

2013

# crescere con la musica



libri per bambini  
da 0 a 12 anni



# L'apprendimento musicale del bambino nella prima infanzia (0-5 anni)

La Music Learning Theory è una teoria ideata da Edwin E. Gordon (South Carolina University, USA) e fondata su oltre 50 anni di ricerche e osservazioni. Descrive le modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale e si fonda sul presupposto che la musica si apprende secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende la lingua materna.

## MA CHE MUSICA!

**Brani di classica e jazz da ascoltare e da guardare scelti secondo i criteri della Music Learning Theory di Edwin E. Gordon**

a cura di Andrea Apostoli

**Età: 0-6 anni**

I tre volumi di *Ma che musica!* propongono brani tratti dal repertorio classico e jazz per bambini da 0 a 6 anni. I brani sono stati scelti per fornire un insieme di stimoli musicali molto vari, perciò utili allo sviluppo della musicalità dei più piccoli. Dalle ricerche scientifiche di Gordon, infatti, sappiamo che è fondamentale ascoltare musica di qualità durante i primi anni di vita. È proprio l'ascolto precoce che permette al bambino di sviluppare la sua attitudine musicale e con essa la capacità di capire e apprezzare generi musicali diversi.



### Ma che musica! Vol. 1

#### BRANI DEL CD:

Isaac Albéniz, *El Puerto* da Iberia - Chick Corea, *Children Song III* - Edvard Grieg, *Anitra's Dance* da Peer Gynt, Suite n. 1 - Dominic Muldowney, *The Toy Soldiers Fantasy* da The Brontës - Irving Berlin, *I'm putting all my eggs in one basket* - Carl Maria von Weber, *Rondò* - Maurice Ravel, *Pavane de la belle au bois dormant* - Daniel Speer, *Sonata in la minore per tre tromboni* - Wolfgang Amadeus Mozart, *Rondò Allegro* da Eine Kleine Nachtmusik K 525 - Anonimo, *Chachaneh tsaghadzoreh* - Modest Mussorgsky, *Il balletto dei pulcini nei loro gusci* - da Quadri di un'esposizione - Claude Debussy, *Scherzo - Intermezzo: moderato con allegro* da Piano Trio n. 1 - Igor Stravinsky, *Vivo* da Suite Pulcinella - Camille Saint-Saëns, *Il Cigno* da Carnevale degli Animali - Benjamin Britten, *Playful pizzicato* da Simple Symphony Op. 4 - Jacques Ibert, *Allegro* da 3 Pièces brèves

**EC 11585 - Formato: 14x14 con CD audio - Pagine: 48**

**Illustrazioni:** Alexandra Dufey - **Prezzo:** Euro 15,00 (Libro + CD) - **ISBN:** 9788863950434



“Condensa in poche pagine un sistema per avvicinare la musica...”  
*L'Unità*



### Ma che musica! Vol. 2

#### BRANI DEL CD:

Leonard Bernstein, *Cha-cha - Maria* - Dimitry Shostakovich, *Preludio n. 2 in La Minore* - Tradizionale Africano, *Akesiyibongeni Leyondoda* - Jacques Ibert, *Scherzetto per arpa* - Heitor Villa-Lobos, *Toccata: O trenzinho do Caipira* - Orazio Vecchi, *Vien'è qua* (Cardon, Zanni) - Edward Elgar, *Sun Dance* dalla Suite N. 1, Op. 1 - Tradizionale USA, *A-Tisket, A-Tasket* (Ella Fitzgerald) - Ralph Vaughan Williams, *Fantasia su Greensleeves* - Darius Milhaud, *Joutes sur l'arc* - Nikolay A. Rimskij-Korsakov, *Flight of the Bumble-Bee* - Claude Debussy, *Serenade* dalla Sonata per violoncello e pianoforte - Marco Pereira, *Àxaim* - Gabriel Fauré, *Le Pas Espagnol*, da Dolly Suite, Op. 56

**EC 11626 - Formato: 14x14 con CD audio - Pagine: 48**

**Illustrazioni:** Alexandra Dufey - **Prezzo:** Euro 15,00 (Libro + CD) - **ISBN:** 9788863950120



“Un impasto musicale che funziona. Da ascoltare è un piacere...”  
*Suonare News*



### Ma che musica! Vol. 3

#### BRANI DEL CD:

Carlo Cittadini, *Girotondo* per flauto e pianoforte - Andrea Apostoli, *Lula* per voce e trio jazz - Francesco Storino, *Il Rosso* per violoncello e pianoforte - Andrea Apostoli, *Pensieri Leggeri* - Modest P. Mussorgsky, *Tuileries* per pianoforte, dai Quadri di una esposizione - Johann Sebastian Bach, *Allegro* dalla sonata in Sol minore BWV 1020 per flauto, violino e violoncello - Ivano Fortuna, *Ne vedime ne sentime*, per ensemble vocale e percussioni - Gabriel Fauré, *Sicilienne* da Pelléas et Melisande op. 80 - Edwin E. Gordon, *Happy and sad* - Andrea Apostoli, *Kashmir* per ensemble vocale - Andrea Apostoli, *Dormi piccolo eroe* per flauto e pianoforte - Andrea Apostoli, *La corsa dei cammelli* per banda balcanica - Fritz Kreisler, *Liebesleid* per violino e pianoforte - Andrea Apostoli, *Partendo* per trio jazz - Jacques Ibert, *Le petit âne blanc* da Histoires, per pianoforte - Arnolfo Borsacchi, *Formiche Balcaniche* per trio di sassofoni

**EC 11691 - Formato: 14x14 con CD audio - Pagine: 48**

**Illustrazioni:** Mariagrazia Orlandini - **Prezzo:** Euro 15,00 (Libro + CD) - **ISBN:** 9788863950427

## EDWIN E. GORDON MUSIC LEARNING THEORY

La Music Learning Theory di Gordon ha come obiettivo principale quello di favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale di ciascun bambino secondo le sue potenzialità, le sue modalità e soprattutto i suoi tempi.





**EC 11754**  
**Formato:** 14x14  
**con CD audio**  
**Pagine:** 48  
**Illustrazioni:** Mariagrazia Orlandini  
**Prezzo:** Euro 15,00 (Libro + CD)  
**ISBN:** 9788863951066

## Ma che musica... in dolce attesa!

Per la futura mamma e il suo nascituro, un'accurata selezione di brani di musica classica e jazz, scelti secondo la Music Learning Theory di Gordon, splendidamente illustrati da Mariagrazia Orlandini e accompagnati da brevi frasi, che danno voce al caleidoscopio di sentimenti ed emozioni che accompagnano l'attesa e la nascita di un bambino.

L'ascolto musicale, proprio come il canto, è una modalità privilegiata della comunicazione mamma-bambino. Il feto percepisce i suoni

del mondo esterno e le reazioni della madre agli stimoli che la coinvolgono: la musica, dunque, dona benessere psico-fisico alla mamma e di riflesso al bambino.

*Ma che musica... in dolce attesa!* favorisce lo sviluppo delle capacità e delle potenzialità del bambino fin dalla fase prenatale, gettando un ponte fra grembo materno e mondo esterno in modo naturale, spontaneo, creativo.

### BRANI DEL CD:

Andrea Apostoli, *Il Pendolo* da Ascolta con lui, canta per lui - Claude Debussy, *Clair de lune* da Suite bergamasque - Leo Brouwer, *Ojos brujos* - Wolfgang Amadeus Mozart, *Andantino*, dal Concerto in Do maggiore K299 - Claude Debussy, *Andante espressivo* dal Trio n. 1 in Sol maggiore - Morten Lauridsen, *Dirait-on* da Les Chansons des Roses - Dmitry Shostakovich, *Preludio n. 11 in Si maggiore: Allegro* dai 24 Preludi e Fughe - Gabriel Fauré, *Ouverture* da Masques et Bergamasques, Op. 112 - Edward Elgar, *Salut d'amour*, Op. 12 - Gabriel Fauré, *Fileuse* da Pelléas et Melisande, Op. 80 - Ike Sturm, *Gloria* da Jazz Mass - Arvo Part, *Spiegel im Spiegel*

segnalato da



**EC 11525**  
**Autori:**  
 Andrea Apostoli e Edwin E. Gordon  
**Formato:** 17x24  
**Pagine:** 56  
**con CD audio**  
**Prezzo:** Euro 16,00 (Libro + CD)  
**ISBN:** 9788863950458

## ASCOLTA CON LUI, CANTA PER LUI

### Guida pratica allo sviluppo della musicalità del bambino da 0 a 5 anni

La prima guida introduttiva alla Music Learning Theory per genitori, educatori di asilo nido e scuola dell'infanzia: per comprendere le modalità e i tempi dell'apprendimento musicale del bambino fin dalla nascita e capire come assecondarne e supportarne lo sviluppo.

Il CD audio allegato contiene canti senza parole composti secondo i principi della teoria di Gordon: grazie alle loro caratteristiche di brevità e varietà, favoriscono lo sviluppo dell'attitudine musicale nella prima infanzia.



Per genitori ed educatori



**EC 11731**  
 A cura di Silvia Biferale  
**Formato:** 17x24  
**Pagine:** 224  
**Prezzo:** Euro 18,00 (Libro + CD)  
**ISBN:** 9788863950885

## IL BAMBINO E LA MUSICA

### L'educazione musicale secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

Qual è il modo giusto per far crescere i bambini con la musica? Gli esperti dell'AIGAM (Associazione Italiana Gordon per l'apprendi-

mento Musicale) rispondono a questa domanda con un libro che svela i segreti della Music Learning Theory a insegnanti, educatori e genitori.

Fra i temi affrontati:

- il ruolo della comunicazione corporea preverbale;
- il confronto tra linguaggio verbale e linguaggio musicale;
- l'importanza dell'ascolto nell'asilo nido;
- l'impostazione didattica in età scolare.

Completano il volume un saggio inedito di Edwin E. Gordon e uno di Andrea Apostoli, presidente e fondatore dell'AIGAM. Rivolto a insegnanti di musica, educatori d'infanzia e genitori, *Il bambino e la musica* è una

importante occasione per scoprire le potenzialità e l'efficacia della Music Learning Theory e per contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei più piccoli.

## I libri illustrati Sulla musica (0-5 anni)

Per le prime scoperte sonore, tre libretti illustrati con CD audio dedicati a suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda, gli strumenti musicali, le caratteristiche della musica.

### Il mio libro illustrato dei suoni

Il fuoco crepita, il cavallo galoppa, il leone ruggisce, le chiavi tintinnano, l'ape ronzia, la campana suona, la tempesta scoppia e il bebé ride... 32 parole, 32 immagini, 32 suoni per educare il suo orecchio a scoprire tutta la musica del mondo. Età: 0-3 anni.

### Il mio libro illustrato della musica

Suoni, note, intensità, durata, il ritmo, la melodia, l'accordo... 16 concetti per scoprire la musica facilmente: con le composizioni in tema di Coralie Fayolle e le tenere illustrazioni di Anouk Ricard. Età: 3-5 anni

### Il mio libro illustrato degli strumenti

16 brani originali per 16 strumenti da scoprire... E perché no, da scegliere! Un libro per aiutare i bambini dai 3 ai 5 anni a scoprire i principali strumenti musicali: pianoforte, violino, violoncello, contrabbasso, chitarra, clarinetto, sassofono, flauto, flauto dolce, xilofono, arpa, tromba, oboe, corno, batteria, fisarmonica. E attraverso le musiche di Isabelle Aboulker, scoprire la ricchezza del timbro di ciascuno.



EC 11783 - ISBN: 9788863951271  
Libro di cartone, Pg: 32  
Prezzo: Euro 13,90 (Libro+CD)



EC 11784 - ISBN: 9788863951288  
Libro di cartone, Pg: 17  
Prezzo: Euro 13,90 (Libro+CD)



EC 11785 - ISBN: 9788863951295  
Libro di cartone, Pg: 17  
Prezzo: Euro 13,90 (Libro+CD)



## LE PIÙ BELLE COMPOSIZIONI CLASSICHE per i più piccini

Libro di cartone, illustrato con CD per un primo incontro con il grande repertorio.  
(in preparazione)

## ASCOLTA... non sono uguali! (4-7 anni)



Ascolta... non sono uguali! Vol. 1 per bambini di 4-5 anni  
FZ 9812 - Prezzo: Euro 14,50 (Libro+CD)  
ISBN: 9798848508161

Ascolta... non sono uguali! Vol. 2 per bambini di 6-7 anni  
FZ 9813 - Prezzo: Euro 14,50 (Libro+CD)  
ISBN: 9798848508178

di Guillaume Saint-James

- **14 comparazioni sonore da ascoltare e un testo descrittivo per imparare:** una melodia eseguita in *assolo* e una eseguita nel *tutti*; le voci a cappella e le voci accompagnate; la musica militare e la musica romantica; una musica che comincia e un'altra che finisce; e tanto altro ancora!
- **Gli estratti sonori proposti nelle comparazioni sono di stili e generi diversi** per offrire una varietà straordinaria di stimoli.
- **Le illustrazioni graffianti, ironiche e moderne** catturano l'attenzione dei bambini coinvolgendoli nel gioco di discernimento sonoro.

Formato: 15x24 con CD audio - Pagine: 32 Illustrato a colori - Rilegato

## comparazioni sonore per comprendere e spiegare la musica

Scopri anche le *Carte Musicali* e le *Passeggiate Sonore*  
nel catalogo Curci Young su [www.edizioniurci.it/printed-music](http://www.edizioniurci.it/printed-music)

## IL MIO PRIMO LIBRO DI MUSICA

Età: +6 anni

Un fantastico viaggio a colori alla scoperta della musica.

*Il mio primo libro di musica* è una divertente e appassionante introduzione alla musica classica pensata per stimolare l'immaginazione e la curiosità dei bambini dai 6 anni in su. Nelle pagine del volume si invita il lettore a pensare ai diversi luoghi in cui si ascolta: dal cinema alla TV, dall'auto-radio al teatro, l'arte dei suoni accompagna sempre la nostra vita. Vengono poi presentati

i più celebri compositori e gli strumenti musicali, che prendono vita descrivendo le proprie caratteristiche e le famiglie di appartenenza.

Attraverso le pagine del libro i bambini saranno accompagnati dal CD audio allegato per ascoltare, durante la lettura, gli esempi musicali tratti dal repertorio più celebre e amato.

Un libro bellissimo che immergerà i bambini in un'esperienza appassionante!

**Entra nel favoloso mondo della musica in compagnia di simpatici animali!**

**Unisciti a loro e scopri dove si ascolta, chi la scrive e con quali strumenti si suona.**

**Potrai ascoltare tutto questo nel CD allegato.**



EC 11778

**Autore:** Genevieve Helsby

**Formato:** 22,5x22,5

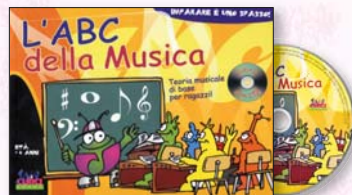
**con CD audio - Rilegato**

**Pagine:** 64

**Illustrazioni:** Jason Chapman

**Prezzo:** Euro 17,00 (Libro + CD)

**ISBN:** 9788863951202



EC 11753

**Formato:** 20x15

**con CD audio**

**Illustrato a colori**

**Pagine:** 112

**Prezzo:** Euro 12,00 (Libro + CD)

**ISBN:** 9788863951004

## L'ABC DELLA MUSICA

Teoria musicale di base per ragazzi

di Martina Holtz

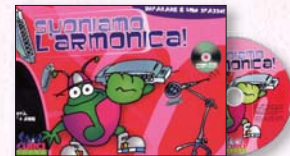
Età: +6 anni

Il piccolo Freddy introduce i bambini nel favoloso universo della musica spiegando loro le prime, facili nozioni base. Giochi, quiz, canzoncine e filastrocche sono gli strumenti utilizzati per l'apprendimento, che risulta così sempre coinvolgente e accattivante. Nella seconda parte del libro, Freddy presenta i principali strumenti musicali spiegandone il funzionamento, la famiglia di appartenenza, la "personalità" del timbro e la funzione in

orchestra. Le descrizioni sono arricchite da fotografie, illustrazioni e dagli ascolti del CD audio allegato. Nel CD ci sono anche le versioni strumentali dei brani, con arrangiamenti moderni, per cantare a tempo leggendo la musica.

**Facile, divertente, coloratissimo: grazie a L'ABC della musica leggere gli spartiti e riconoscere gli strumenti sarà un gioco da ragazzi!**

della stessa serie:



Suoniamo l'armonica!  
EC 11717 - Euro 9,90 (libro+CD)



Suoniamo il flauto dolce!  
EC 11789



Suoniamo il glockenspiel!  
EC 11795

## LA BAMBINA CHE AVEVA PERSO LA VOCE

Età: +7 anni

*In un teatro gremito di spettatori si rappresenta la storia di una bambina che ha perso la voce e di come magicamente la ritrova grazie a un gruppo di amici molto speciali: le corde vocali, l'aria, il Grande Orecchio...*

Il mistero della voce in un racconto originale e illustrato per scoprire i meccanismi del canto e della parola.

Il modo più o meno fluido con cui il bambino si rapporta alla propria voce condiziona segreta-

mente l'uso che ne farà da grande. Sensibilizzarlo a un uso consapevole contribuisce a sviluppare quell'armonia con il proprio corpo che è presupposto per una crescita equilibrata.

La struttura del testo a copione stimola il bambino a diventare protagonista della storia. Le "note di regia" alla fine del racconto suggeriscono un modo di rappresentarlo, lasciando ampio spazio alla fantasia dei "piccoli attori".



EC 11790

**Autrice:** Fernanda Calati

**Illustrazioni:** Allegra Agliardi

**Formato:** 15x21

**Illustrato a colori**

**ISBN:** 9788863951332

# Alla Scoperta degli Strumenti Musicali (+5 anni)

segnalati da



“Per scoprire la bellezza di uno strumento a volte basta un libro...”  
Gioia

Una nuova serie di libri con CD da guardare, leggere e ascoltare per scoprire gli strumenti musicali.

Ogni volume è dedicato a uno strumento, presentato attraverso un racconto originale, arricchito con bellissime immagini a colori e sezioni didattiche sulla sua storia, sulla costruzione e sul modo di suonarlo. Le ultime pagine introducono ai grandi compositori e all'ascolto dei loro brani più celebri e significativi.

Nel CD una voce recitante interpreta la fiaba accompagnata da musiche originali. Tracce specifiche corredano la sezione didattica del libro e aiutano a riconoscere il timbro dello strumento. Infine non mancano gli estratti dal grande repertorio classico e jazz per ascoltare lo strumento in diverse formazioni.

**Una storia per sognare e per scoprire la straordinaria ricchezza degli strumenti musicali.**

**Come si suona il pianoforte?**

**Da quanto tempo esiste il violino?**

**Quali grandi compositori hanno scritto per il clarinetto?**

**Come sono costruite chitarra e batteria?**

**Autore:** A.A.VV.

**Formato:** 18,5x21,5

**con CD audio**

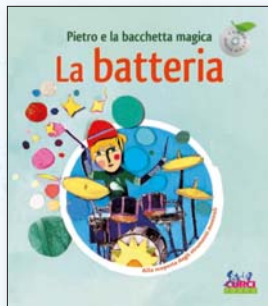
**Pagine:** 40

**Illustrato a colori - Rilegato**

**Prezzo:** Euro 15,00 (Libro + CD)



“Una fiaba moderna che invoglia ad avvicinarsi alla musica...”  
Genitoriorganizzati.it



**Pietro e la bacchetta magica - La batteria**  
EC 11756 - ISBN: 9788863951080



**Scopri i segreti degli strumenti musicali:**

- impara a riconoscere il loro suono
- guarda come sono costruiti e come si suonano
- leggi la loro storia, dalle origini ai giorni nostri
- ascolta i brani che i grandi compositori hanno scritto per loro



**I sogni di Cavallino - Il pianoforte**  
EC 11687 - ISBN: 9788863950373



**Hotel della Chitarra Blu - La chitarra**  
EC 11689 - ISBN: 9788863950397



**Il signor Riccio è scomparso - Il violino**  
EC 11688 - ISBN: 9788863950380



**Il viaggio di Teo - Il clarinetto**  
EC 11690 - ISBN: 9788863950403



**Il primo entusiasmante incontro con gli Strumenti musicali!**

## Alla Scoperta dei compositori (+6 anni)

### I grandi autori classici in una nuova serie di libri con CD

Dopo il clamoroso successo internazionale, finalmente è disponibile anche in edizione italiana la collana per bambini sui grandi compositori classici.

Ogni volume racconta con un linguaggio facile e moderno i momenti più significativi della loro infanzia, arricchendoli con bellissime illustrazioni a colori, disegni originali, spunti di riflessione, suggerimenti per attività ricreative e una breve descrizione delle loro opere.

Nel CD allegato un narratore legge il testo alternandolo con l'ascolto dei brani più famosi eseguiti da grandi interpreti.

**Autore:** AA.VV.  
**Formato:** 19,5x19,5  
**con CD audio**  
**Pagine:** 24  
**Illustrato a colori - Rilegato**  
**Prezzo:** Euro 14,50 (Libro + CD)



**Georg Friedrich Haendel**  
 EC 11622 - ISBN: 9788863950830

**Johann Sebastian Bach**  
 EC 11606 - ISBN: 9788863950748



**Antonio Vivaldi**  
 EC 11605 - ISBN: 9788863950731

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
 EC 11607 - ISBN: 9788863950755

**Ludwig van Beethoven**  
 EC 11608 - ISBN: 9788863950762



**Franz Schubert**  
 EC 11623 - ISBN: 9788863950847

**Fryderyk Chopin**  
 EC 11609 - ISBN: 9788863950779

**Piotr Ilich Ciaikovskij**  
 EC 11624 - ISBN: 9788863950854

**Claude Debussy**  
 EC 11625 - ISBN: 9788863950861

## “C'era una volta...” la musica raccontata ai bambini

### Alla Scoperta dei musicisti (+6 anni) (in preparazione)



**Louis Armstrong**  
 EC 11786 - ISBN: 9788863951301



**Django Reinhardt**  
 EC 11787 - ISBN: 9788863951318



**Ella Fitzgerald**  
 EC 11788 - ISBN: 9788863951325

Richiedi il catalogo Curci Young a: [info@edizionicurci.it](mailto:info@edizionicurci.it)

# Magia dell'Opera Alla Scoperta del Melodramma (+7 anni)



"Da non perdere..."

Oggi

"L'alternativa al predominio dei videogiochi c'è ed è fatta di magia e musica..."  
Gioia

*Magia dell'Opera* è la collana di libri-gioco con CD che introduce bambini e ragazzi alla scoperta dell'affascinante mondo della lirica. Comprende un libro base introduttivo e una serie di monografie dedicate ciascuna a un celebre melodramma, con tante indicazioni pratiche per la messa in scena di una vera e propria rappresentazione.

Scopri i capolavori del melodramma con tutti i loro segreti!

- **Leggi** la storia dei compositori, la genesi delle opere, le loro ambientazioni, le descrizioni dei personaggi.
- **Ascolta** nei CD i brani più belli.
- **Divertiti** a risolvere i giochi e quiz che troverai nei libri.
- **Metti in scena** il tuo spettacolo seguendo le trame e i libretti. Le indicazioni di scenografia e costumi, con le schede tecniche per realizzarli, ti aiuteranno nell'allestimento. Ci sono anche gli spartiti con le arie più importanti da cantare e suonare. Segui i CD audio e impara a cantare con gli esercizi di recitazione, lettura ritmica e intonazione dei brani. Potrai dar vita alla tua rappresentazione.

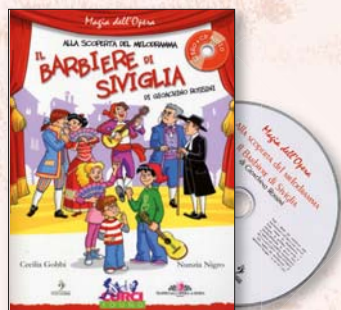
Formato: 17x24 - Pagine: 80  
con CD audio  
Illustrato a colori  
Prezzo: Euro 14,90 (Libro + CD)



**Il teatro e le sue storie**  
Autori: Cecilia Gobbi e Nunzia Nigro  
EC 11663 - ISBN: 9788863950267



## un viaggio entusiasmante dietro le quinte dell'opera lirica!



**Il barbiere di Siviglia**  
di Gioachino Rossini  
Autori: Cecilia Gobbi e Nunzia Nigro  
EC 11662 - ISBN: 9788863950250



**Carmen**  
di Georges Bizet  
Autori: Cecilia Gobbi e Nunzia Nigro  
EC 11685 - ISBN: 9788863950359



**La Traviata**  
di Giuseppe Verdi  
Autori: Cecilia Gobbi e Nunzia Nigro  
EC 11686 - ISBN: 9788863950366



**L'Elisir d'amore**  
di Gaetano Donizetti  
Autore: Cecilia Gobbi  
EC 11736 - ISBN: 9788863950977



**Don Giovanni**  
di Wolfgang Amadeus Mozart  
Autore: Cecilia Gobbi  
EC 11771 - ISBN: 9788863951189



**Falstaff**  
di Giuseppe Verdi  
Autore: Cecilia Gobbi  
EC 11801 - ISBN: 9788863951387

# Le fiabe del jazz (+7 anni)

**Roberto Piumini e Claudio Comini raccontano i protagonisti della musica afro-americana in una serie di fiabe originali illustrate con CD audio e semplici note introduttive**

Con le *Fiabe del jazz* anche i bambini possono avvicinarsi in modo divertente a un genere musicale raffinato e da sempre considerato "adulto". Merito degli affascinanti racconti originali, delle vivaci illustrazioni di Fabio Magnasciutti e delle musiche eseguite dal pianista Corrado Guarino con il suo Quartetto. In coda ai volumi anche alcuni spunti didattici, note biografiche, curiosità sugli artisti e le caratteristiche dei diversi stili.

Nei CD audio i testi sono affidati alla voce narrante di Roberto Piumini e si alternano con i brani tratti dal repertorio dei singoli jazzisti.

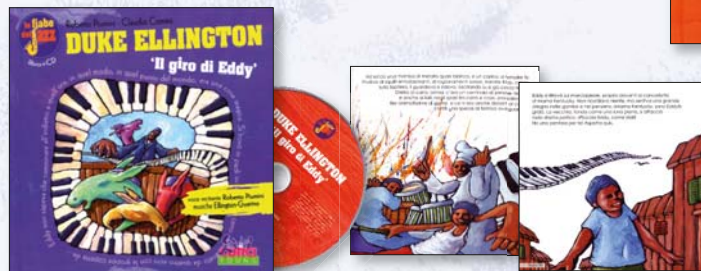
**Autore:** Roberto Piumini e Claudio Comini  
**Formato:** 19,5x19,5  
**con CD audio**  
**Pagine:** 32  
**Illustrati a colori** da Fabio Magnasciutti - **Rilegato**  
**Prezzo:** Euro 15,00 (Libro + CD)



**John Coltrane - Il treno per Paradise**  
 EC 11636 - ISBN: 9788863951011

“Se pensate che la miglior musica possibile da proporre ai bambini sia fatta di ritmi zuccherini, incontrare questi libri potrà farvi cambiare idea. Oltre a fare un favore alle vostre orecchie e a quelle dei bambini...”  
*Andersen*

**Thelonious Monk - Il lampione preferito di Mister Voodoo**  
 EC 11637 - ISBN: 9788863951028



**Duke Ellington - Il giro di Eddy**  
 EC 11638 - ISBN: 9788863951035

**Miles Davis - I giochi di Miles**  
 EC 11734 - ISBN: 9788863950953

“Una fiaba da leggere tutto d’un fiato...”  
*Donna Moderna*



**Louis Armstrong - Il soffio di Satchmo**  
 EC 11735 - ISBN: 9788863950960

“Una full immersion tra favole, voci e colori per far amicizia con le grandi stelle del jazz...”  
*Donna Moderna*

**ASCOLTARE E CAPIRE IL JAZZ NON È MAI STATO COSÌ FACILE!**

Libri per tutta la famiglia  
(da 7 a 90 anni)



“Il libro che trasformerà vostro figlio in un appassionato di musica...”  
*Daily Mail*



“Da non perdere...”  
*Oggi*

## PERCHÉ BEETHOVEN LANCIÒ LO STUFATO E molte altre storie sulla vita dei grandi compositori



**EC 11712**  
**Autore:** Steven Isserlis  
**Formato:** 13x20  
**Illustrazioni:** Adam Stower  
**Prezzo:** Euro 13,90  
**ISBN:** 9788863950632

**Perché il figlio di Bach chiamava suo padre “vecchio parruccone”?**  
**Che ruolo aveva il pappagallo di Stravinsky durante i party a cui partecipava?**  
**Come curava Mozart il suo codino?**  
**Cosa si inventò Schumann per rinforzare le sue dita?**  
**E perché Beethoven lanciò lo stufato?**

Questo libro è un'avvincente introduzione per ragazzi ai più grandi compositori classici e alla loro musica: Bach, Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms e Stravinsky.

Steven Isserlis, brillante violoncellista di fama internazionale, li riporta in vita con una descrizione irresistibile, delineando per ciascuno un ritratto biografico, arguto e divertente, e descrivendo la loro musica con una guida ai brani più adatti per un primo ascolto.

Si ride e si sorride leggendo queste pagine traboccanti di notizie, aneddoti, curiosità e illustrazioni. La prosa di Isserlis scorre con leggerezza sul filo del più puro humour britannico, ma le informazioni riportate sono tutte rigorosamente vere perché, spiega l'autore: «Non c'è nessun bisogno di inventare nulla sulla vita dei compositori, sono divertenti già da sé al di là di ogni immaginazione.»

Una lettura appassionante e divertente per i ragazzi e i loro genitori!



**EC 11806**  
**Autore:** Steven Isserlis  
**Formato:** 13x20  
**Illustrazioni:** Susan Hellard  
**ISBN:** 9788863951363

## PERCHÉ CIAJKOWSKIJ SI NASCOSE SOTTO IL DIVANO E molte altre storie sulla vita dei grandi compositori

**Perché Haendel scosse la parrucca?**  
**Che cosa usò la moglie di Haydn per arricciarsi i capelli?**  
**Che ne fece Schubert del suo vecchio portaocchiali?**  
**Perché Dvořák fece un gran broncio per una bottiglia di birra?**  
**Perché Fauré si ritrovò un piatto di spinaci in faccia?**  
**E perché Ciajkowskij si nascose sotto il divano?**

Dopo il clamoroso successo di *Perché Beethoven lanciò lo stufato*, Steven Isserlis ci trascina irresistibilmente nel mondo di altri sei grandi compositori, Haendel, Haydn, Schubert, Dvořák,

Fauré e Ciajkowskij, presentandoli con la sua solita arguta vivacità. Una nuova lettura esilarante per ragazzi, che diventerà anche gli adulti.

## TUTTO SULLA MUSICA Guida illustrata all'arte dei suoni Età: 6-90 anni

Altro che difficile e noiosa!  
La musica sprigiona una ricchezza di emozioni da non perdere.

Per accedere ai piaceri musicali bastano poche, semplici nozioni, finalmente alla portata di tutti. Per capire **TUTTO** su come si scrive: chiavi, pentagrammi, note, timbri, melodie, modo maggiore, modo minore, tonalità, accordi...

Per conoscere **TUTTO** delle grandi famiglie degli strumenti: fiati, archi, percussioni...

Per sapere **TUTTO** sulla storia della musica, dalle origini ai giorni nostri, una galleria di ritratti



“La musica è frutto da cogliere e gustare.  
Basta non avere paura di conoscerla...”  
*Blogosfere.it*

dei più grandi compositori: Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Chopin, Schubert, Beethoven, Wagner, Debussy, Ravel...  
Senza dimenticare il leggendario jazz di Bessie Smith e Miles Davis!

Il CD allegato contiene le musiche presentate nel libro e introdotte dalla simpatica voce di Marco Golinelli che vi guiderà allegramente dal grave all'acuto, dalla polifonia all'armonia, in modo che i brani ascoltati siano **TUTTO** fuorché noiosi e difficili!



**EC 11700**  
**Autore:** Michaël Rosenfeld  
**Formato:** 15,5x21,5  
**con CD audio**  
**Illustrato a colori - Rilegato**  
**Pagine:** 94  
**Prezzo:** Euro 16,00 (Libro + CD)  
**ISBN:** 9788863950502