d'estate e schede di ripasso di teoria musicale

EC 11630 (r)



UNO PER TUTTO
di Paola BERTASSI
Teoria e solfeggio per ragazzi
Con CD

EC 11560 (xc)

PROGETTO 28 - LA PROPEDEUTICA MUSICALE IN 28 PUNTI di Paola BERTASSI



EC 11501 - Libro dell'insegnante con CD (Euro 23,00)
EC 11501a - Quaderno delle attività (Libro per l'allievo) (Euro 9,90)

EC 11529 - Libro dell'insegnante con CD (Euro 23,00)
EC 11529a - Quaderno delle attività (Libro per l'allievo) (Euro 9,90)



Egidio CARNOVICH:
Girodondella
EC 11031 (ss)

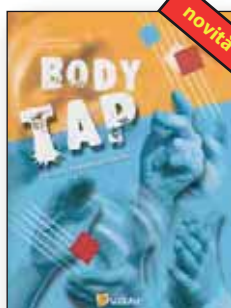


Betty REGGIANI:
Musica, Maestro!
Scriviamo insieme
EC 11040 (ll)



Betty REGGIANI:
Musica, Maestro!
Cantiamo e suoniamo insieme
EC 11041 (nn)

RITMICA, PSICOMOTRICITÀ



Body Tap: il mio corpo
è uno strumento. Con CD
FZ 9973 (xc)



Antonella ALOIGI HAYES:
Divertiamoci col ritmo.
Combinazioni ritmiche
per singoli e gruppi con
elementi di teoria musicale
EC 11287(ii)



Remo VINCIGUERA:
La musica rumorosa.
Piccoli studi ritmici per una
prima avventura musicale
Con CD*
EC 11450 (rr)



Marco CORDIANO:
Facciamo Musica! Vol. I
Il libro della ritmica.
EC 11611 (xc)

FACCIAMO MUSICA di Marco CORDIANO novità



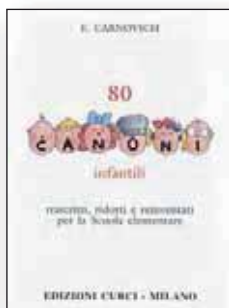
Percorsi didattici per la scuola, in 3 volumi

- EC 11611 - Volume 1: il libro della ritmica (xc)
EC 11612 - Volume 2: Il libro dello strumentario Orff. Con CD (tt)
EC 11613 - Volume 3: Il libro della polifonia vocale. Con CD (tt)

CANTO - CANTO CORALE



AA. Vv.:
Il libro delle canzoni della
Melevisione. Con CD
EC 11584 (gg)



Egidio CARNOVICH:
80 Canoni infantili
EC 10962 (nn)



Niny COMOLLI:
Cori di bimbi. Con CD
EC 11302 (pp)



Marco CORDIANO:
Facciamo Musica! Vol. III
Il libro della polifonia vocale
Con CD
EC 11613 (tt)

STRUMENTARIO ORFF

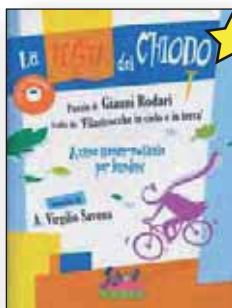


Federica BASSI-Elisa
BURZACHINI-Raffaella
PIERINI-Marcella
SBARZAGLIA:
Gorilla, usignoli, cicale e altro
da cantare e suonare
EC 11301(rr)



Marco CORDIANO:
Facciamo musical Vol.II
Il libro dello strumentario ORFF
Con CD
EC 11312(tt)

AZIONI SCENICO-MUSICALI



Virgilio SAVONA:
La festa del chiodo. Con CD
EC 11346(pp)



Remo VINCIGUERRA:
L'anatroccolo stonato
Con CD*
EC 11387(bl)



Remo VINCIGUERRA:
La storia delle note
Con CD*
EC 11255 (rr)



Remo VINCIGUERRA:
La storia delle note.
Il Musical
CD con le parti strumentali in
formato pdf*
EC 11503 (ac)



Remo VINCIGUERRA:
Piano blues Story*
EC 11523 (dd)



Remo VINCIGUERRA:
Il piccolo pianista di
ragtime*
EC 11559 (aa)



Remo VINCIGUERRA:
Una fiaba per ogni stagione
Con CD*
EC 11602 (rr)

PICCOLI STRUMENTI



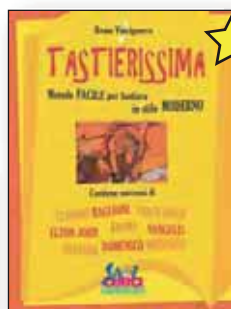
Hans POHL:
Il piccolo musicista suona
il glokenspiel
EC 11119 (s)



Aco BOCINA:
Mandolino
EC 10968 (cc)



Luca DELFRATI:
L'armonica a bocca
EC 11004 (hh)



Remo VINCIGUERRA:
Tastierissima*
EC 11117 (hh)

FLAUTO DOLCE



Alberto BONACINA:
Suonare il flauto dolce
EC 11038 (cc)



STEP BY STEP - PASSO DOPO PASSO
di André DZIEZUK

30 brani progressivi e in stile moderno (Rock, Pop, Rn'B, Rap, Metal)
per imparare la musica divertendosi a suonare il flauto dolce.

FZ 9977 - Libro dell'insegnante. Con 2 CD (ak)
FZ 9978 - Libretto dell'allievo (f)

EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO



LE CARTE MUSICALI. Con CD FZ 9974 (bs)

Il Cofanetto contiene:
36 carte, 1 CD con 65 tracce, 1 libretto didattico con la descrizione degli esercizi di ascolto e delle attività da svolgere e una breve presentazione di ciascun strumento corredata dalla relativa immagine



Della stessa serie:
LE CARTE SONORE
con i suoni e i rumori della natura e dell'uomo
FZ 9975 (bs)

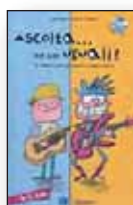


PORTIAMO A PASSEGGIO L'ORECCHIO... TRA I MUSICISTI. Con 2 CD FZ 8465 (au)

Il Cofanetto contiene:
80 carte plastificate (di cui 64 con gli strumenti e 16 con le famiglie e i gesti sonori), 2 CD audio, Guida per l'insegnante (32 pag.)



Della stessa serie:
PORTIAMO A PASSEGGIO L'ORECCHIO...in campagna
con suoni e rumori della natura e dell'uomo
FZ 8464 (au)



ASCOLTA...NON SONO UGUALI!
di Guillame SAINT-JAMES *

14 comparazioni sonore per capire e spiegare la musica. Libri illustrati + CD

FZ 9812 - Volume 1 (mm)

FZ 9813 - Volume 2 (mm)

TEORIA E SOLFEGGIO



Paola BERTASSI:
Uno per tutto. Con CD
EC 11560 (xc)



Remo VINCIGUERRA:
Il mio primo solfeggio
EC 11237 (cc)



Remo VINCIGUERRA:
Come t'insegno la musica
EC 11392 (tt)



Barbara RIEDER:
Armonia per ragazzi
(in preparazione)



Diego MINOIA:
Compongo subito
EC 11245 (rr)

COMPOSIZIONE



IL PENSIERO MUSICALE di Carlo DELFRATI**
Corso di teoria e lettura per la formazione musicale di base

EC 11522a - Volume 1. Con 2 CD (ae)

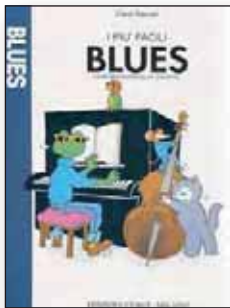
EC 11522b - Volume 2. Con CD (qq)

EC 11522b - Volume 3. Con CD (uu)

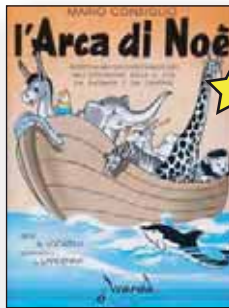
PIANOFORTE



LITTLE PIANO SCHOOL di Kim Monika WRIGHT
EC 11479 - Volume 1 (Euro 28,00)
EC 11610 - Volume 2 (in preparazione)



Carol BARRAT:
 I più facili blues
EC 10857 (aa)

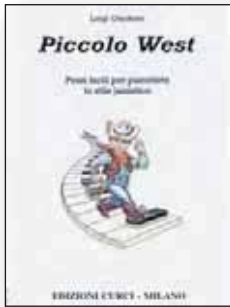


Mario CONSIGLIO:
 L'Arca di Noè
1707 EA (s)

ALTRI TITOLI di Mario CONSIGLIO*

- EC 6449** - Il trenino elettrico (g)
- EC 6450** - La trottola (g)
- EC 6451** - Robot (g)
- EC 6452** - Sui pattini (g)

- 1910 EA** - La famiglia musicale (r)
- 1919 EA** - Il disco volante (o)
- 2049 EA** - Caccia grossa (o)
- 2106 EA** - Racconti del west (o)
- 2185 EA** - Le avventure di Gulliver (o)



Luigi GIACHINO:
 Piccolo West
EC 11171 (gg)



Giovanni POLLONI:
 Facili melodie popolari
 per piccoli pianisti
EC 11328 (gg)



Sonia PERINI:
 Dodo e Mimi
 accompagnano i bambini
 nel mondo del pianoforte
EC 11321 (pp)

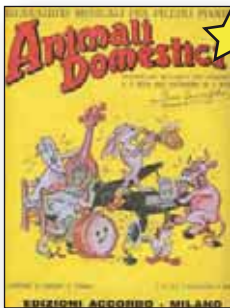


Antonio TROMBONE:
EC 4364 - La scatola
 armoniosa. 1° fascicolo (r)
EC 4566 - La scatola
 armoniosa. 2° fascicolo (r)

ALTRI TITOLI di Antonio TROMBONE*

- EC 4515** - Il trenino (g)
- EC 4516** - I burattini danzano (g)
- EC 4565** - Festa sull'aia (g)
- EC 4951** - Barzelletta (g)
- EC 4952** - Il nano del bosco e
 la bella mugnaia (z)
- EC 5502** - Il primo libro per
 lo studio del pianoforte (v)
- EC 6178** - Capriccio (g)
- EC 6179** - I primi canoni (q)
- EC 9994** - Campane (g)
- EC 9995** - Rataplan (g)

PIANOFORTE A 4 MANI



Mario CONSIGLIO:
 Animali domestici.
 Pezzetti melodici
 nell'estensione di 5 note*
903 EA (r)



Rossano SPORTIELLO:
 A tempo di swing.
 Pezzi facili in stile jazzistico
EC 11343 (ee)



Elena ZUCCOTTO:
 La fattoria della musica.
 Le avventure di Topotom
 e Tina Topina
EC 11345 (lb)



Elena ZUCCOTTO:
 L'arcobaleno magico.
 Avventura musicale con
 accompagnamento di
 tastiere e percussioni
EC 11487 (gg)



AA.VV.:
 12 Pezzi celebri
EC 3270 (u)

*Vedere anche sezione Strumenti a tastiera - Pag. 6



VIOLINO



Egon SASSMANNSHAUS:
Iniziamo presto col violino.
Volume 1
EC 11178 (tt)



Egon SASSMANNSHAUS:
Iniziamo presto col violino.
Volume 2
EC 11511 (tt)

VIOLINO E PIANOFORTE



Alberto CURCI:
Il violino magico.
6 Celebri melodie per violino e
pianoforte. Con CD
EC 4729 (il)



Alberto CURCI:
Ricerche violinistiche.
10 Pezzi melodici e progressivi per
violino e pianoforte in un volume
unico. Con CD
EC 11629 (tt)

ALIGHIERO E IL SUO VIOLINO



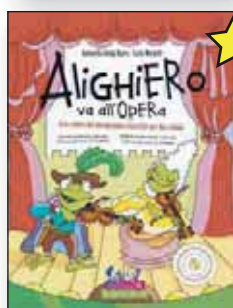
Antonella ALOIGI HAYES
Marcela Beatriz PAVIA:
EC 11329 - La favola di Alighiero e del suo violino.
Con CD guida (nn)



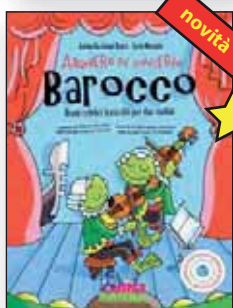
EC 11396 - Alighiero e Carlotta suonano insieme (hh)



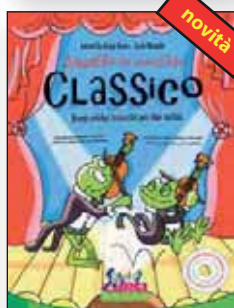
Antonella ALOIGI HAYES:
EC 11399 - Alighiero fa le scale (lb)



DUETTI PER 2 VIOLINI
di Antonella Aloigi Hayes
e Carlo Mormile
con CD guida (minus one)
per suonare in duo
anche a casa seguendo
i consigli dell'autrice.



Alighiero va all'Opera
EC 11617 (il)
Alighiero in concerto: BAROCCO
EC 11618 (il)



Alighiero in concerto: CLASSICO
EC 11619 (il)



Alighiero in concerto: ROMANTICO
EC 11620 (in preparazione)

SHEILA NELSON - METODO COMPLETO PER VIOLINO



EC 11419 - Volume 1 (gg)



EC 11470 - Volume 2 (gg)



EC 11473 - Volume 3 (ll)



EC 11474 - Volume 4 (ll)

ENSEMBLE BOOK VOLL. 1 e 2



Musica d'insieme per archi (+ pianoforte) a organico flessibile

Ideale come repertorio complementare al "Metodo completo per violino"; gli Ensemble di Sheila Nelson sono una preziosa risorsa per i gruppi di musica d'insieme con allievi alle prime armi.

BH1 - Volume 1 (ay)

BH2 - Volume 2 (ay)

RAMIN ENTEZAMI



Melodische Etüden
Volume 1
per violino in 1° posizione
RE00074 (ll)



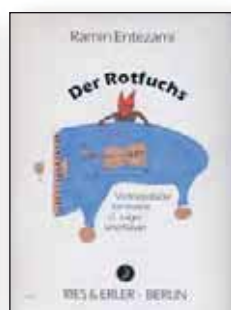
Melodische Etüden
Volume 2
per violino in 2° posizione
RE00093 (qq)



Melodische Etüden
Volume 3
per violino in 4° posizione
RE00096 (qq)



Früher Star
per due violini
RE00084 (tt)



Der Rotfuchs
per violino e pianoforte
RE00085 (ll)

VIOLONCELLO



Egon SASSMANNSHAUS:
Iniziamo presto
col violoncello!
EC 11249 (tt)

CONTRABBASSO*



Alfredo TREBBI:
EC 11519 - Contrabbasso mon amour (ae)
Nuove lezioni di contrabbasso. Con CD
EC 11519a - Contrabbasso mon amour (gg)
Libro degli accompagnamenti pianistici. Con CD



Alfredo TREBBI:
Il contrabbasso.
Novissimo manuale semiserio
Con CD
SZG 3077 (ah)

CHITARRA**



Vito Nicola PARADISO:
La chitarra volante.
Volume 1. Con CD
EC 11327 (nn)



Vito Nicola PARADISO:
La chitarra volante.
Volume 2 - Con 2 CD

Nuova edizione riveduta e corretta in cui i brani sono stati resi più gradualmente e progressivi per garantire la continuità del percorso didattico iniziato con il primo volume.

EC 11455 (xb)



Vito Nicola PARADISO:
La chitarra volante.
Appendice al metodo.
Il libro degli accompagnamenti:
accordi e ritmica
EC 11533 (xb)



Vito Nicola PARADISO:
Danze latino americane.
Per due chitarre, o strumento solista e chitarra, con parti staccate per strumenti in DO e in Sib
EC 11494 (lb)

*Vedere anche sezione Strumenti ad arco - Pag. 18

**Vedere anche sezione Chitarra - Pag. 22

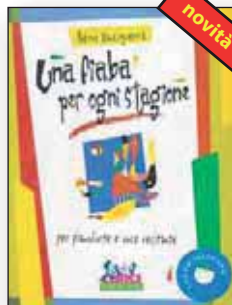
REPERTORIO NATALIZIO



Italo LUCIA:
E' Natale
cantiamo insieme
EC 10752 (cb)



Giovanni POLLONI:
La notte di Natale
EC 11374 (il)



Remo VINCIGUERRA:
Una fiaba per ogni stagione. Con CD
EC 11602 (rr)



MUSIC KIT
Fantasia di Natale 1
EC 11483 (ll)



MUSIC KIT
Fantasia di Natale 2
EC 11485 (ll)



AA.Vv.
Natale nel mondo. Vol. 1
EC 8862 (v)



AA.Vv.
Natale nel mondo. Vol. 2
EC 10827 (z)

ENSEMBLE



Antonella ALOIGI HAYES-
Marcela Beatriz PAVIA:
Alighiero & Miranda
suonano insieme
EC 11397 (hh)



Antonella ALOIGI HAYES-
Marcela Beatriz PAVIA:
Alighiero & Friends
suonano insieme
EC 11398 (ca)



AA.Vv.
Antologia di pezzi celebri per
flauto o violino e chitarra
EC 10756 (ee)



Antonio GIACOMETTI-
Mauro MONTALBETTI:
Insieme per suonare...
insieme per capire.
Corso per gruppi
strumentali e classi di
musica d'insieme di primo
livello con giochi e varie
riflessioni sulla musica.
EC 11400 (ss)



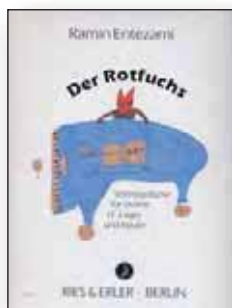
Rossano SPORTIELLO:
Great jazz standards con
parti staccate d'accompa-
gnamento per chitarra,
basso e batteria
EC 11377 (mm)



Sheila NELSON:
The Sheila Nelson
Ensemble Book. Volume 1
Per gruppi d'archi
BH1 (ay)



Sheila NELSON:
The Sheila Nelson
Ensemble Book. Volume 2
Per gruppi d'archi
BH2 (ay)



Ramin ENTEZAMI:
Der Rotfuchs
per violino e pianoforte
RE00085 (ll)

STRUMENTI A FIATO*



A SCUOLA DI SAX VOLL. 1 e 2 di Josep Maria APARICIO

Metodo completo e progressivo per ragazzi, per suonare, studiare, comporre, improvvisare. Un approccio graduale allo strumento e agli elementi del linguaggio musicale, completo di esercizi, giochi, un vasto repertorio e attività per stimolare l'apprendimento, la ricerca, l'ascolto, la creatività musicale. Ideale per programmare lezioni individuali e di gruppo nei primi due anni di studio.

EC 11420 - Volume 1 (lb)
EC 11424 - Volume 2 (lb)

PER CHI SUONA...*



Trascrizioni facili di brani celebri per strumenti a fiato con basi di accompagnamento su CD

EC 11452 - Per chi suona il sax (ii) EC 11457 - Per chi suona la tromba (ii)
EC 11454 - Per chi suona il clarinetto (ii) EC 11476 - Per chi suona il flauto (ii)

ZECCHINO D'ORO



Rassegna internazionale di canzoni per bambini

- Zecchino d'oro - Vol. 14 (1973) - EC 10470 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 15 (1974) - EC 10471 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 16 (1975) - EC 10472 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 17 (1976) - EC 10473 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 20 (1977) - EC 10116 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 21 (1978) - EC 10211 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 22 (1979) - EC 10312 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 23 (1980) - EC 10383 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 24 (1981) - EC 10443 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 25 (1982) - EC 10507 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 26 (1983) - EC 10549 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 27 (1984) - EC 10577 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 28 (1985) - EC 10628 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 29 (1986) - EC 10672 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 30 (1987) - EC 10715 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 31 (1988) - EC 10768 (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 32 (1989) - EC 10822 - (bb)
- Zecchino d'oro - Vol. 33 (1990) - EC 10892 - (gg)
- Zecchino d'oro - Vol. 35 (1992) - EC 11000 - (gg)
- Zecchino d'oro - Vol. 37 (1994) - EC 11110 - (cb)
- Zecchino d'oro - Vol. 38 (1995) - EC 11154 - (cb)
- Zecchino d'oro - Vol. 39 (1996) - EC 11194 - (cb)
- Zecchino d'oro - Vol. 41 (1998) - EC 11310 - (cb)
- Zecchino d'oro - Vol. 42 (1999) - EC 11356 - (cb)
- Zecchino d'oro - Vol. 43 (2000) - EC 11382 - (cb)
- Zecchino d'oro - Vol. 44 (2001) - EC 11413 - (cb)
- Zecchino d'oro - Vol. 45 (2002) - EC 11426 - (lb)
- Zecchino d'oro - Vol. 46 (2003) - EC 11490 - (lb)
- Zecchino d'oro - Vol. 47 (2004) - EC 11521 - (lb)
- Zecchino d'oro - Vol. 48 (2005) - EC 11553 - (lb)
- Zecchino d'oro - Vol. 49 (2006) - EC 11592 - (lb)
- Zecchino d'oro - Vol. 50 (2007) - EC 11614 - (lb)
- Zecchino d'oro - Vol. 51 (2008) - EC 11651 - (lb)

ZECCHINO D'ORO - ANTOLOGIA IN TRE VOLUMI

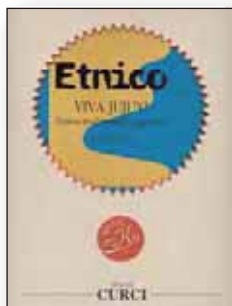


EC 10237 - Volume 1 (cb)
EC 10868 - Volume 2 (rr)
EC 11637 - Volume 3 (zz)

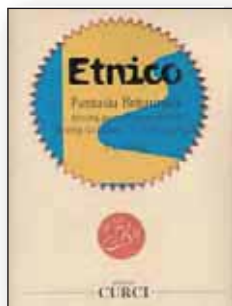
Testi e accordi delle più belle canzoni
EC 11074 (cc)

ETNICO

Brani celebri del repertorio classico, etnico, jazz
in trascrizioni facili, ad organico flessibile, per i primi corsi
di musica d'insieme



ANONIMO:
Viva Jujuy!
Danza tradizionale
argentina
EC 11417 (gg)



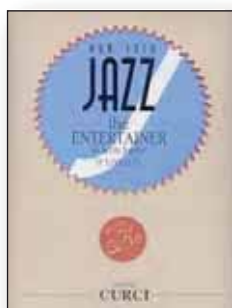
ANONIMO:
Fantasia Britannica
(4 melodie
tradizionali inglesi)
EC 11466 (lb)

OGNI MUSIC KIT CONTIENE
Partitura in DO
Parte 1 in DO
Parte 1 in DO e Sib
Parte 2 in DO e Sib
Parte 3 in DO, Sib e Mib
Basso, Pianoforte, Percussioni
Appunti del Maestro

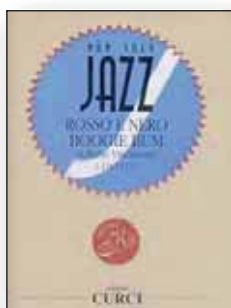
ADATTABILI AD ORGANICI DIVERSI

Classi di musica d'insieme - Gruppi d'archi - Gruppi di
fiati - Ensembles misti - Piccole orchestre - Duo - Trii -
Quartetti - Flauti dolci

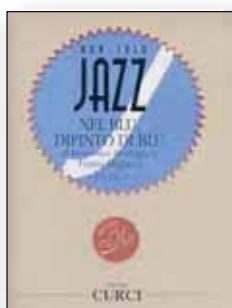
NON SOLO JAZZ



Scott JOPLIN :
The Entertainer
EC 11448 (II)



Remo VINCIGUERRA:
Rosso e nero
Boogie Boom
EC 11486 (II)



Domenico MODUGNO:
Nel blu dipinto di blu
EC 11495 (II)

IN TRE LIVELLI

I Livello: facilissimo (I e II corso)
II Livello: facile (II e III corso)
III Livello: intermedio (III e IV corso)

IDEALI PER:

Corsi inferiori del conservatorio
Scuole di musica
Scuole medie
ad indirizzo musicale e tradizionali



Fantasia di Natale 1
O tannenbaum
Adeste Fideles
Jingle Bells
EC 11483 (II)

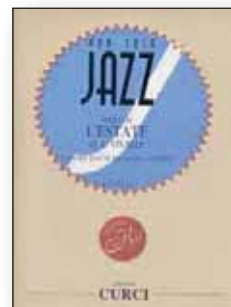
Fantasia di Natale 2
Gloria in excelsis Deo
The first Noel
We wish you a Merry Christmas
EC 11485 (II)



Antonio VIVALDI:
La primavera
Versione Jazz di
A. Cerino
EC 11534 (xc)

Con CD Audio e CD-Rom

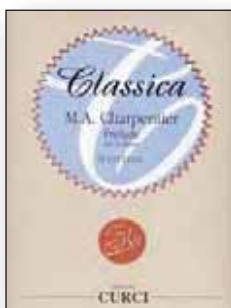
Antonio VIVALDI:
L'estate
Versione Jazz di
A. Cerino
EC 11537 (xc)



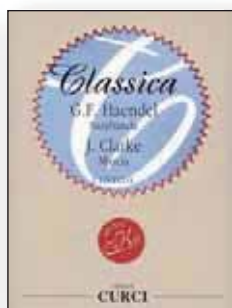
CLASSICA



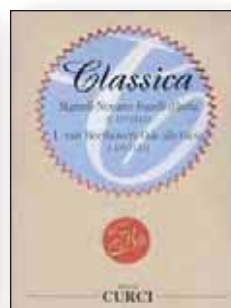
Johann Sebastian BACH:
Aria sulla IV corda
EC 11416 (ii)



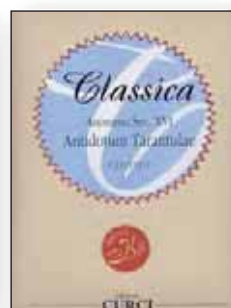
Marc Antoine CHARPENTIER:
Prelude dal Te Deum
EC 11418 (aa)



George Friedrich HAENDEL:
Jeremiah CLARKE:
Sarabanda-Marcia
EC 11446 (gg)



Michele NOVARO
Ludwig van BEETHOVEN :
Fratelli d'Italia
Ode alla gioia
EC 11451 (dd)

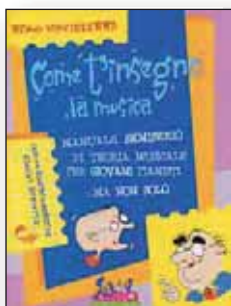


ANONIMO:
Antidotum Tarantulae
EC 11469 (II)

TEORIA E SOLFEGGIO, PSICOMOTRICITÀ



Il mio primo solfeggio
EC 11237 (cc)

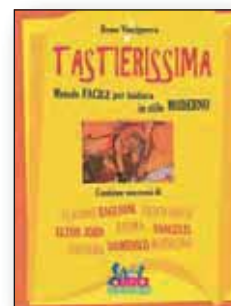


Come t'insegno la musica
EC 11392 (tt)



La musica rumorosa
Con CD
EC 11450 (rr)

TASTIERA



Tastierissima
EC 11117 (hh)

PIANOFORTE: METODI, TECNICA E STUDI



Il mio primo pianoforte
EC 11216 (aa)



Pianolandia
EC 10896 (nn)



Il jazzista virtuoso
EC 11002 (mm)



Le mie prime
improvvisazioni
EC 11019 (nn)



Le scale che sorridono
per lo studio delle scale
per pianoforte
EC 11449 (il)

PIANOFORTE: REPERTORIO ORIGINALE



Il mio primo concerto
EC 10728 (ff)



Primo Jazz
EC 10859 (hh)



Ciao, Piano!
EC 11199 (ff)



Tempi moderni
EC 11128 (ii)



Piano Horror
EC 11401 (ee)



I preludi colorati
EC 11164 (ii)



Sonatine in bianco e nero
EC 11268 (nn)



Piano blues Story
EC 11523 (dd)



Preludi nel parco.
Nuova edizione con CD
EC 11517 (lb)

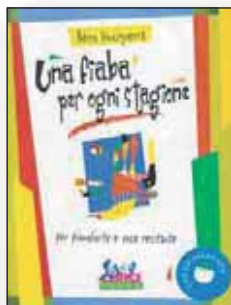


I preludi orientali. Con CD
EC 11549 (ll)

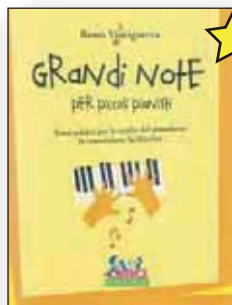
PIANOFORTE: TRASCRIZIONI



Il piccolo pianista di ragtime
EC 11559 (aa)



Una fiaba per ogni stagione. Con CD
EC 11602 (rr)



Grandi note per piccoli pianisti
EC 11183 (dd)



Le Canzoni della Melevisione trascritte per pianoforte
EC 11496 (dd)



Il mio primo "Clavicembalo ben temperato". Dall'omonima opera di Johann Sebastian Bach
EC 11666 (ll)

PIANOFORTE A 4 MANI



A quattro mani nel blu
EC 11298 (rr)



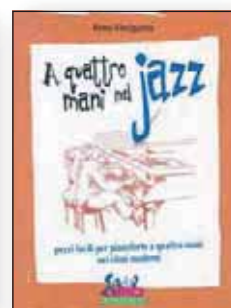
Grandi note per 2 piccoli pianisti
EC 11414 (ll)



Il rosso e il nero
EC 10841 (hh)



A quattro mani nel 2000
EC 11350 (ee)

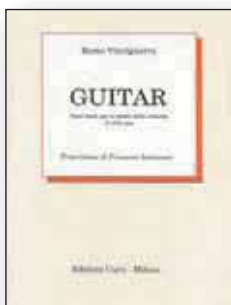


A quattro mani nel jazz
EC 11032 (hh)

FISARMONICA, CHITARRA, ARPA



Fisajazz
EC 11078 (cb)



Guitar
EC 11188 (gg)



Arpeggiando qua e là
EC 11603 (xb)

AZIONI SCENICO MUSICALI



L'anatroccolo stonato
Con CD
EC 11387 (bl)



La storia delle note
Con CD
EC 11255 (rr)



La storia delle note. Il Musical
CD con le parti strumentali in formato pdf
EC 11503 (ac)

■ ALLA SCOPERTA DEI COMPOSITORI *libra+cd*



Dopo il clamoroso successo internazionale, finalmente è disponibile anche in edizione italiana la collana per bambini sui grandi autori classici.

Ogni volume racconta con un linguaggio facile e moderno i momenti più significativi della loro infanzia, arricchendoli con bellissime illustrazioni a colori, disegni originali, spunti di riflessione, suggerimenti per attività ricreative e una breve descrizione delle loro opere.

Nel CD allegato un narratore legge il testo alternandolo con l'ascolto dei brani più famosi eseguiti da grandi interpreti.

Età: +5 anni

"C'era una volta...": la musica raccontata ai bambini

■ LE FIABE DEL JAZZ *libra+cd*

novità

Roberto Piumini e Claudio Comini raccontano i protagonisti della musica afro-americana in una nuova serie di fiabe originali illustrate, con CD audio e semplici note introduttive.



Nel CD allegato Roberto Piumini racconta le fiabe, alternandole agli ascolti di brani tratti dal repertorio dei singoli jazzisti e di Corrado Guarino (curatore della parte musicale). Alcune tracce sono inoltre dedicate alle note introduttive che completano i volumi: semplici spunti di riflessione e analisi per introdurre i ragazzi alla musica jazz e agli stili di ciascun artista.

Illustrazioni di Fabio Magnasciutti

Età: +7 anni

Ascoltare e capire il jazz non è mai stato così facile!

ASCOLTA...NON SONO UGUALI! *libro+cd*



di Guillame SAINT-JAMES
Libri-gioco con CD per comprendere la musica.

Sfogliando le pagine di ciascun libro e ascoltando le tracce del CD allegato, il bambino prende confidenza con la musica e comprende come si struttura.

- 14 comparazioni sonore da ascoltare e un testo esplicativo per imparare: una melodia eseguita in assolo e una eseguita nel tutti, le voci a cappella e le voci accompagnate, la musica militare e la musica romantica, una musica che comincia e un'altra che finisce, e tanto altro ancora!
- Gli estratti sonori proposti nelle comparazioni sono di stili e generi diversi, per offrire davvero una varietà straordinaria di stimoli.
- Le illustrazioni graffianti, ironiche e moderne, catturano l'attenzione dei bambini coinvolgendoli nel gioco di discernimento sonoro.



Età:
I VOLUME: 4-5 anni (mm)
II VOLUME: 6-7 anni (mm)

MAGIA DELL'OPERA - Alla scoperta del melodramma *libro+cd*
di Cecilia GOBBI e Nunzia NIGRO

Magia dell'Opera è la collana di libri-gioco con CD che introduce bambini e ragazzi alla scoperta dell'affascinante mondo della lirica. Realizzata in collaborazione col Teatro dell'Opera di Roma e l'Associazione Tito Gobbi, comprende un libro introduttivo e una serie di monografie dedicate ciascuna a un celebre melodramma, con tante indicazioni pratiche per la messa in scena di una vera e propria rappresentazione.



IL TEATRO E LE SUE STORIE

- Il dietro le quinte; l'allestimento; la regia; trucco e parruccho; il cast; la buca dell'orchestra; il palcoscenico; scenografie; luci; costumi e tanto altro ancora.
- I compositori: biografie, aneddoti e curiosità.
- Le storie dell'Opera. Le trame delle opere italiane più celebri.
- Giochi, quiz, spunti per un ascolto critico e per attività creative.
- CD audio con le arie più significative del repertorio operistico trattato.

Età: + 7 anni

EC 11663 (da)



IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino ROSSINI

- Il compositore
- I personaggi dell'opera
- La trama
- Il mondo de *Il barbiere di Siviglia*
- Metti in scena il tuo *Barbiere*
- Il libretto
- Cantiamo!
- Appendice: Bon ton all'opera; Chi è chi; Soluzioni di giochi e quiz
- Giochi, quiz, appunti e consigli pratici per la realizzazione di uno spettacolo "fatto in casa"
- CD audio con gli estratti più significativi dell'opera e le tracce didattiche per imparare a cantarla

Età: + 7 anni

EC 11662 (da)

Diventa anche tu protagonista dell'opera!

■ **CANTA & IMPARA** *libro+cd*

novità



EC 11655 (da)



EC 11659 (da)



EC 11653 (da)



EC 11654 (da)



EC 11656 (da)



EC 11658 (da)



EC 11657 (da)



EC 11652 (da)

CANTA & IMPARA è la nuova collana di bellissimi libri illustrati con CD audio, che introduce i bambini alle lingue e culture straniere attraverso la musica e le immagini!

Con **CANTA & IMPARA** imparare le lingue è facile e divertente:

- ascolta le canzoni;
- guarda le illustrazioni;
- scopri parole nuove;
- danza e canta nella nuova lingua!

CANTA & IMPARA insegna:

- semplici frasi ed espressioni linguistiche;
- nomi di cose e animali, numeri, colori, cibi, capi di abbigliamento, giorni della settimana, tempo e meteo, Paesi del mondo, e tanto altro ancora!
- musiche di stili diversi che introducono al ritmo e al movimento corporeo: Pop, Salsa, Rock, Cha-cha-cha, Reggae, Jazz...

Ogni volume **CANTA & IMPARA** contiene:

- un libro di 24 pagine (formato 16x21 cm, cartonato, illustrato a colori);
- testi delle canzoni con vocabolario illustrato;
- CD audio con le canzoni originali interpretate da cantanti madrelingua;
- versione strumentale per cantare con l'accompagnamento musicale (karaoke) e creare nuovi testi;
- traduzione italiana dei testi delle canzoni (in inglese; per il volume CANTA & IMPARA L'ITALIANO).

A casa o in automobile, **CANTA & IMPARA** assicura il coinvolgimento dei bambini favorendo un apprendimento naturale, allegro e divertente.

Età: + 3 anni

ASTOR PIAZZOLLA



Milva canta Piazzolla
per canto e pianoforte

Contiene:
Années de solitude
Los pájaros
Se potessi ancora

EC 10593 (ll)



Libertango
Guida alla partitura
per pianoforte

Contiene:
Libertango
Meditango
Undertango
Violentango
Amelitango
Novitango
Tristango

EC 10600 (gg)

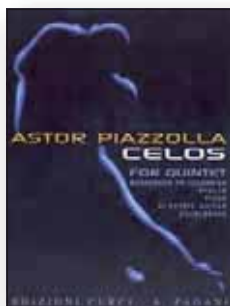


Libertango/Meditango
per fisarmonica e pianoforte
EC 10750 (cb)



Libertango
Adios Nonino. Con CD
Per chitarra
Trascrizione di D. Bisso

EC 11307 (lb)



Celos

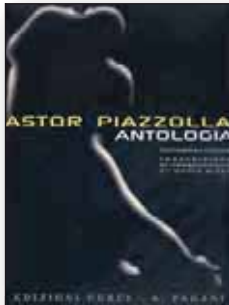
Partitura e parti staccate
per bandoneon o
fisarmonica,
pianoforte, violino,
chitarra elettrica,
contrabbasso

EC 11383 (uu)



Libertango
per pianoforte solo
Trascrizione
di R. Sportiello

EC 11395 (p)



ANTOLOGIA

15 celebri brani
trascritti per chitarra da D. Bisso:
Escualo - Libertango - Meditango - Tristango - Violentango -
Amelitango - Novitango - Suite Troileana (Bandoneon, Zita,
Whisky, Escolaso) e da Lumière: Solitude, Mort, L'amour,
L'evasion

EC 11499 (tt)

ALTRI TITOLI DISPONIBILI:

EC 10749 - Bandoneon dalla Suite Troileana. Trascrizione per fisarmonica con bassi sciolti e bassi tradizionali (ee)

EC 10947 - I più celebri tanghi (*Contiene:* Libertango - Meditango - Undertango - Violentango - Novitango - Amelitango - Adios Nonino - Tristango).
Trascrizione per fisarmonica di E. Marini (cb)

EC 11076 - Escualo. Trascrizione per quattro fisarmoniche di E. Marini (rr)

EC 10602 - Bandoneon (*Contiene:* Bandoneon - Zita - Whisky - Escolaso - Solitude - Mort - L'amour - L'evasion). Per bandoneon e pianoforte (gg)

EC 11528 - Aconcagua. Concierto para bandoneon y orquesta. Riduzione per bandoneon (o fisarmonica) e pianoforte di M. Ferrarini (nn)

EC 10601 - Summit. Astor Piazzolla and Gerry Mulligan. (*Contiene:* 20 Years Ago - Deus Xango - Close your eyes and listen - Years of solitude - 20 Years after - Summit - Reminiscence). Per pianoforte conduttore, bandoneon e sax baritono (dd)

EC 10751 - Summit. Close your eyes and listen. Arrangiamento per piccoli gruppi. Partitura e parti staccate per bandoneon o fisarmonica, vibrafono o chitarra, pianoforte, basso, batteria (uu)

EC 10367 - Aconcagua. Concerto para bandoneón orquesta de cuerdas y percusion. Per bandoneon e orchestra d'archi. Partitura (materiale orchestrale a noleggio) (ae)

EC 10372 - Tres Tangos para bandoneón solista orquesta de cuerdas piano-arpa y percusión. Per bandoneon e orchestra d'archi. Partitura (materiale orchestrale a noleggio) (ae)

EC 10945 - Escualo. Trascrizione per violino o violoncello e orchestra d'archi. Partitura (materiale orchestrale a noleggio) (rr)

LE BASI DI... i testi introduttivi per tutti gli strumenti

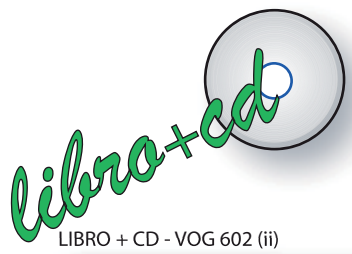
La nuova collana di metodi (libri + cd) per un primo facile approccio alla musica

Finalmente l'introduzione giusta, semplice e diretta, per iniziare a suonare subito. Pensata per il primo anno di studio, è il punto di partenza ideale per prendere confidenza con uno strumento musicale...e vedere l'effetto che fa!

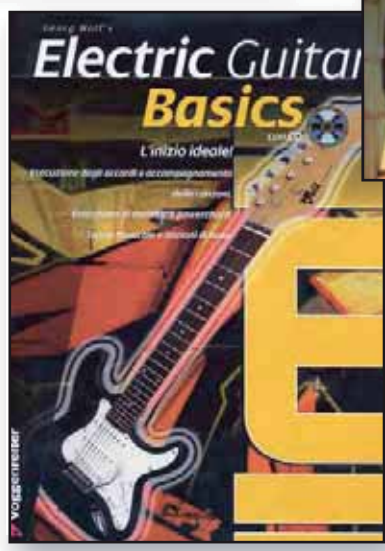
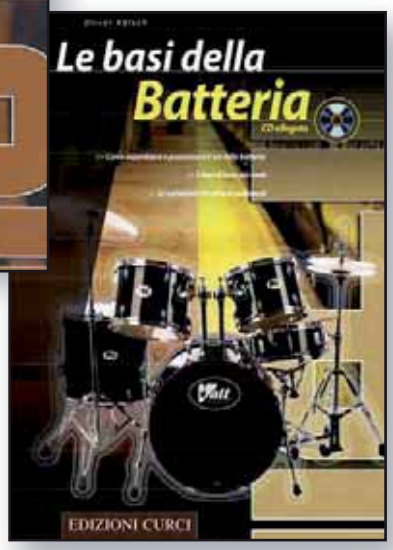
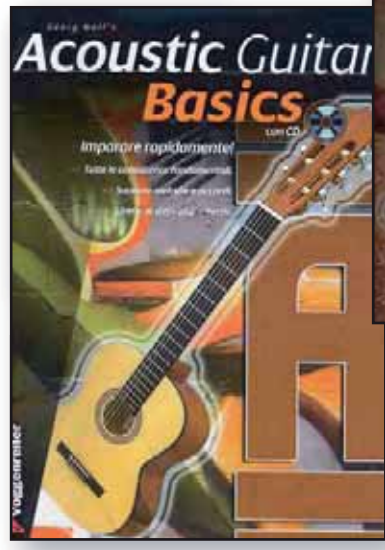
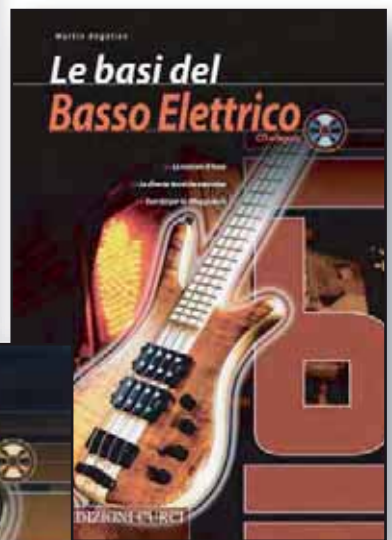
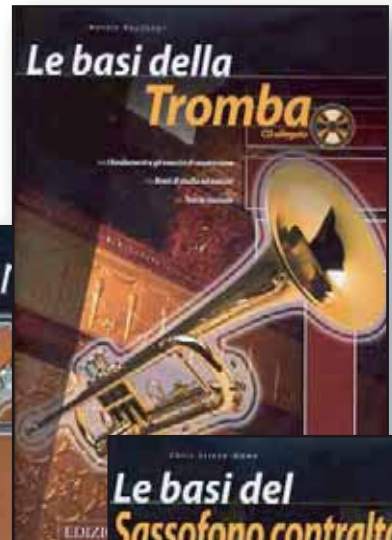
Ogni volume fornisce i fondamenti necessari per iniziare a suonare:

- facili nozioni di teoria
- consigli sull'impostazione tecnica
- esercizi e brani di difficoltà graduale, divertenti da suonare.

Il **CD audio** allegato a ciascun metodo, contiene i brani da ascoltare e le basi di accompagnamento: per rendere lo studio più avvincente e per abituarsi subito a suonare in duo e in ensemble.



LIBRO + CD - EC 11639 (ii)



In preparazione: Le basi del Violino (EC 11646)

L'IMPORTANTE È AVERE DELLE BUONE BASI!

JAZZ, POP, ROCK - METODI E REPERTORIO

TEORIA, ORCHESTRAZIONE, ARRANGIAMENTO



Giorgio AZZOLINI:
Solfeggi in chiave di Sol e di La per l'apprendimento del linguaggio jazz
EC 10802 (cc)



Pippo BARZIZZA:
L'orchestrazione moderna nella musica leggera*
EC 5292 (gg)



Antonio BUONOMO:
Sapere per suonare*
EC 11577 (il)



Don SEBESKY:
L'arrangiatore moderno. Nuova edizione con CD*
EC 10826 (dq)



Paolo TOMELLERI:
L'improvvisazione jazz
EC 10753 (cb)

CANTO



Laura FEDELE:
Il canto: appunti di viaggio
Con CD*
EC 11512 (xc)



Francesco LORI:
Il cantante di musical*
EC 11587 (nn)



Chris STIEVE-DAWE:
Le basi del sassofono contralto. Con CD
EC 11640 (ii)

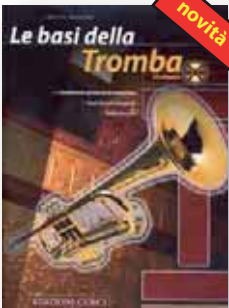


Giorgio BAIOTTO:
Studi giornalieri
EC 10557 (ll)



Gianmario BONINO:
EC 10607 - Il primo libro per la tromba. Nuova edizione riveduta e aggiornata. (ll)
EC 10731 - Il secondo libro per la tromba (rr)

CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO



Martin REUTHNER:
Le basi della tromba. Con CD
EC 11639 (ii)



Giorgio AZZOLINI:
Jazz Bass
EC 10566 (qq)



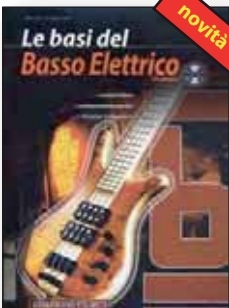
Harry BENDLER:
Metodo rapido facile e progressivo per lo studio del basso elettrico
EC 2620 (bb)



Vito DI MODUGNO:
Metodo tecnico-pratico per basso elettrico a 4 e 5 corde. Nuova edizione
EC 11048 (in preparazione)



Paul KENT:
Il basso elettrico
EC 9865 (o)



Martin ENGELIEN:
Le basi del basso elettrico
Con CD***
EC 11644 (ii)



Massimo MORICONI:

Suonare il basso elettrico voll. 1 e 2

Il più esaustivo e completo metodo per lo studio del basso elettrico, in due volumi e tre CD minus one con esempi musicali incisi dall'autore. Una nuova edizione riveduta e corretta dall'autore.

EC 11280 - Vol. 1 (bq)

EC 11281 - Vol. 2 (ak)

*Vedere anche sezione Saggistica, Manuali e Critica - Pag. 1

**Vedere anche sezione Strumenti a fiato... - Pag. 26

***Vedere anche sezione Le basi di... - Pag. 47

BATTERIA E PERCUSSIONI



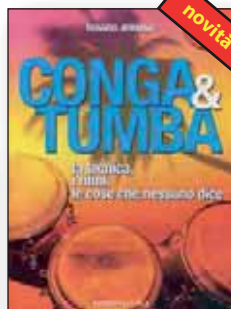
Tullio DE PISCOPO:
Metodo per batteria.
Con CD
EC 11520 (tt)



Antonio BUONOMO:
La scuola di percussioni e
batteria. In DVD
EC 11536 (tt)



Gianluca FUIANO:
Batteristi in 24 ore
EC 11597 (l)



Rosario JERMANO:
Conga & Tumba. Con CD
EC 11604 (il)



Justin SCOTT:
Imparare a suonare la
batteria. Con CD
Euro 14,90

CHITARRA



AA.Vv.:
Accordi in tasca
EC 11127 (h)



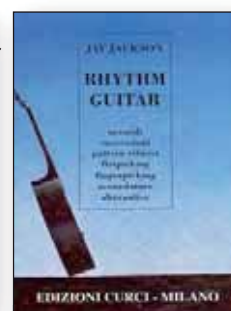
Giorgio CAMARCA:
L'accompagnamento nella
musica leggera e jazz
EC 11033 (r)



Giorgio CAMARCA:
I cinque modi della chitarra
EC 10845 (r)



Filippo DACCO:
Studi didattici per chitarra jazz
**Nuova edizione a cura di
Manuel Consigli. Con CD***
EC 10657 (in preparazione)



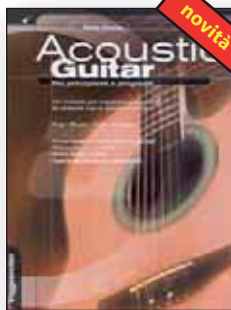
Jay JACKSON:
Rhythm guitar*
EC 11042 (mm)



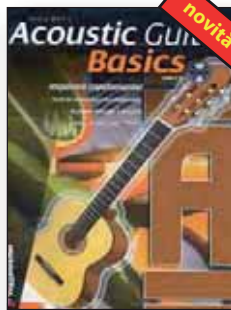
Paul KENT:
ECR 373
Chitarristi in 24 ore* (g)
EC 10729
Chitarristi subito* (o)



David MARTIN:
1536 Guitar Chords
EC 11075 (zz)



TÜRK/ZEHE:
Acoustic guitar. Con CD**
VOG 568 (ac)



Georg WOLF:
Acoustic Guitar Basics
Con CD**
VOG 602 (ii)



Phil CAPONE:
Enciclopedia degli accordi
per chitarra*
Euro 14,90



CHITARRA METAL: THE TROY STETINA SERIES *



Georg WOLF:
Electric Guitar Basics
Con CD**
VOG 603 (ii)



Troy STETINA:
Metal lead guitar-Vol. 1. Con CD
EC 11573 (qq)



Troy STETINA:
Metal lead guitar-Vol. 2. Con CD
EC 11578 (qq)



Troy STETINA:
Speed lead guitar. Con CD
EC 11593 (qq)



Phil CAPONE:
Imparare a suonare
la chitarra. Con CD*
Euro 14,90

PIANOFORTE



Leo ALFASSY:
EC 10807
 Jazz Hanon (il)
EC 10805
 Blues Hanon (il)
EC 10806
 Boogie Woogie Hanon (il)



John MEHEGAN:
 Improvising jazz piano
EC 11121 (uu)



Paul KENT:
 Tastieristi subito
EC 11185 (aa)



Steve ASHWORTH:
 Imparare a suonare la
 tastiera. Con CD
 Euro 14,90



Mario RUSCA:
 Primo piano jazz
EC 11009 (pp)



Mario RUSCA:
 Secondo piano jazz
EC 11170 (pp)



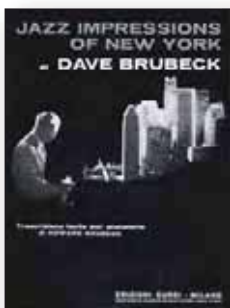
Mario RUSCA:
 Terzo piano jazz
EC 11456 (pp)

PIANOFORTE: repertorio

CANTO & PIANOFORTE: repertorio



Aa.Vv.:
 Piano Ragtime
EC 10551 (zz)



Dave BRUBECK:
 Jazz Impression of New York
EC 8580 (o)



Aa.Vv.:
 I successi di Billie Holiday
EC 7989 (r)



George GERSHWIN:
 Le canzoni degli anni
 ruggenti
EC 9826 (o)

CHITARRA

FISARMONICA

PICCOLI COMPLESSI



Franco CERRI:
Un suo modo di dire
EC 10260 (r)



Scott JOPLIN:
Fisarags
EC 10948 (mm)



AA.Vv.:
La magia fisarmonica.
Trascrizione facile di Felice Fugazza. **Nuova edizione**
EC 11664 (dd)



AA.Vv.:
Gemme del jazz.
Con parti staccate per piccoli complessi
EC 6959 (qq)



Rossano SPORTIELLO:
Great jazz standards
EC 11377 (mm)

STRUMENTI A FIATO*



AA.Vv.:
Per chi suona il sax
Con CD
EC 11452 (ii)



AA.Vv.:
Per chi suona il clarinetto
Con CD
EC 11454 (ii)



AA.Vv.:
Per chi suona la tromba
Con CD
EC 11457 (ii)



AA.Vv.:
Per chi suona il flauto
Con CD
EC 11476 (ii)

DISTRIBUZIONE ESCLUSIVA EDIZIONI CURCI



Steve ASHWORTH:
Imparare a suonare la
tastiera. Con CD
Euro 14,90



Justin SCOTT:
Imparare a suonare la
batteria. Con CD
Euro 14,90



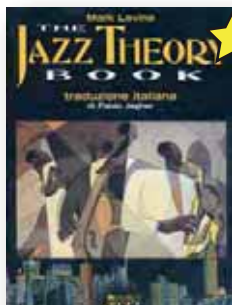
Phil CAPONE:
Imparare a suonare
la chitarra. Con CD
Euro 14,90



Phil CAPONE:
Enciclopedia degli
accordi per chitarra
Euro 14,90

CURCI JAZZ - A lezione dai grandi, in traduzione italiana

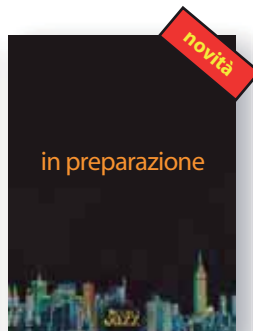
Mark LEVINE



The jazz theory book
EC 20000 (bf)



The jazz piano book
EC 20001 (au)



Jazz Piano Masterclass
con Mark Levine.
Il libro del Drop 2
(in preparazione)

John O'NEILL



Il metodo jazz per
sassofono tenore. Con CD
EC 20010 (bs)



Il metodo jazz per
sassofono contralto. Con CD
EC 20011 (bs)

Dick GROVE - MODERN HARMONY SERIES



Concetti fondamentali di armonia moderna
Parte 1 - EC 20002 (uu)
Parte 2 - EC 20003 (ac)



Relazioni armoniche moderne parte 1 e 2
Parte 1 - EC 20004 (ac)
Parte 2 - EC 20005 (ax)



David BAKER - HOW TO PLAY BEBOP (per tutti gli strumenti)



How to play bebop
Parte 1 - EC 20006 (tt)



How to play bebop
Parte 2 - EC 20007 (tt)



How to play bebop
Parte 3 - EC 20008 (tt)



Arrangiamento
e composizione
per il gruppo
Jazz, R&B, Jazz-Rock
EC 20009 (ac)

IN PREPARAZIONE



Sammy NESTICO:
L'arrangiatore completo
Con CD
EC 20012 (in preparazione)

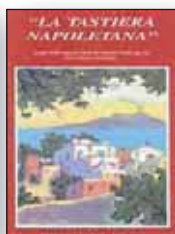


Gordon DELAMONT
Tecnica moderna di armonia vol. 1/2
Tecnica moderna di arrangiamento
Tecnica moderna di melodia
Tecnica moderna di contrappunto
Tecnica moderna di dodecafonia

POPOLARE, FOLK
Pianoforte



AA.Vv.:
Canti e canzoni
popolari d'Italia
EC 10915 (ll)



AA.Vv.:
La tastiera napoletana
EC 11192 (aa)



AA.Vv.: Le più belle
canzoni di Napoli
EC 10674
I Fascicolo (mm)
EC 10836
II Fascicolo (rr)



AA.Vv.:
Le canzoni di Napoli
Per strumenti
melodici e a tastiera
EC 9625 (aa)



AA.Vv.:
Le canzoni di Napoli
70 celebri canzoni
napoletane.
Per canto e pianoforte
EC 11518 (tt)

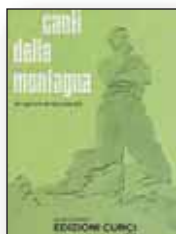


Mario GANGI:
10 Melodie
napoletane. Vol. 1
EC 11066 (cc)



Mario GANGI:
10 Melodie
napoletane. Vol. 2
EC 11279 (cc)

POPOLARE, FOLK
Canto e Canto corale



AA.Vv.:
Canti della
montagna
EC 746 (nn)



Luigi INFANTINO:
Sicilia amara e duci.
Raccolta di
canti siciliani
EC 8725 (r)



Bepi DE MARZI:
VOCI DELLA MONTAGNA

EC 8990 - Volume I (r)
EC 9297 - Volume II (r)
EC 9675 - Volume III (r)
EC 10137 - Volume IV (r)
EC 10417 - Volume V (r)
EC 10646 - Volume VI (r)
EC 10961 - Volume VII (cb)
EC 11186 - Volume VIII (cb)
EC 11561 - Volume IX (per coro misto) (v)
EC 11562 - Volume IX (per voci pari) (v)



AA.Vv.:
TE LO RICORDI?

EC 10881 - Era il '40 (mm)
EC 10882 - Era il '50 (mm)
EC 10883 - Era il '60 (mm)
EC 10884 - Era il '70 (mm)

ANTOLOGIE E
MONOGRAFIE



AA.Vv.:
Canzoni per sempre
Le canzoni italiane
che hanno fatto
epoca.
Per pianoforte
EC 10559 (qq)



AA.Vv.:
DIVERTIAMOCI
CON LA TASTIERA

EC 10979 - Volume I (cc)
EC 10940 - Volume II (cc)
EC 10950 - Volume III (cc)
EC 10944 - Volume IV (cc)
EC 9420 - Volume V (cc)
EC 10960 - Volume VI (cc)
EC 10959 - Volume VII (cc)
EC 10958 - Volume VIII (cc)



AA.Vv.:
100 brani celebri
Trascrizione facilitata
per tutti gli strumenti
melodici a tastiera a
cura di P. Kent
EC 10724 (dd)

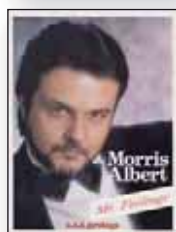


AA.Vv.:
Oggi sposi
Celebri melodie nuziali.
Per pianoforte, organo e
strumenti a tastiera
EC 11087 (hh)



AA.Vv.:
100 ANNI DI SUCCESSI
per strumenti melodici
e a tastiera

EC 10598a - Volume 1 dal 1904 al 1960 (bm)
EC 10598b - Volume 2 dal 1961 al 1980 (ak)
EC 10598c - Volume 1 dal 1981 al 2004 (ak)



Albert MORRIS:
Mr. Feelings.
Per canto e
pianoforte
EC 10712 (cb)



BEATLES:
I Beatles.
Trascritti per chitarra
EC 11133 (rr)



Jacques BREL:
Raccolta di successi.
Per canto e pianoforte
Volume 1
EC 10943 (mm)



Jacques BREL:
Raccolta di successi
per canto e pianoforte
Volume 2
EC 10212 (aa)



Douglas J. COHEN:
Serial killer per
signora
EC 11439 (xx)



Toto CUTUGNO:
Col cuore e con l'anima.
Raccolta di successi per
strumenti melodici e a tastiera.
NT 193 (uu)

Giovanni D'ANZI



Antologia delle più belle canzoni di Giovanni D'Anzi. Per canto e pianoforte
EC 9894 (pp)



Grand'amore. Omaggio a Giovanni D'Anzi
EC 10388 (r)



Ieri, oggi, sempre. 37 canzoni per strumenti melodici e a tastiera
EC 9157 (m)



Le canzoni milanesi di Giovanni D'Anzi. Per canto e pianoforte
EC 6615 (ll)



Le canzoni milanesi di Giovanni D'Anzi. Con CD
EC 30001 (lb)



Alla mia età. Per canto, pianoforte e chitarra
EC 11648 (da)

Giorgio GABER



Far finta di essere sani. 12 canzoni per strumenti melodici e a tastiera
EC 9750 (o)



Giorgio Gaber. Raccolta di successi per strumenti melodici e a tastiera
EC 10949 (ss)



Il Gaber. 12 canzoni per strumenti melodici e a tastiera
EC 10238 (o)

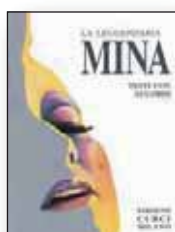


Il Signor G. Raccolta di successi per strumenti melodici e a tastiera
EC 9557 (h)

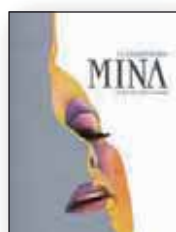


La canzone a teatro. Raccolta di successi per strumenti melodici e a tastiera
EC 10722 (pp)

MINA

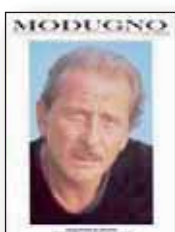


La leggendaria Mina. Testi e accordi - In 2 voll.
EC 10037 - EC 11306 (u/z)



La leggendaria Mina. Raccolta di successi per canto e pianoforte - In 2 voll.
EC 10444 - EC 11283 (ad/xc)

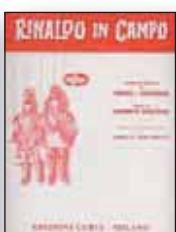
Domenico MODUGNO



Modugno: la storia. Raccolta di successi per strumenti melodici e a tastiera
EC 11120 (tt)



Nel blu, dipinto di blu. Per canto e pianoforte
EC 6624 (dg)



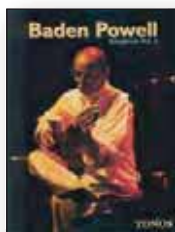
Rinaldo in campo. Per canto e pianoforte
EC 7722 (cd)

Vasco ROSSI



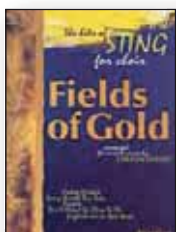
Vasco...ne ha fatte di belle. Raccolta di successi per strumenti melodici e a tastiera.
EC 10879 (rr)

Baden POWELL



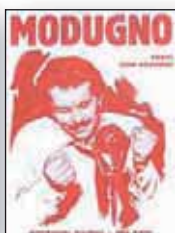
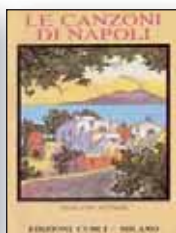
Baden POWELL: Song Book III. Per chitarra. Dal catalogo TONOS
P3

STING



STING: Fields of Gold. Per coro misto. Dal catalogo TONOS
TS8888

EDIZIONI TASCABILI (TESTI E ACCORDI)



EC 11046 - AA.Vv.: Canti e canzoni popolari d'Italia (bb)

EC 11091 - AA.Vv.: Le canzoni di Napoli (bb)

EC 11065 - Giovanni D'ANZI: Le canzoni di Giovanni D'Anzi (v)

EC 11070 - Domenico MODUGNO: Modugno (ff)

EC 11232 - Vasco ROSSI: Vasco (u)

**I CINQUE SENSI - Atmosfere, Suoni e Sapori.
Come organizzare una serata indimenticabile**

Trasforma il tuo invito in una serata speciale. Seduci i tuoi ospiti in un gioco di atmosfere, suoni e sapori provenienti da Paesi lontani. Con i **CINQUE SENSI**, la nuova collana di Edizioni Curci, sarà facile creare a casa tua le magiche suggestioni di Sudamerica, Europa, Oriente, con le ricette tipiche, la musica per accompagnare ogni momento, le immagini, la storia, le culture locali. Accendi le tue serate con gli amici e vivi l'emozione di un evento che coinvolge i **CINQUE SENSI**.

LE ATMOSFERE - immagini, storia ed emozioni di un popolo



I SAPORI - le ricette più gustose della tradizione locale



I SUONI - la musica locale, gli artisti più rappresentativi, i successi di ieri e di oggi



Trasforma il tuo invito in una proposta speciale e preparati a vivere una serata indimenticabile!



LIBRO + CD - EC 30000 (bq)



LIBRO + CD - EC 30002 (bq)



LIBRO + CD - EC 30003 (bq)

EDIZIONI CURCI è lieta di annunciare la nuova edizione in lingua italiana dei volumi di **ABRSM Publishing**.

Il catalogo della prestigiosa casa editrice dell'Associated Board of Royal School of Music di Londra comprende:

- Testi d'esame dell'Associated Board, come i libri di teoria musicale e le raccolte strumentali di repertorio.
- Testi di supporto allo studio per la preparazione degli esami, utili anche per lo studio privato e per estendere e approfondire le proprie conoscenze della musica.
- Raccolte di repertorio per strumenti diversi.

I primi volumi in **lingua italiana** presto disponibili:

- Music Theory in Practice di Eric Taylor
- The AB Guide to Music Theory di Eric Taylor
- Aural training in practice di Ronald Smith

presto disponibili in versione italiana!



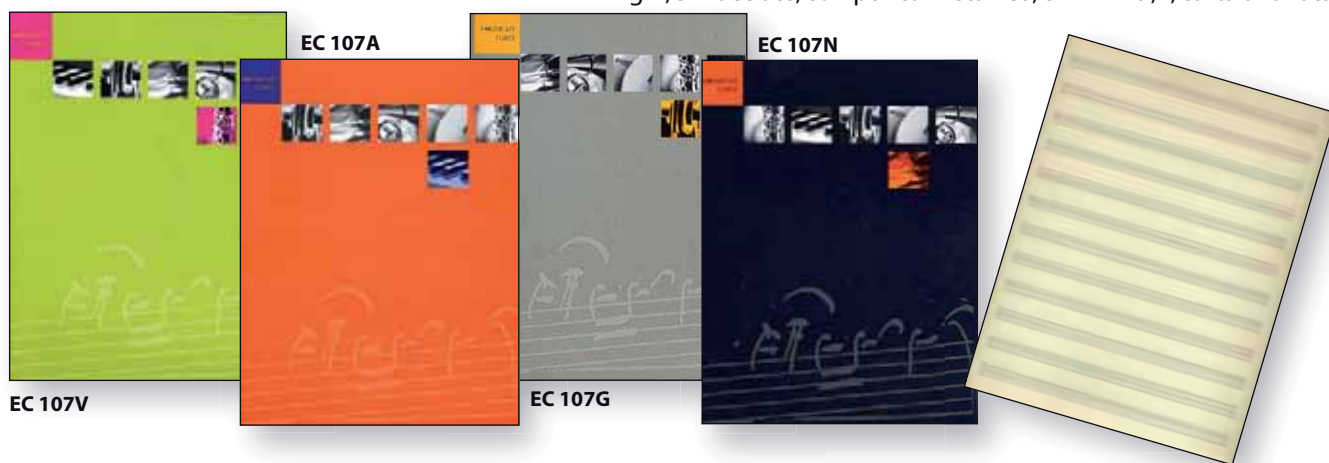
Associated Board of Royal School of Music è la commissione esaminatrice per l'educazione e la formazione musicale, leader in tutto il mondo.

Ogni anno 600.000 candidati, in oltre 90 paesi, si sottopongono agli esami dell'ABRSM: un sistema di valutazione obiettivo e comune, perciò confrontabile internazionalmente.

MATERIALE DIDATTICO

I MUSICALI CURCI

12 righe, 32 facciate, con punto metallico, cm 21x29,7, carta avoriata



EC 107V

EC 107A

EC 107N

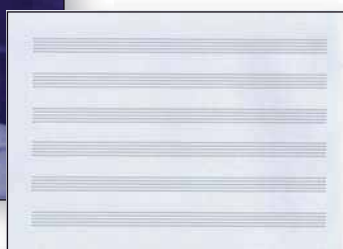
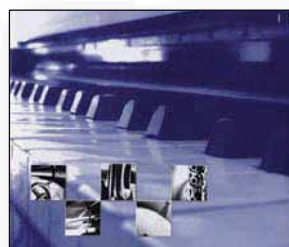
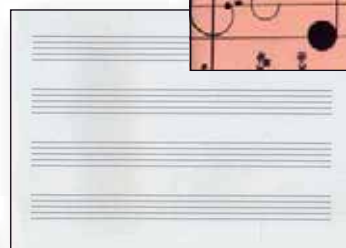
EC 107G



4 righe, 14 facciate con i righe,
punto metallico, cm 10,7x15,4
carta bianca, EC 110



4 righe, 32 facciate con i righe,
punto metallico, cm 24x17
carta bianca, EC 130

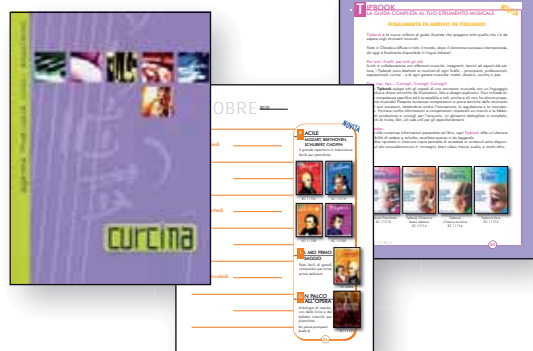


6 righe, 32 facciate con i righe,
punto metallico, cm 24x17,
carta bianca, EC 108



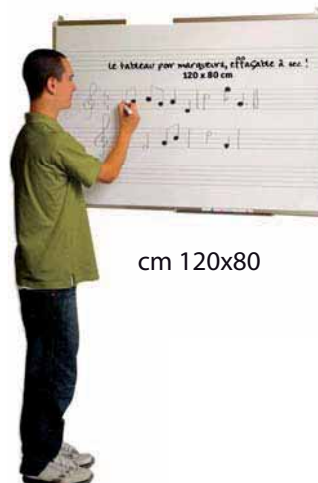
6 righe con interlinea,
32 facciate con i righe
punto metallico, cm 24x17,
carta bianca, EC 108A

CURCINA



L'agenda scolastica per gli studenti
e gli insegnanti di musica
IN OMAGGIO

LAVAGNA PENTAGRAMMATA



cm 120x80

 **EDIZIONI CURCI**

UFFICIO VENDITE
Via Ripamonti, 129
20141 Milano
Tel. ++39 02 57410561
Fax ++39 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it

I volumi EDIZIONI CURCI sono
disponibili presso i negozi di musica
e le librerie specializzate.

Le sigle prezzo indicate tra parentesi
si riferiscono al listino prezzi (IVA inclusa) in vigore
e sono suscettibili di variazioni
in qualsiasi momento.

edizionicurci.it



IP